

## أولاً: النحو والصرف العربي

## الوحدة الأولى: (النطق والإملاء)

## 1- همزة (ألف) الوصل ، و همزة القطع

## الهمزة في أول الكلمة نوعان

## (أ) همزة وصل

وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة وتكتب هكذا (أ).

## (1) في الأفعال

## مواضع همزة الوصل

- أ - أمر الثلاثي المبدؤ بهمزة : اضرب، اجلس ، العب  
ب - ماضي وأمر ومصدر الخماسي : انطلق، انطلق، انطلق .  
ج - ماضي وأمر ومصدر السداسي : استقبل، استقبل، استقبل.

## (2) في الأسماء

ابن، ابنة، ابنم، ابنان، ابنتان، اثنتان، اثنتان، امرؤ، امرأة، اسم، امرآن، امرأتان، اسمان، ايمن، ايم

## (3) في الحروف

مثل التعريف ، مثل ← القاضي ، المدرسة .

## هام جداً :مواضع حذف همزة الوصل

- 1 إذا سبقت بهمزة استفهام : أنطلق الجواد ؟ أستسلم العدو ؟
- 2 إذا سبقت بلام الابتداء أو لام الجر [ تلفتي ] ، [ للرجل ] أو لام الاستغاثة [ يا لله ]
- 3 تحذف من البسمة التامة : بسم الله الرحمن الرحيم

## 4. تحذف همزة ( ابن ) في ثلاثة مواضع

أ - إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول ولم تقع ( ابن ) في بداية السطر

ب - إذا سبقت بحرف نداء : يا ابن عبد الله

ج - إذا سبقت بهمزة الاستفهام : أبنتك محمد ؟

5. تحذف همزة ( امرؤ ، امرأة ) إذا سبقت بـ ( أل ) : فتصيران ( المرء ، المرأة )

## ملحوظة

إذا دخلت همزة الاستفهام على المفعول بـ ( أل ) قلبت همزة الاستفهام وهمزة الوصل مدة ، مثل أكتب لك ؟

## (ب) همزة القطع

وهي همزة متحركة تقع في أول الكلمة، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه، وتكتب هكذا: (أ) إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة ، و (أ) إذا كانت مكسورة.

## مواضع همزة القطع

## 1) في الأفعال

- أ - ماضى الثلاثي ومصدره: أكل، أكلا - أخذ، أخذا .  
 ب - ماضى الرباعي وأمره مصدره: أضرب، أضرباً، إضراب .  
 ج - كل مضارع مبدؤ بهمزة : أكتبُ ، أشربُ ، أستعملُ .

## 2) في الأسماء

في جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل.

## 3) في الحروف

جميعها عدا [ال] التعريف: إلى - أو - أم - إن - أن

## قاعدة مهمة للتفرقة بين همزة القطع وهمزة الوصل

- للتفريق بين هاتين الهمزتين في بداية الكلمة هناك طريقة سهلة وهي: أن تضع قبل الكلمة حرف الواو أو الفاء ثم تنطقها فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع ، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل .  
 • مثال : أخذ ( وأخذ ، فأخذ ) لاحظ أنك تنطق الهمزة إجباراً ، ولاحظ أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرف الواو أو الفاء وحرف الخاء  
 • مثال : استعمل ( واستعمل ، فاستعمل ) لاحظ أنك لم تنطق الهمزة ، وإنما اتصل حرف الواو بالسين واتصل حرف الفاء بالسين ولذلك سميت همزة وصل .

## تدريبات

## 1 عين فيما يلي همزة القطع وألف الوصل

- 1 قال المتنبي : الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم  
 2 قال الله تعالى { والسماء والطارق ، وما أدراك ما الطارق النجم السابق }  
 3 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده  
 4 إن التقدم العظيم في وسائل المواصلات جعل العالم كله أسرة واحدة .

## 2 ضع مكان النقط همزة ( وصل أو قطع ) مع بيان السبب

- 1 ..... الله حيثما كنت ..... 2 - توج أحمد شوقي ..... للشعراء .  
 3 ..... الله كأنك تراه ..... 5 ..... أخي اسمه أشرف .

## 3 - حدد همزة الوصل وهمزة القطع فيما يلي مع بيان السبب

( أمير - الشعراء - النسيم - كان - الفبار - أشار - إذا - استقبال - انتصر )

## 2- ال القمرية المظهرة ، و ال الشمسية

## ال القمرية المظهرة

هي التي تكتب في أول الأسماء وتظهر عند النطق ، وهي لام ساكنة ، وتسمى (ال) المظهرة ؛ لأنها تظهر عند النطق بها .

مثال ————— العلم - القلم - الكلام - المثال .

ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية:

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي

**ابغ حجك وخف عقيمه**

و حروف ( ال ) القمرية جمعت في هذه الجملة :

**ال الشمسية المدغمة**

هي التي تكتب ولا تنطق ( لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها ، فيكتب الحرف الذي بعدها مشدداً ) .

مثال ————— الثَّغاح - الثَّهَّاب - الثَّغْدِق - الثَّغَام

ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية مشدداً:

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن

## ملاحظات نحوية وإملائية

**إلا - ألا**

إلا ————— تتكون من : ( إن ) شرطية جازمة و ( لا ) نافية .

مابعدھا مضارع مجزوم سواء أكان فعل الشرط أم جواب الشرط .

مثال ————— إلا تفعلوا الخير تندموا . ( افعلان مجزومان )

وقد يحذف فعل الشرط بعد ( إلا ) ويكون التقدير ( تفعل )

مثال ————— يجب أن تعملوا الخير وإلا تندموا والتقدير : إلا تفعلوا الخير تندموا .

**تحذف الواو من كلمة ( عمرو )**

تحذف الواو في حالة النصب وتوضع علامة التنوين المفتوحة للتفريق بينها وبين ( عمر ) .

مثال : تكتب ————— ( عمرو ) في حالة النصب : ( رأيت عمرواً ) .

تكتب ————— ( عمر ) في حالة النصب : ( رأيت عمر ) .

لاحظ أن ( عمر ) ممنوعة من الصرف .

أما في حالتی الرفع والجر فتترك الواو . فنقول : ( هذا عمرو - نظرت إلى عمرو )

**الهمزة المتوسطة**

تكتب بحسب أقوى الحركات ( الكسرة فالضمة فالفتحة ) أي أن الكسرة أقوى من الضمة والضمة

أقوى من الفتحة كلها أقوى من السكون .

مثال ————— المستهزئين - المنشئين - : رسمت الهمزة على ياء لأنها مسبوقة بكسرة أو مكسورة .

يؤذى - يؤوده ————— الهمزة ترسم على الواو لأنها مسبوقة بضمة أو مضمومة والضمة أقوى

من السكون والفتحة .

سأل - يسأل - كأس ————— توضع الهمزة على الألف لأن الفتحة أقوى من السكون .

**لا تكن كقمة الجبل ترى الناس صفواً ويولاهم الناس صفيرة .**

## الهمزة المتطرفة

→ ترسم الهمزة في آخر الكلمة حسب ما قبلها فإذا كان مكسوراً رسمت على ياء وإذا كان مضموماً رسمت على واو وإذا كان مفتوحاً رسمت على ألف وإذا كان ساكناً رسمت على السطر .

مثال ..... بئى - قارئ - تكافؤ - بدأ - ملجأ - شىء - بطء - جزاء - ضوء )

→ مهم : الهمزة المتطرفة إذا جاء بعدها ضمير ترسم على حسب الإعراب . فإذا كانت الكلمة منصوبة ترسم على السطر وإذا كانت مجرورة ترسم على الياء وإذا كانت الكلمة مرفوعة ترسم على الواو .

مثال ..... سماؤها صافية - إن سماها صافية - نظرت إلى سماها .

## تدريبات

1- استخراج من القطعة التالية ألف الوصل وهمزة القطع ، وبين ال الشمسية وال القمرية

استجاب نبي الله إبراهيم - عليه السلام - لأمر ربه، فقدم إلى مكة وهي واد ليس به زرع وترك فيه ابنه إسماعيل وامراته هاجر، ثم ارتحل عنهم، وبقي الاثنان: هاجر وإسماعيل يعانيان الوحدة والعطش، وعندما اشتد عطش إسماعيل وأخذ البكاء أسرع أمه تبحث عن الماء، فتصعد جبل الصفا ثم جبل المروة، وفي أثناء ذلك فجر الله الماء بين قدمي إسماعيل، فرجعت أمه إليه وشربا. ثم سكن الناس معهم بسبب الماء الذي أصبح اسمه زمزم .

2- أدخل على الكلمات الآتية ( أل ) وحدد نوعها وأدخلها في جملة تامة

( أب - قرطاس - رسول - طائر - عفريت - نعام )

## الوحدة الثانية: الأبنية

### 1- اسم الفاعل

→ هو اسم مشتق من الفعل للدلالة على من قام بالفعل أو وقع منه الفعل.

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل

مثال ..... كتب - كاتب ، قتل - قاتل ، صام - صائم ، قال - قائل ، دعا - داع / داعى - هدى - هادى / هادي ، أخذ - أخذ ، أمر - أمر

→ يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه مع استبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسرا قبل الآخر .

مثال ..... دحرج - مدحرج ، أخرج - مخرج ، أعاد - معيد ، قاتل - مقاتل ، حطم - محطم ، اندفع - مندفع ، اجتهد - مجتهد ، تقاتل - مقاتل ، تعلم - متعلم ، اطمأن - مطمئن ، استقبل - مستقبل

→ انتبه اسم الفاعل الناقص مثل : ( قاضي - ساعي - مهتدي - منتهي ) تحذف يאוّه عندما يكون

مفرداً منوناً (نكرة) غير مقترن بأل ولا مضاف في حالتي الرفع والجر فقط

→ فنقول : جاء قاضي لا قاضي ← سلمت على قاض لا قاضي .

→ أن هناك أسماء فاعل شاذة القاعدة لم نستطع أن نكسر الحرف قبل الأخير فيها ، ونعرفها بالمعنى

مثال : شبّ - شابّ - سرّ - سارّ - ضلّ - ضالّ - ارتدّ - مرتدّ - اهتمّ - مهتمّ - احتاج - ممتاز - ممتاز



**ملحوظة**

اسم الفاعل يأتي مفرداً مذكراً ، أو مفرداً مؤنثاً ، أو مثنى مذكراً ، أو مثنى مؤنثاً ، أو

جمعاً مذكراً ، أو جمعاً مؤنثاً ، أو جمع تكسير ، وقد تلحقه (أل) أو الضمائر ... إلخ

مثل

عامل - عاملة - عاملان - عاملون - عاملات - عامل - العامل - عاملهم .

ونعرفه بأن نرده إلى حالة ————— المفرد المذكر النكرة

مثل

فعالهم مفرد المذكر النكرة عامل .

**ملحوظة**

لاحظ أن جمع التكسير ليس من أسماء الفاعلين مثل : {علماء - طلاب - قادة .... إلخ}

وكذلك كل اسم فاعل صار علماً أو دل على وظيفة أو عمل (حرفة) مثل : كامل - منتصر - القاضي - المعلم

**إعمال اسم الفاعل**

يُعمل اسم الفاعل عمل فعله الذي اشتق منه ، فيرفع فاعلاً إذا كان فعله لازماً ، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به أو أكثر إن كان فعله متعدياً . في حالتين

**صور استعمال اسم الفاعل العامل في الكلام العربي**

يأتي اسم الفاعل مقترناً بـ [أل] ، أو يأتي نكرة منونة .

**الحالة الأولى**

إذا كان اسم الفاعل محلياً بـ (أل) عمل عمل فعله بلا شروط ، وهنا [أل] تكون بمعنى الذي .

مثل : { القائل الحق في موقف الظلم شجاع } . ————— الذي يقول الحق

- { المكرم ضيفه مشكور } ————— الذي يكرم ضيفه مشكور .

- { المخطئ المخطئ اعتقاده } . ————— فهو الشخص الذي أخطأ اعتقاده .

• { ضيفه - الحق } ————— مفعول به منصوب بالفتحة لاسم الفاعل [ القائل - المكرم ] .

{ اعتقاده } ————— فاعل مرفوع لاسم الفاعل [ المخطئ ]

- { لا يرى الجمال الفرد العابس وجهه } ————— { الرافعون راية الحق }

- { المهملون وسائله } ————— { إذا ما ربي على الحب الواسعة أرجاؤه }

**ملحوظة**

الاسم الذي نصبه اسم الفاعل هنا [ضيفه] يسمى معمول اسم الفاعل

**الحالة الثانية**

إذا كان مجرداً من (أل) فإنه يأتي نكرة ومنوناً ولا يعمل عمل فعله إلا بشرطين :

- 1- أن يدل على الحال [أي الآن] أو الاستقبال أي لا يدل على الزمن الماضي .
- 2- أن يعتمد على أي {يسبقه مبتدأ - نفي - استفهام - موصوف - نداء - صاحب الحال} .

**1 يسبقه مبتدأ**

مثل : { الشجرة عالية فروعها } . ————— الشجرة تعلو فروعها .

- { الطائرة صاعد ركابها } . ————— الطائرة يصعد ركابها .

- { عالية صاعد } : ————— خبر مرفوع .

- { فروعها ركابها } : ————— فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة (معمول اسم الفاعل) .

• { أخوك قارئ درسه } ————— أخوك يقرأ درسه .

- {المؤمن مقيم صلاته} . ← المؤمن مقيم صلاته .  
 - أخوك : ← مبتدأ مرفوع بالواو ، وهو مضاف ، والكاف مضاف إليه .  
 - قارئ : ← خبر مرفوع .  
 - {درسه - صلاته} : ← مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة .  
 - {زرعك ناضرة ثمارها} - {الربيع منتشرة زهوره}  
 - {الشاعر القدير مبدع صورا} - {المؤمن راج رحمة ربه}

## 2- يسبقه نفي

- مثل : { لا ظاهراً فضله مذموم } . ← لا يظهر فضله مذموم .  
 {فضله} : ← فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة لاسم الفاعل (ظاهر) .  
 - {ما تارك الصلاة إلا كافر} . ← ما تارك الصلاة إلا كافر .  
 {الصلاة} : ← مفعول به منصوب لاسم الفاعل (تارك) .  
 {كافر} : ← فاعل مرفوع لاسم الفاعل (تارك) .

## 3- يسبقه استفهام

- مثل : { أمسافر أخوك ؟ } . ← أمسافر أخوك ؟  
 {مسافر} : ← مبتدأ مرفوع بالضمة  
 {أخوك} : ← فاعل لاسم الفاعل (مسافر) ، سد مسد الخبر  
 في المثال السابق اكتفى اسم الفاعل (مسافر) برفع الفاعل ؛ لأن فعله (يسافر) فعل لازم ومثال المتعدي :  
 - {أمانح أخوك المحتاج مساعدة ؟} ← أمانح أخوك المحتاج مساعدة ؟  
 {مانح} : ← مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة .  
 {أخوك} : ← فاعل مرفوع لاسم الفاعل (مانح) ، وعلامة رفعه الواو ، وقد سد مسد الخبر .  
 {المحتاج} : ← مفعول به أول منصوب بالفتحة لاسم الفاعل (مانح) .  
 {مساعدة} : ← مفعول به ثان منصوب بالفتحة لاسم الفاعل (مانح) .

## 4- يسبقه موصوف

- مثل : { هذا رجل صائن كرامته } . ← مرتت برجل يصون كرامته .  
 {صائن} : ← صفة مرفوعة ، وصائن اسم فاعل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .  
 {كرامته} : ← مفعول به منصوب لاسم الفاعل (صائن) ، والهاء مضاف إليه .

## 5- يسبقه نداء

- مثل : { يا صانعاً المعروف لا تتوان عن فعله } . ← يا من تصنع المعروف ....  
 {صانعاً} : ← منادى منصوب بالفتحة ، وصانعاً اسم فاعل عامل فاعله ضمير مستتر تقديره : هو  
 {المعروف} : ← مفعول به منصوب لاسم الفاعل

## 6- إذا سبق بصاحب الحال

- مثل : { يسير المؤمن راجياً رحمة ربه } . ← يسير المؤمن يرجو رحمة ربه .

{ راجيا } : ← حال منصوب بالفتحة.

{ رحمة } : ← مفعول به منصوب لاسم الفاعل (راجيا).

**انتبه:**

1- لإعراب ما بعد المشتق (بيان عمل المشتق أو إعراب معموله) نعوض عن (أل) باسم موصول مناسب ونعوض عن المشتق (اسم الفاعل) بوضع الفعل مكانه ، ويكون إعراب ما بعد الفعل هو نفس إعراب ما بعد المشتق. وإذا كان المشتق مسبوفاً بنداء نعوض عنه بـ ( يا مَنْ + الفعل )  
مثل - { أنت الظاهر تفوقه } . ← { أنت الذى ظهر تفوقه } . { فاعل } .

→ { يا رافعا راية الشورى } ← { يا من يرفع راية الشورى } . { مفعول به }

2- معمول اسم الفاعل هو الفاعل الذي رفعه أو المفعول به الذي نصبه

3- يجوز في اسم الفاعل الذي تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعول إذا كان منوناً ، أو يجره بإضافته إليه إذا لم يكن منوناً .

مثل { إن المؤمن مقدّم الخير لمجتمعه } .. { إن المؤمن مقدّم الخير لمجتمعه }

إعراب الخير الأولى : ← مفعول به منصوب.

إعراب الخير الثانية : ← مضاف إليه مجرور

4- معنى إن اسم الفاعل يدل على الحال أو الاستقبال أي أنه إذا كان بمعنى الماضي لم يعمل ، فلا

يصح أن نقول مثلاً : ← { الطالب فاهم درسه أمس }

5- اسم الفاعل يعمل عمل الفعل سواء أكان مفرداً أو جمعاً

مثل { أحب أصدقائي الحافظين الغيبة الغافرين العثرة ، وأكره أدياء الصداقة المقطعين الأعراض المطلقين أسنتهم بالسوء }

6- إذا كان اسم الفاعل العامل مسبوفاً بنفي أو استفهام ، فعالباً يعرب مبتدأ وما بعده [معموله]  
يعرب فاعلاً مرفوعاً سد مسد الخبر.

## تدريبات

1- استخراج أسماء الفاعل وعين معمول كل منها فيما يأتي

1- القائل الحق شجاع. 2- (وَالْبَخْلَ وَالرَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْثُهُ)

3- (فَعَلَّكَ بَاخِعَ نَفْسِكَ عَلَى آثَارِهِمْ) (بَاخِعٌ : قَاتِلُهَا ، مَهْلِكُهَا) .

4- أفاهم أخوك الدرس . 5- نحترم المؤدى واجبه .

2- ضغ مكان الفعل المضارع فيما يلي اسم فاعل ، وحدد معموله إن وجد

1- المسلم الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . 2- الوطني يتقن عمله .

3- إن الله يعلم غيب السماوات والأرض . . 4- اتفيد الرياضة الجسم؟

5- أريد الأناشيء المساعدة ، وهو يؤثر نفسه بكل خير 6- ليتك تكرم ضيفك .

3- أتمم الجمل الآتية بوضع اسم فاعل في المكان الخالي ، وبيّن موقعه من الإعراب

1- كان الإناء ..... 2- لعل أباك .... 3- ظننت الهلال ..... 4- النار ..... في المنازل.

## 2- صيغ المبالغة

هي أسماء تشتق من الفعل الثلاثي - غالباً - ومن الرباعي أحياناً ، للدلالة على كثرة حدوث الشيء ، وتأتي على عدة أوزان منها :

1- فَعُول ← [ صدق - صدوق ] - [ غفر - غفور ] - [ شكر - شكور ] - [ حمل - حمول ]

2- فَعِيل ← [ سمع - سميع ] - [ فطن - فطين ] - [ جلّ - جليل ] - [ قوي - قويّ ] - [ عصا - عصيّ ]

3- فَعَال ← [ غفر - غفّار ] - [ وهب - وهّاب ] - [ علم - علّام ] - [ سبق - سبّاق ] .

4- مَفْعَال ← [ أعطى - معطاء ] - [ أقدم - مقدم ] - [ أتلّف - متلاف ] - [ أعان - معوان ] .

5- فَعَل ← [ نَهَم - نَهَمَ ] - [ جَشَعَ - جَشَعَ ] - [ حَذَرَ - حَذَرَ ] - [ شَرَسَ - شَرَسَ ] .

وهذه عبارة تجمع أوزان صيغ المبالغة القياسية :

[ هو مَقُول كَدّاب ، وأنت حَذِر والله غَفور رَحِيم ]

## إعمال صيغ المبالغة

تعمل عمل اسم الفاعل بشروطه المعروفة ، إن كانت صيغة المبالغة من الفعل اللازم رفعت الفاعل ، وإن كانت من المتعدي رفعت الفاعل ونصبت المفعول به أو أكثر في حالتين .

## صور استعمال صيغ المبالغة العاملة

تأتي صيغ المبالغة ← محلاة بـ [أل] ، أو نكرة منونة .

الحالة الأولى صيغة المبالغة المحلاة بـ (أل) ، وتعمل بدون شروط :

مثل { طمأنت الرجل القلق باله } . ← طمأنت الرجل الذي قلق باله .

(باله) ← فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [القلق] .

→ { أنت العظيم قدرك } . ← أنت الذي عظم قدرك .

(قدرك) : ← فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [العظيم] .

→ { الشكور نعمة ربه مؤمن } . ← الذي يشكر نعمة ربه مؤمن .

(نعمة) : ← مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [الشكور] .

الحالة الثانية إذا كانت صيغة المبالغة المنونة (مجردة من أل) →

تعمل بشرطين : 1- تدل على الحال أو الاستقبال

2- تعتمد على أي تسبق بـ { مبتدأ - نفي - استفهام - موصوف - نداء - صاحب حال }

## المسبوقة بمبتدأ

مثل { المهمل قبيح صنعه } . ← المهمل قبيح صنعه .

{ صنعه } : ← فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [قبيح] .

→ { إن الله سميع الدعاء } . ← إن الله يسمع الدعاء .

{ الدعاء } : ← مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [سميع] .

→ { المؤمن كسوب رزقه من الحلال } . ← { الأمين كُتَم الأسرار } .



## المسبوقة بنفي

مثل

- { لا هيّابا المغامرة فائز } . ← لا يهاب المغامرة فائز.

{ المغامرة } :

← مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [هيّاب].

{ فائز } :

← فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [هيّاب]. ← سد مسد خبر لا النافية للجنس.

- { ما معطاء ماله الفقراء إلا الكريم } . ← ما يعطى ماله الفقراء إلا الكريم.

{ معطاء } :

← مبتدأ مرفوع

{ ماله } :

← مفعول به أول منصوب لصيغة المبالغة [معطاء].

{ الفقراء } :

← مفعول به ثانٍ منصوب لصيغة المبالغة [معطاء].

{ الكريم } :

← فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [معطاء] سد مسد الخبر.

- { ما حفيظ الخائن الأمانة } . ← { لا مناعا الخير إلا الحقير } .

## المسبوقة باستفهام

مثل

- { هل تراك أخوك مصاحبة الأشرار؟ } ← هل تراك أخوك مصاحبة الأشرار؟

{ أخوك } :

← فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [تراك]. ← سد مسد الخبر.

{ مصاحبة } :

← مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [تراك].

- { أرحيم أبوك الضعفاء؟ } ← أرحيم أبوك الضعفاء؟

{ أبوك } :

← فاعل مرفوع بالواو لصيغة المبالغة [رحيم] ← سد مسد الخبر

{ الضعفاء } :

← مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [رحيم]

- { أرحيم الطالب على القراءة }

## المسبوقة بموصوف

مثل :

- { تعجبنى فتاة طويل شعرها } . ← تعجبنى فتاة طويل شعرها.

{ شعرها } :

← فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [ طويل ] .

- { هذا تلميذ يقظ عقله } . ← هذا تلميذ يقظ عقله.

{ عقله } :

← فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [ يقظ ]

- { فلا واصلين إلى تقدم بلا تعليم متطور بنّاء مناهجهم }

## المسبوقة بندا

مثل :

- { يا رحيماء الضعفاء ارحمنى } . ← يا من ترحم الضعفاء ارحمنى.

{ الضعفاء } :

← مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [رحيماء]

## المسبوقة بصاحب الحال

- { يعجبنى الشاب جسورا قلبه } . ← يعجبنى الشاب جسّر قلبه .

{ جسورا }

← حال منصوب بالفتحة

{ قلبه }

← فاعل مرفوع بالضمّة لصيغة المبالغة (جسورا )

## تدريبات

## 1. عين صيغ المبالغة فيما يأتي واذكر معمول كل منها إن وجد

- 1- الله علام الغيب .
- 2- الله غفور ذنب التائب .
- 3- البار وصول أقاربه .
- 4- أخي مقوال الصدق .
- 5- القوال الحق شجاع .
- 6- محمد حميد الفعّال .
- 7- المؤمن حمّال المكروه .
- 8- جاء الحميد سلوكه .

## 2. حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة موضحا عملها

- 1- إن الفن جاعل للحياة معنى .
- 2- أنت الجاذب قلوبنا بفنك .

## 3. عين صيغ المبالغة في الجمل الآتية ، ثم زن كل صيغة

- 1- المؤمن صبور ، لا حساد ولا مختال .
- 2- الطالب فهم دروسه .
- 3- الكريم منهار ماشيته لضيوفه .
- 4- قال تعالى: {ولا تطع كل حلاف مهين هزاز مشاء بنميم مناع للخير معتدي أثيم}

## 3- اسم المفعول

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل.

## يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول

- |                  |   |                  |   |                  |   |                  |
|------------------|---|------------------|---|------------------|---|------------------|
| [كُتِبَ - مكتوب] | - | [سُمِعَ - مسموع] | - | [شُرِبَ - مشروب] | - | [عِلِمَ - معلوم] |
| [قَالَ - مقول]   | - | [صَامَ - مصوم]   | - | [صَادَ - مصيد]   | - | [بَاعَ - مبيع]   |
| [دَعَا - مدعو]   | - | [رَجَا - مرجو]   | - | [هَدَى - مهدي]   | - | [قَضَى - مقضي]   |

## انتبه

يصاغ اسم المفعول من الثلاثي الأجوف على وزن مفعول بعد رد (عين الفعل) وهي الألف إلى أصلها [الواو-الياء] ثم حذف واو مفعول.

ويصاغ من الثلاثي الناقص (مقتل الآخر) على وزن مفعول بعد رد (لام الفعل) وهي الألف إلى أصلها [الواو-الياء] ثم تدغم (واو) الفعل في (واو) مفعول إذا كان أصل الألف (واو)

مثل: (دعا - مدعو) وتقلب (واو) مفعول إلى (ياء) ثم تدغم مع (ياء) الفعل إذا كان أصل الألف (ياء)

مثل: (رمى - رمي).

هام جداً: هناك كلمات شاذة جاءت كاسم مفعول للثلاثي من غير قاعدة .

مثل: جريح بمعنى مجروح ، وقتيل بمعنى مقتول ، سجين بمعنى مسجون .

## ويصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

على وزن مضارعه مع استبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل:

- |   |   |                                       |   |  |
|---|---|---------------------------------------|---|--|
| [دُحِرَجَ .. يُدَحِرَجُ .. مُدَحِرَج]   | - | [زُخِرِفَ .. يُزَخِرِفُ .. مُزَخِرِف] | - | [أُتِجَ .. يُتِجُ .. مُتِج]                |
| [أُنْطِلِقَ .. يُنْطِلِقُ .. مُنْطِلِق] | - | [أُعِيدَ .. يُعَادَ .. مُعَاد]        | - | [أُسْتَشِيرَ .. يُسْتَشَارَ .. مُسْتَشَار] |
| [هُدِّبَ .. يُهْدَّبُ .. مُهْدَّب]      |   |                                       |   |  |

هام جداً: هناك أسماء مفعول تتشابه مع اسم الفاعل في الحروف مثل:

( محتاج - مختار - محتل ) ، ونفرق بينهما بالمعنى فقط

مثال : 1 - الفتاة مختارة للابسها بذوق رفيع .

مختارة ← اسم فاعل ؛ لأنها دلت على من قام بفعل الاختيار .

2 - الهدية مختارة بعناية شديدة .

مختارة ← اسم مفعول ؛ لأنها دلت على من وقع عليه فعل الاختيار .

### إعمال اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول فيرفع نائب فاعل فقط إن كان فعله متعديًا لواحد ، ويرفع نائب الفاعل وينصب المفعول إن كان فعله متعديًا لمفعولين في حالتين .

#### صور استعمال اسم المفعول العامل

يأتي اسم المفعول العامل محلي بـ [أل] ، أو نكرة منونة .

#### الحالة الأولى إذا كان محلي بـ (أل) : يعمل بدون شروط

مثال : { لا يرى الحقيقة الشخص المدنس قلبه } .

{ قلبه } : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [ المدنس ]

- { المهذب خلقه محبوب } .

{ خلقه } : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المهذب)

- { المرتضى حكمه هو الله } .

{ حكمه } : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [ المرتضى ]

- { المقيدة حريته ذليل } . - { الحديقة المنسقة أشجارها جميلة } .

#### المسبوق بمتبداً

مثال : { العلم مسطورة صفحاته } .

{ صفحاته } : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [ مسطورة ]

- { المؤمن محمود ذكره } .

{ ذكره } : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [ محمود ]

- { الحجرة مفتوحة نوافذها } . - { ربيعك منتورة زهوره } .

- { العامل ممنوح أجره } . - { العروبة مرفوعة أعلامها } .

#### المسبوق بنفي

مثال : { ما مسلوبة حقوق المواطنين } .

{ مسلوبة } : مبتدأ مرفوع

{ حقوق } : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [ مسلوبة ] سد مسد الخبر

- { ما مهدرة كرامة المرأة في الإسلام } . - { ما معروفة حقيقة الروح } .

#### المسبوق باستفهام

مثال : { هل مطاعة أوامر الوالدين ؟ } - { أ مرجوة رحمة الله ؟ } .

{ أوامر - رحمة } : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [ مطاعة - مرجوة ] سد مسد الخبر

➤ - {أمكسو الفقير ثوباً؟} - {هل محروم الأبناء حنان الأبوين؟}.

### المسبوق بموصوف

مثل : { هذا طالب ممنوح جائزة } . - {لنا تاريخ عريق مسجلة صفحاته} .

{صفحاته} : ← نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول [مسجلة]

{ممنوح} : ← نعت مرفوع ، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .

{جائزة} : ← مفعول به لاسم المفعول [ممنوح]

➤ - {لى صديق موفور فضله} . {يسعدنى رجل محمود خلقه} .

### المسبوق بنداء

مثل : ➤ - {يا مسلوباً حقهُ اصبر} . - {يا مهذباً خلقه ما أعظمك} .

{حقهُ} : ← نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مسلوباً)

### المسبوق بصاحب الحال

مثل : ➤ - {يسير الجنود مرفوعة أعلامهم} . - {يعيش المؤمن مرجوا خيره} .

{مرفوعة} : ← حال منصوب بالفتحة

{أعلامهم} : ← نائب فاعل مرفوع بالضممة لاسم المفعول (مرفوعة)

### تذكر أن

1 هناك ألفاظ تكون بلفظ واحد لاسم الفاعل ولاسم المفعول وتفرق بينها من السياق

➤ مثل {مُختار - مُحْتَل - مُعْتَد - مُحْتَج - مُهْتَم - مُعْتَز}

2 يجوز أن يضاف اسم المفعول إلى معموله إذا تلاه مباشرة فيجوز أن نقول :

➤ {الجبان مخلوغ قلبه - الجبان مخلوغ القلب}

➤ فالقلب في المثال الأول نائب فاعل ، وفي المثال الثاني مضاف إليه .

3 إذا كان اسم المفعول من فعل متعدٍ لمفعولين رفع المفعول به الأول أو ضميره على أنه نائب فاعل ،

ونصب الثاني على أنه مفعول ثانٍ . مثل : {أمنوخ المتفوق جائزة ؟}

4 المشتق الذى ليس له تأثير فيما بعده (أى ليس له معمول ) لا يعتبر عاملاً

مثل : ➤ - {أحريص الطالب على التفوق؟} .

{أحريص} - صيغة مبالغة عاملة لأنها سبقت باستفهام ولها معمول (هو الطالب)

➤ أما - (الطالب) - فهى اسم فاعل غير عامل لأنه ليس له معمول .

## تدريبات

1 استخرج مما يلي اسم المفعول العامل ، ثم أعرب معموله

1 - ليس الدرس مجهولة أجزاؤه . 2 - الفصل مُعدة مقاعده

3 - هل محبوب العلم ؟ 4 - احفظ درساً مشروحة أفكاره .

5 - كافأت المدرسة الطالب المهذبة أخلاقه 6 - هل موضوعة الكتب في مكانها ؟



## 2- أتمم الجمل الآتية بوضع اسم مفعول في المكان الخالي ، وبين موقعه من الإعراب

- 1- ما زال القمر .... 2- حَسِبْتُ الجيش .... 3- يسوءني أن أراك ....

## 3 : بين سبب عمل كل من اسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة فيما يلي وأعرب معمول كل منها

1- أنت المؤدي دروسك بإخلاص . 2- ما شكور الولد العاق فضل أبويه .

3- أنت محمود فضلك دائماً . 4- جاء رجل معروف بين الناس فضله .

4- الشاعر ملق شعره - الشاعر مقروء شعره أعرب كلمة ( شعره ) في الجملتين .

5- أنا مختار أخي للتمثيل - أخي مختار للتمثيل ( بين نوع المشتق فيما تحته خط وبين معموله )

6- أعرب ما يأتي

- 1- الثوب محكم نسجه 2- المهذب خلقه محبوب 3- أعطى أحمد مكافأة

## 4- اسم التفضيل

## اسم التفضيل

اسم مشتق من الفعل ليدل على اشتراك شيئين في صفة واحدة، وزيادة أحدهما على الآخر في هذه الصفة

## ويتكون من

1- { المفضل } وهو الاسم الذي تزيد فيه الصفة. [وهو ركن أساسي]

2- { اسم التفضيل } وهو الاسم الذي يدل على الصفة المشتركة وغالباً يكون على وزن [ أفعل ]

وأحياناً على وزن [ الفعلى ] . [ وهو ركن أساسي ]

3- { المفضل عليه } وهو الاسم الذي تقل فيه الصفة [ وهو ركن ثانوي ]

مثال : العلم أنفع من المال

الشمس أكبر من القمر

مفضل + اسم التفضيل + مفضلاً عليه

ما قبل اسم التفضيل يسمى ( مفضلاً ) وهو ما زاد في الصفة المشتركة ، ما بعده ( مفضلاً عليه ) وهو

ما قل في الصفة المشتركة .

يلاحظ أن اسم التفضيل اسم مكوّن من أربعة أحرف ، ويبدأ بـ ( أ - - - ) ، وعلى وزن ( أفعل )

وقد يكون على وزن ( فعلى ) .

## صوغ اسم التفضيل

1- : يفاضل من الفعل مباشرة على وزن { أفعل } إذا كان

1- { ثلاثياً } أي لا يزيد عن ثلاثة أحرف . مثل : ( ارتفع - استعمل ) .

2- { ليس الوصف منه على ( أفعل ) الذي مؤنثه ( فعلى ) } أي غير دالّ على عيب خلقى أو لون :

مثل : ( صلح - جرب - عرج - حول - زرق - خضر - صفر ) .

3- { متبناً } أي ليس منفيّاً مثل : ما عرف - ما علم .

4- { تاماً } أي ليس فعلاً ناقصاً مثل : كان وأخواتها .

5- {قابلاً للتفاوت} أي يقبل التدرج (النقص والزيادة). أي ليس مثل: الأفعال (مات - فني -

هلك - غرق) التي لا تفاوت فيها {لادرجات للزيادة والنقصان فيها} .

ملحوظة ————— قد تأتي باسم التفضيل من الفعل مات إذا دل على معنى الكسل

مثل ————— ماجد أموت من عادل في المذاكرة .

6- {مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ} أي الفاعل معروف أي ليس مبنياً للمجهول مثل: {عُرِفَ - عَلِمَ - ثُـانَ -

يُسْتَشَارُ - يَهَانُ} .

7- {مُتَصَرِّفًا} أي ليس فعلاً جامداً. مثل: (عسى - ليس - نعم - بنس )

مثل : [فضل : أفضل - صغر : أصغر - كبر : أكبر - غلا : أغلى - طال : أطول - ساء : أسوأ -

وضع : أوضح - شد : أشد - كرم : أكرم - علم : أعلم .]

أمثلة: [ صدق المسلم . - كذب المنافق . - نفع العلم صاحبه . - ساء الإهمال .]

- {المسلم أصدق قولاً - المنافق أكذب إنسان - العلم أنفع لصاحبه - الإهمال أسوأ شئ}

ملحوظة

إذا كان الفعل مستوفياً للشروط يجوز التفضيل منه مباشرة على وزن (أفعل) كما في الأمثلة السابقة أو

بطريق غير مباشر بواسطة اسم تفضيل على وزن (أفعل) من فعل مساعد مستوفٍ للشروط مثل:

[أكثر - أعظم - أصعب - أروع - أشد] وبعده المصدر الصريح من الفعل المستوفى للشروط منصوباً على أنه تمييز

مثل: [المسلم أكثر صدقاً - المنافق أشد كذباً - العلم أعظم نفعاً - الإهمال أكثر سوءاً]

{ صدقاً - كذباً - نفعاً - سوءاً } : تمييز منصوب .

[2] : إذا كان الفعل زائداً على ثلاثة أحرف

مثل: (ارتفع)، أو كان الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء)

مثل: (زرق) تأتي باسم التفضيل بالطريقة الآتية :

1- تأتي باسم تفضيل على وزن (أفعل) من فعل مساعد مستوفٍ للشروط مثل: (أشد - أكثر - أعظم) .

2- ثم تأتي بالمصدر الصريح من الفعل غير المستوفى للشروط بعد اسم التفضيل مباشرة منصوباً على

أنه تمييز. مثل: ارتفع { الهرم أكثر ارتفاعاً من البرج } تمييز منصوب

زرق { السماء أشد زرقاً في الصيف } تمييز منصوب

اجتهد { محمد أكثر اجتهداً من أحمد } تمييز منصوب

خضر { الزرع أروع خضرة في الربيع } تمييز منصوب

[3] : إذا كان الفعل المراد التفضيل فيه منقياً أو مبنياً للمجهول

أتينا باسم تفضيل على وزن (أفعل) من فعل مساعد مستوفٍ للشروط وتأتي بالمصدر المؤول من الفعل

غير المستوفى للشروط بعد اسم التفضيل مباشرة

مثل: يهان - لا يترك { المهمل أجدر أن يهان } [المسلم أولى ألا يترك الصلاة]

يكافأ - لا يهمل { المحسن أحق أن يكافأ } [الطالب أحسن ألا يهمل الواجب]

[4] : لا يأتي اسم التفضيل من الفعل الناقص

مثل: (كان وأخواتها) والجامد مثل: (ليس وعسى وبنس ونعم) أو غير القابل للتفاوت مثل: (مات، فني، هلك).

## هام جداً

- 1- هناك كلمات وردت في اللغة العربية ، ودلت على التفضيل بدون الهمزة وهي : (خير- شرّ - حبّ - شدّ) مثل : (كُنْتم خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) {الظالم شرُّ الناس} {أنت حبٌّ إلى قلبي} وشد ما أحرزني بعدك عنى.
- 2- مؤنث (أفعل) هو (فعل) مثل : أفضل : فضلى - أكبر : كبرى - أصغر : صغرى.
- 3- جمع (أفعل) هو (أفعل أو أفعلون) مثل : أفضل : أفاضل وأفضلون - أكبر : أكابر - أعظم : أعظم - بينما جمع (فعل) هو (فعليات) مثل : فضلى : فضليات - كبرى : كبريات.
- 4- غالباً الاسم النكرة الواقع بعد أفعل التفضيل يعرب تمييزاً منصوباً وأحياناً يعرب مضافاً إليه.
- 5- إذا أردنا صياغة اسم التفضيل من فعل غير مستوفٍ للشروط أتينا بفعل مناسب مستوفٍ للشروط واتبعناه بمصدر الفعل صريحاً أو مؤوّلاً منصوباً على التمييز.
- 6- يجوز أن نأتي باسم التفضيل المساعد لفعل المطابق للشروط مثلما أتينا به للفعل غير المطابق للشروط فنقول : محمد أكرم من طارق . أو نقول : محمد أشد كرمًا من طارق .

## حالات اسم التفضيل

## 1- {مجرد من (أل) والإضافة}

- وفي هذه الحالة يلزم الأفراد والتذكير والتثنية ويذكر المفضل عليه مجروراً بـ(من).
- مثل : - {أنت أفضل من غيرك ، وهى أفضل من غيرها} .
- {أنتم أفضل من غيركم وهما أفضل من غيرهما} .
- {أنتم أفضل من غيرهن ، وهن أفضل من غيرهن} .

## هام جداً

- قد تحذف (من) والمفضل عليه ، إن وجد دليل يدل عليهما ، مثل قوله تعالى : {والآخرة خير وأبقى} . أى والآخرة خير من الحياة الدنيا ، وأبقى منها .

## 2- {مضاف إلى نكرة}

- وفي هذه الحالة يلزم الأفراد والتذكير والتثنية ويكون المفضل عليه هو (المضاف إليه) ويتطابق المفضل في النوع والعدد . مثل : - {هذا أعظم شاعر . وهذه أعظم شاعرة} .
- {هذان أعظم شاعرين . وهاتان أعظم شاعرتين} .
- {هؤلاء أعظم شعراء . وأولاء أعظم شاعرات} .

## هام جداً

- غالباً اسم التفضيل في حالة المضاف إلى نكرة كما في الأمثلة السابقة يعرب : خبراً

## 3- {محل بـ (أل)}

- وفي هذه الحالة : يطابق المفضل في النوع والعدد ، وغالباً لا يذكر المفضل عليه في الكلام
- مثل : - {الصادق هو الأفضل . والصادقة هى الفضلى} .
- {الصادقان هما الأفضلان . والصادقتان هما الفضليتان} .
- {الصادقون هم الأفضلون . والصادقات هن الفضليات} .

## 4- {مضاف إلى معرفة}

- وفي هذه الحالة : يجوز الأفراد والتذكير والتثنية أو المطابقة للمفضل في النوع والعدد .



- مثال : { الصدق أسمى الأخلاق . والأمانة (أسمى ، سميًا) الأخلاق }  
 { أنتما (أحسن ، أحسنًا) الرجال . وهما (أحسن ، حسنيًا) النساء }  
 { أنتم (أعظم ، أعظم) الأصدقاء . وهن (أعظم ، عظميات) الصديقات }

## سؤال الامتحان

- استخرج اسم تفضيل للإجابة عن هذا السؤال نبعث عن اسم مكّون من أربعة أحرف ويبدأ بـ (أ -  
 -) وعلى وزن (أفعل) مثل: [أكرم - أشد - أجمل - أعظم] فإذا لم نجد نبعث عن كلمة على وزن (فعل)  
 (ي - -) مثل: [الكبرى - العظمى - العليل - الدنيا - السفلى] ، فإذا لم نجد نبعث عن كلمة [خير - شر] .

## هام جداً

- تذكر أن اسم التفضيل يتشابه مع فعل التعجب تشابهاً تاماً فكل منهما يأتي على وزن (أفعل) ، وللتفرقة  
 بينهما تذكر أن فعل التعجب لابد أن يسبق بـ [ما] أو يأتي بعده حرف [الباء] .  
 مثال : { الكذب أقبح الأخلاق } ، { ما أقبح الكذب } .  
 تدريب : أكرم أبي ضيفه - أنا أكرم طلابي المتفوقين - ما أكرم أباك - أكرم بأبيك - أبوك أكرم الناس ..  
 أعرب ما فوق الخط واستنتج الفرق بنفسك .

## تدريبات

[1] : استخدم العبارات الآتية مرة في أسلوب تعجب ، ومرة في أسلوب تفضيل

(صدق الرأي ، انتصار العلم ، خضرة الزرع ، يكافأ المجتد ، عظمة البحر ، شرف الإخلاص ، قدرة الله .)

[3] : الأفعال الآتية لا تأتي منها باسم التفضيل مباشرة ، بين السبب

(أ) يُسرع . - (ب) وَاَقَّ . - (ج) يَنْسَ . - (د) مَاتَ . (هـ) أَضْرَبَ . - (و) تَيْسَ قَرِيبًا . - (ز) مَا فَهَمَ .

[4] : ضع في الأماكن الخالية مما يأتي اسم تفضيل

(أ) الشتاء ..... ليلاً من الصيف . - (ب) العلماء ..... من غيرهم .

(ج) الربيع ..... أزهاراً من الشتاء . - (د) الأرض ..... حجماً من الشمس

[5] : عين في الجملة الآتية المفضل والمفضل عليه ثم بين حكم اسم التفضيل

- الجندي العربي أشجع جندي . - بل تتجاوزها إلى أبعد الآفاق . (ث.ع)

- اليد العليا خير من اليد السفلى . - فجعلته أقوى عوداً . (ث.ع)

- أفضل خلال حفظ اللسان . - حضارتنا أعظم حضارة . (ث.ع)

[6] : اجعل المشار إليه في العبارات الآتية للمثنى والجمع وغير ما يلزم

1- هذه القصة أجمل قصة . 2- هذا هو الطالب الأول في الفصل

3- هذه الفتاة أكبر أخواتها عقلاً . 4- أنت الأدنى إلى قلبي والأقرب من إخوانك .

[7] : تخير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط فيما يأتي معلا

1- الرياضيون .... نشاطاً من غيرهم . (الأكثر - أكثر - الكثيرون)

2- الأمهات هن .... سيدات . (فضليات - أفضل - أفاضل)

3- الساعيان في الخير هما .... قدراً . (الأعلى - أعلى - الأعليان)



## [8] - اجب عما هو مطلوب بين الأقواس

- 1 ( القصيدة العربية أفضل قصيدة اجعل المبتدأ للمثنى والجمع وغير ما يلزم .
- 2 ( ما أجمل العلم = العلم أجمل من غيره بين نوع ما تحت الخط وأعره
- 3 ( كثرة سيطرة الحليم على نفسه عند الغضب ) عبر عن معنى ما بين القوسين بأسلوب تفضيل
- 4 ( هات مؤنث كلمة الأعلى واجعله مثنى فى جملة من إنشاءك .
- 5 ( ثبات قلب المؤمن ) اجعله فى أسلوب تفضيل .
- 6 ( أنت الأعلى شأنًا والأرفع قدرًا بين زملائك ) خاطب بالعبارة الجمع المؤنث وغير ما يلزم

## 5- اسما الزمان والمكان

- اسم الزمان : ← اسم مأخوذ من حروف الفعل ؛ ليبدل على زمان حدوث الفعل .
- اسم المكان : ← اسم مأخوذ من حروف الفعل ؛ ليبدل على مكان حدوث الفعل .
- صوغ اسمي الزمان والمكان

من غير الثلاثي

م - م - م

من الثلاثي

م - م - م

## أولاً : اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي

نأتي بهما من الفعل الماضي بزيادة ميم مفتوحة على حروف الفعل ( والوزن : مَفْعَل ) بفتح العين أو ( مَفْعِل ) بكسر العين .

## أ - وزن مَفْعَل

1 - نأتي به من الفعل الصحيح مَضْمُوم العين أو مَفْتُوحها في المضارع .

أمثلة : دخل : يدخل : مدخل - خرج : يخرج : مخرج  
لعب : يلعب : ملعب - صنع : يصنع : مصنع

2 - نأتي به من الفعل المعتل الناقص ( ما كان آخره حرف علة ) مباشرة .

أمثلة : سعى : يسعى - جرى : مجرى - أوى : مأوى - هوى : مهوى .

## هام جداً

1 - معظم أسماء الزمان والمكان من الفعل الأجوف ( وسطه ألف ) تأتي على وزن ( مَفْعَل ) أى بزيادة ميم على حروف الفعل الماضي فقط .

أمثلة : سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز .

2 - الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف

أمثلة : فرّ : مفرّ - مرّ : ممرّ - قرّ : مقرر .

3 - قد تدخل تاء التانيث المربوطة على اسم المكان من الثلاثي : لتدل على الكثرة

أمثلة : ————— مزرعة - مدرسة - مدبغة - مكتبة .

### (ب-) على وزن ( مفعِل )

1- تأتي به من الفعل الصحيح مكسور العين في المضارع .

أمثلة : ————— جلس : يجلس : مجلس - هبط : يهبط : مهبط .

2- تأتي به من الفعل المعتل المثال ( أوله واو ) مباشرة .

أمثلة : ————— ولد : مولد - ورد : مورد - وقع : موقع - وقف : موقف

- وعد : موعد - وسم : موسم - وضع : موضع .

هناك كلمات جاءت على وزن ( مفعِل ) وقياسها ( مفعَل )

أمثلة : ————— مسجد - مغرب - مشرق - منبت .

### (ج-) على وزن ( مفعلة )

للمكان فقط مثل ————— مسبغة - مجزرة - ملحمة

### ثانياً : اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي

تأتي بهما بنفس طريقة اسم المفعول ————— م - - - - -

ونفرق بينهم بالمعنى فقط .

أمثلة : 1- اليوم مُلتقى الأصدقاء .

2- النادي مُلتقى الشباب .

3- العلم مُلتقى المتفوقين .

### هام جداً

1- كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء زمان : ( مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد ) .

2- كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء مكان : ( مجتمع - موقف - مجال - موطن - منبع ) .

استخرج اسم زمان ، واسم مكان .

### سؤال الامتحان

للإجابة : تذكر أن اسمي الزمان والمكان يبدأان بـ م - أو م - ، والأشهر ما يأتي من

الثلاثي وعند البحث عنه نبحث عن اسم مكون من أربعة أحرف ، ويبدأ بميم مفتوحة ، وعلامته عند

حذف الميم نجد فعلاً ماضياً أمامنا .

من غير الثلاثي : نبحث عن اسم يبدأ بميم مضمومة ، ومفتوح ما قبل الآخر ، وما دل على زمان في

جملته فهو اسم زمان ، وما دل على مكان في جملته فهو اسم مكان ، غير ذلك فهو اسم مفعول غالباً .

### تدريبات

#### 1 عين اسم الزمان والمكان مما يأتي

1- مطلع الشمس الساعة السادسة 2- مولد النبي - ص - شهر ربيع

3- المورد العذب كثير الزحام 4- مكة مهبط الوحي

5- الأسرة مجتمعها في حجرة المعيشة 6- نفرغ من العمل قبل المغرب

س2: استعمل كل كلمة مما يأتي بحيث تدل على زمان مرة، وعلى مكان مرة أخرى  
مطلع - مطبخ - مشرب - ملجأ.

س3: أكمل الجمل الآتية باسم الزمان المناسب:

(أ) بلغنا نهاية الرحلة عند..... (ب) ...الشمس في الخامسة صباحاً (ج) في شهر يناير ... الشجر.

س4: هات من الأفعال الآتية صيغ اسمي الزمان والمكان

ابتدأ - افتتح - انزلق - انحدر

س5: استخراج اسم الزمان والمكان من الآيات الآتية ، واذكر فعله قال تعالى

- (أ) - وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير  
(ب) - قل إني لن يجيرني من الله أحد ولن أجد من دونه ملتحداً  
(ج) يقول الإنسان يومئذ أين المخرج، كلا لا وزن إلى ربك يومئذ المستقر  
(د) وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى.  
(هـ) يسألونك عن الساعة أيا نمرساها فيم أنت من ذكرها إلى ربك منتهاها.

س6: ضع بدل كل فعل فيما يأتي اسم زمان أو مكان، ثم اضبط بنيته مبينا سبب الضبط مغيرا ما يلزم:

- أ- على الساحل الشمالي يصيف أهل مصر أيام الحر  
ب- على الساحل الشرقي يصطاف بعض السائحين.  
ج- في بداية العام الدراسي يلتقي طلاب الجامعات

س7: مشتى - مجتمع - منصرف - ملهى - مقصد - مشرب - مهبط  
استخدم كل مشتق مما سبق مرة للزمان ، وأخرى للمكان

## 6- المصدر الميمي

هو اسم مبدوء بـ (ميم زائدة) ويدل على معنى المصدر الصريح أى يدل على (الحدث مجرداً من الزمان).

### صوغ المصدر الميمي

يصاغ من الثلاثي وغير الثلاثي :-

(أ) - يصاغ من الثلاثي على وزن (مَفْعَل) في الحالات الآتية

- 1- { إذا كان الفعل معتل الآخر مثل (سعى - أوى - رمى - )  
→ { مسعى الطالب نحو النجاح جميل } . ← أى (سعى الطالب)
- 2- { إذا كان الفعل صحيحاً مثل : ( لعب - خرج - جلس )  
→ { كان المخرج إلى العمل مبكراً } . ← أى ( الخروج )
- 3- { إذا كان الفعل لفيماً مثل : ( وفى - وعى )  
→ { ما أجمل وفاءك بالوعد } . ← أى ( وفاءك )

قد تختتم صيغه { مَفْعَل } بتاء التانيث المربوطة فتصبح { مَفْعَلَةٌ } .

### ملحوظة

مثل :- ( مودة - محبة - ميسرة - معزة - منفعة - مفخرة - مفسدة - مضیعة )

## (ب) - يصاغ على وزن (مَفْعِل) إذا كان الفعل مثلاً

مثل :- ( وعد - وقف )      مثل :- { أعجبني وفاؤك بالموعد } .      ← أي بـ (الوعد)

## صوغه من غير الثلاثي :

يصاغ على وزن اسم المفعول على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

## أمثلة علي غير الثلاثي :

- { الإجابة علي كل مستفهم واضحة } .      ← أي ( استفهام )
- { مستخرج البترول وفير } .      ← أي ( استخراج )
- { نقول في الوداع إلى الملتقى } .      ← أي ( الالتقاء )
- { كان منصرف العدو بلا رجعة } .      ← أي ( انصراف )

## ملاحظات

[1] نعرف المصدر الميمي عندما يحل محله (مصدره الصريح) ويستقيم المعني، دون ارتباط بزمان أو مكان.

[2] تلتقي أسماء (الزمان والمكان - المصدر الميمي - اسم المفعول) في وزن واحد من غير الثلاثي، ونفترق بينهم من خلال السياق.

مثلاً عندما نقول [النادي مجتمع الأصدقاء]      ← فهذا اسم مكان.

ولو قلنا [مجتمع العلماء مثير]      ← فهذا مصدر ميمي.

ولو قلنا [مجتمع المتسامرين ليلاً]      ← فهذا اسم زمان.

[3] لجعل الكلمة {أ} (اسم زمان) توضع مكان النقط في هذه الجملة: {ملتقى} .  
- الصباح ..... الأصدقاء.

لجعل الكلمة {ب} (اسم مكان) توضع مكان النقط في هذه الجملة .

- النادي ..... الأصدقاء.

لجعل الكلمة {ج} (مصدراً ميمياً) توضع مكان النقط في هذه الجملة.

- ما أجمل ..... (إذا كانت الكلمة شيئاً جميلاً)

- [أو] ما أقبح ..... (إذا كانت الكلمة شيئاً قبيحاً)

## تدريبات

## 1. هات من القطعة : المصادر الميمية وضع بجانب كل منها المصدر الأصلي للفعل

(كُنْتُ عَلَى مَوْعِدٍ مَعَ أَسَاطِذِي الَّذِي تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى مَرَأَةٍ مِنْ زَمَنِ ، فَلَمَّا تَقَابَلْنَا أَخَذْنَا نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الْأَحَادِيثِ ، وَلَمْ يَفْتَ أَسَاطِذِي كَعَادَتِهِ أَنْ يَنْصَحَنِي فَقَالَ لِي : إِيَّاكَ وَالْفَرَاغَ ؛ فَإِنَّهُ مَفْسُودَةٌ لِلْمَرْءِ ، مَهْلَكَةٌ لِلْمَالِ ، وَإِيَّاكَ وَالْمَزَاحَ ؛ فَإِنَّهُ يَذْهَبُ الْمَهَابَةَ ، وَيُورِثُ الْمَهَانَةَ . وَاعْلَمْ أَنَّ مَحَبَّةَ الْمَالِ فِي طَبْعِ الْإِنْسَانِ فَلَا تَكُنْ فِي مُسْتَقْبَلِ حَيَاتِكَ عِبْدًا لَهُ . وَلَمَّا طَالَ مَقَامُنَا انْصَرَفْنَا عَلَى أَنْ نَلْتَقِيَ مَرَّةً أُخْرَى ) .

## 2. ضع مصدرًا ميميًا بدل المصدر الأصلي في العبارات الآتية

1. وفقك الله في نجاح سعيك .      2. أقرأ لقرآن ليكون لك منه عظة .

3. في الصدق نجاة وفي الكذب ضرر .      4. أغني نفسك عن سؤال الناس بالعمل .

5. ينتظم العمل في بدء النهار .      6. حذّ طوافك حول الكعبة .



## 7- المصدر الصناعي

هو اسم تلحقه مقنوم بـ (ياء مشددة) تليها (تاء التانيث المربوطة) للدلالة على معنى المصدر بشرط ألا يوصف به. ويصاغ المصدر الصناعي من الجامد ومن المشتق.  
{ اسم + ياء مشددة + تاء التانيث }.

الأمثلة: ← الحرية والإنسانية والحجرية والوطنية والهمجية والمدنية  
- { الحرية أمل كل الشعوب }.  
- { الهمجية لا تليق بإنسان القرن الحادي والعشرين }.  
- { جعلت الحكومة الأسبقية للإنتاج }.

انتبه: هناك فرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب.

- أن النسب غالباً ما يأتي نعتاً، أما المصدر الصناعي فلا يأتي نعتاً.
- أن النسب يأتي مختوماً بالتاء، إذا كان الموصوف مؤنثاً،
- أما المصدر الصناعي، فيجب أن يكون مختوماً بالتاء الدالة على المصدر.
- { الألعاب الفردية تحقق الكثير من الميديات } . (اسم منسوب).
- { لا أحب الفردية في اتخاذ القرار } . (مصدر صناعي).

## تدريبات

اجب عما هو مطلوب بين الأقواس

- 1 اجعل كلمة (الإنسان) مصدراً صناعياً في جملة مفيدة
- 2 (انطلقت منطلقاً سريعاً) منطلقاً : (مصدر صناعي - مصدر ميمي - اسم مكان) تخير الصواب .
- 3 (الحبشة منبع النيل) ما نوع المشتق في (منبع) وما وزنه مع الضبط ؟
- 5 (سكنت مسلماً قوياً) ، (اتخذت مسلماً قوياً) . ما نوع كلمة مسلماً في كل من الكلمتين .

## 8- المصدر المؤول

المصدر المؤول هو ما ركب من

- مثل (أن المصدرية والفعل المضارع) يسعدني أن أكتب لك رسالة .
- مثل (أو (أن) واسمها وخبرها) يسرني أنك سعيد .
- مثل (أو (ما) المصدرية والفعل) ليس للرجل إلا ما سعى .

## إعراب المصدر المؤول

تعرب المصادر المؤولة إعراباً مفصلاً ، ثم يقال : والمصدر المؤول من (أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة .  
مثل يسعدني أن أكتب لك رسالة .  
أن مصدرية ناصبة لا محل لها من الإعراب . أكتب فعل مضارع منصوب بالفتحة .  
والمصدر المؤول في محل رفع فاعل .

## تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

1- إذا تكوّن المصدر المؤول (أن) والفعل المضارع أو (ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدري (أن- ما).

أمثلة : (أن تصوموا خير لكم) تحويله إلى مصدر صريح ← صيامكم خير لكم

→ إعراب أن تصوموا ← مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

→ أسعدني ما عملت .. تحويله إلى مصدر صريح ← أسعدني عملك

→ إعراب ما عملت ← مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

تذكر أن : (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالرَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) والتقدير ← مدة دوامي حياً ، فهي مصدرية ظرفية .

2- إذا تكوّن المصدر المؤول من (أن) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر إن مضافاً إلى اسمها .

→ يعجبني أنك متفوق .. تحويله إلى مصدر صريح ← يعجبني تفوقك .

→ إعراب أنك متفوق ← المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في محل رفع فاعل .

3- إذا كان خبر إن جامداً أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم (أن) مثل ← علمت أن الجندي أسدً تحويله إلى مصدر صريح ← علمت كون الجندي أسداً .

## نماذج للإعراب

1- (علم أن أخاك حاضر) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل

→ وتقدير المصدر ← علم حضور أخيك .

2- (الغيبه أن تذكر أخاك بما يكره) وقع المصدر المؤول في محل رفع خبر

→ وتقديره ← ذكرك أخاك .

3- (عرفت أن أخاك قادم) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعولاً به

→ وتقديره ← عرفت قدوم أخيك .

4- (علمت بأنك مريض) وقع المصدر المؤول في محل جر اسماً مجروراً

→ وتقديره ← علمت بمرضك .

5- ينبغي (يجب) أن تذاكر . وقع المصدر المؤول في محل رفع فاعل

→ وتقدير المصدر ← ينبغي (يجب) مذاكرتك .

## تدريبات

(1) استخراج المصادر الصريحة ، وحولها إلى مؤولة

(لو أدرك الناس واجبه وراقبوا الله في السر والعلن عندما يؤدون أعمالهم، تسعدت المجتمعات أيما سعادة. ولو تعاون الناس على أن يدفعوا الشر، وأن ينصروا الحق، لعاش الناس عيشة هانئة. ولولا أن العمال يتهاونون في أداء واجبه لم يحتاجوا إلى مراقبة من صاحب العمل. ولو أدى الأغنياء الواجب في أموالهم، لما كان هناك فقير ولا مسكين) .

## (2) اجعل المصادر المؤولة فيما يأتي مصادر صريحة مفيرا ما يلزم

1. أحب أن أذكر الله صباحا ومساء . 2. تعلمت أن النجاح يأتي مع الصبر.
3. أريد أن أفعل المعروف دون أن أنتظر جزاء .
4. أقسمت عليك ألا تسافر. 5. يسرني أن تحفظ القرآن الكريم .

## 9- المصدر الصريح

هي أسماء تدل على أحداث بدون زمن، خلاف الأفعال التي تدل على أحداث وقعت في أزمان معينة (ماضي - مضارع - أمر) مثال ذلك قولك ...

(قرأ، يجب، أكتب) تجد أنها مجموعة أحداث وقعت في أزمان مختلفة، فحدث القراءة وقع في زمن الماضي وحدث الحب وقع في زمن المضارع، حدث الكتابة وقع في زمن الأمر

## تنقسم المصادر إلى نوعين مصادر سماعية وأخرى قياسية

**المصادر السماعية** هي التي ليس لها قاعدة وزن - محدد ومعناها عن العرب، (المصدر الثلاثي)

المصادر الثلاثية سماعية لا ضابط لها وقد حملت بعض الأوزان دلالات خاصة منها :

فَعَالَة	فيما دلّ على حرفة : زراعة - صناعة - تجارة .
فَعْلَان	فيما دلّ على اضطراب : حَقَّاقَان - طَيْرَان - جريان .
فُعَال	فيما دلّ على مرض : صُدَاع - زُكَام - سَعَال .
فُعِيل	فيما دلّ على سير أو صوت : رَحِيل، عَوِيل - زَّئِير .
فُعْلَة	فيما دلّ على لون : سُمْرَة - خُمْرَة - حُمْرَة .
فَعَل	فيما دلّ على عيب : عَمَى - عَرَج - حَوَل .
فُعُول	فيما دلّ على حركة : قُدُوم - صُعُود - نُزُول .

**المصادر القياسية** هي التي لها قواعد - أوزان - يمكن القياس عليها (رباعي - خماسي - سداسي)

## أولا المصادر الرباعية

لكي نصوغ المصدر الرباعي لابد أن يكون من فعل رباعي على احد الأوزان التالية:

فَعَال

وسوس  
دحرج

فَاعِل

جادل  
ناقش

فَعَلَ

علم  
طوّر

أَفْعَلَ

أكرم  
أسلم

## أولا إذا كان الفعل على وزن أفعل يكون مصدره

إفالة

أفحال

إذا كان الفعل معتل (العين) نحذف عين الفعل ونعوض عنها بالتاء

إذا كان الفعل صحيح

أسلم	←	إسلام	أدان	←	إدانة
أنعش	←	إنعاش	أعان	←	إعانة
أعطى	←	إعطاء	أهان	←	إهانة

## ثانيا إذا كان الفعل على وزن (فعل) يكون مصدره

## تثجيل

إذا كان الفعل صحيح

كّرّم	←	تكريم
عّلم	←	تعليم
دّمّر	←	تدمير

## تثغلة

إذا كان الفعل معتل الآخر نحدف حرف العلة ونعوض عنه بتاء مربوطة

رّبّي	←	تربية
ضجّي	←	تضحية
نمّي	←	تنمية

## ثالثا إذا كان الفعل على وزن (فاعل)

## فِعال

جدال  
نقاش  
صراع

## مفاعلة

مجادلة  
مناقشة  
مصارعةجادل  
ناقش  
صارع

## رابعا إذا كان الفعل وزن (فعل) يكون مصدره

## فعلل

وسوس  
زّزل  
بعثر  
طمأن

## فعللة

وسوسة  
زلزلة  
بعثرة  
طمأنة

## فعللال

وسّوس  
زّزّال

## ثانيا : مصادر الأفعال الخماسية

الفعل الخماسي له أربعة أوزان ، يبدأ اثنان منها بتاء والآخران بهمزة وصل :

## تاء زائدة

تفعل	←	تفاعل
تعلم	←	تشاور
تقدم	←	تعاون

## همزة وصل

انفعل	←	انفعل
انهزم	←	انهزم
انطلق	←	انطلق

إذا كان الفعل مبدوء بتاء زائدة جاء مصدره على وزن ماضيه مع ضم ما قبل الآخر

## تفعل

تقدّم  
تعلم

## تفعل

تقدّم  
تعلم

## تفاعل

تشاور  
تناقش

## تفاعل

تشاور  
تناقش



إذا كان الفعل مبدوء بهمزة وصل، جاء مصدره على وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل آخره.

افتحال

افتحل

انفتح

انفتح

افتتح

افتتح

انفتح

انفتح

اجتماع

اجتمع

انفصال

انفصل

ثالثا مصادر الأفعال السادسة

استأفحل

استأفحالة

استأفحل

إذا كانت عين الفعل صحيحة نضع ألف قبل الحرف الأخير ..... إذا كانت عين الفعل ألف نحذفها ونعوض عنها بتاء مربوطة

استعانة

استعان

استعمار

استعمر

استقالة

استقال

استخراج

استخرج

استغناء

استغنى

تدريبات

استخرج المصادر الرباعية من القطع التالية .

- 1 (أوصى الله في كتابه العزيز بالإحسان إلى الوالدين والبر بهما بأسلوب في قمة الإيجاز والإعجاز : فهما تحملا مشاق التربية والتعليم تجاهنا، وجاهدا جهادا مريرا لإسعادنا والمحافظة علينا، ولم يدخرا وسعا في تأدية واجبهما نحونا كاملا وبقي حقهما علينا، فمن حق الوالدين التقدير والإطاعة والمساعدة عند الكبر، وجدير بالمرء السيطرة على نزوات النفس ووسواس الشيطان الذي قد يسول لبعض الناس عقوق والديه ) .
- 2 ( قيل لأعرابي : بم يسود الرجل فيكم ؟ قال : بالدين والكرم، والشجاعة، وتجنب الكذب ، والاشمئزاز منه ، والابتعاد عن جلساء السوء ، والتقرب إلى الناس ، باحترام الكبار والاستماع إلى آرائهم والتشاور معهم والاستفادة من تجاربهم والعطف على الصغير والاعتناء بذى الحاجة الملهوف )

10 - اسم المفعول

مصدر يدل على حصول الفعل مرة واحدة وله حالتان.

الحالة الأولى

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعَلَة :

مصدره ( شراب )

شربة

شرب

مصدره ( نظر )

نظرة

نظر

ملحوظة

إذا كان المدر من الفعل الثلاثي على وزن ( فَعَلَة ) تزيد عليه كلمة ( واحدة ) بعده للدلالة على المرة

خدمة + واحدة

خدم

رحمة + واحدة

رحم

دعوة + واحدة

دعى

## الحالة الثانية

يصاغ من الفعل غير الثلاثي علي طريقة المصدر الصريح مع زيادة تاء مربوطة في آخره :

- انطلق \_\_\_\_\_ انطلق ( اسم المرة ) انطلاقة .  
➤ استفهم \_\_\_\_\_ استفهام ( اسم المرة ) استفهامه .

## ملحوظة

1 إذا انتهى المصدر الصريح بتاء مربوطة في آخره ، نزيد عليه كلمة (واحدة) بعده للدلالة علي المرة :

- أقام \_\_\_\_\_ ( مصدره الصريح ) إقامة \_\_\_\_\_ ( اسم المرة ) إقامة واحدة .  
➤ استقام \_\_\_\_\_ ( مصدره الصريح ) استقامة \_\_\_\_\_ ( اسم المرة ) استقامة واحدة .

2 كلمة واحدة \_\_\_\_\_ تعرب صفة ( مرفوعة ، منصوبة ، مجرورة ) لاسم المرة .

## تدريبات

1 هات اسم المرة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة

( وثب - أكل - استعان - استعمر - انتصر - وسوس - دحرج - ابتسم )

2 أدخل اسم المرة من الأفعال الآتية في جمل مفيدة من عندك

( سجد - دق - نظم - ركع - اعتكف - استجاب - صال - صاح )

## 11- اسم الهيئة

مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه وله حالتان

## الحالة الأولى

➤ يصاغ من الفعل الثلاثي علي وزن ( فِعْلَة ) وله ثلاث طرق لصوغه وهي :

مفرد	مضاف	موصوف
1 وهو ما ذكر وحده علي وزن ( فِعْلَة ) مثل :	2 هو ما احتاج لمضاف إليه	3 هو ما جاء معه صفة له مثل
✓ جلس الضيف جلسة .	✓ جلس الضيف جلسة الملك .	✓ جلس الضيف جلسة ثابتة .
✓ شرب الرجل شربة .	✓ شرب الرجل شربه العطشان .	✓ شرب الرجل شربة هادئة .
✓ وثب اللاعب وثبه .	✓ وثب اللاعب وثبة الأسد .	✓ وثب اللاعب وثبة عالية .

## الحالة الثانية

➤ يصاغ من الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء مربوطة علي مصدره ، وهنا لا يأتي مفرداً بل يأتي

## مضافاً

## موصوفاً

✍ انطلق الرجل انطلاقه الصاروخ

✍ انطلق الرجل انطلاقه قوية

✍ ابتسم الرجل ابتسامة المنتصر .

✍ ابتسم الرجل ابتسامة رقيقة .

## تدريبات

## 1- صغ من الكلمات الآتية اسم هيئة مناسب في جمل مفيدة

( قفز - استخرج - سقط - وقف - جري - انقض - استعان - رمي ) .

## 2- هات من القطعة : (أ) أسماء المرة واذكر أفعالها . (ب) أسماء الهيئة واذكر أفعالها .

قال أحد زوار بيت الله الحرام : دخلت البيت لأول مرة ، حينما شاهدت الكعبة ابتسمت ابتسامة الرضا .  
ودمعت عيناى دمعة الخوف والرجاء . ووقفت أمامها وقفة الذاهل لجلالها وعظمتها . إنها المكان الذي يربط بين  
قلوب المسلمين لتنتجه ، وتلتقي في هذا المكان في اليوم خمس مرات . ومشيت حول الكعبة مشية العبد الخاضع  
حتى أتممت الطواف ، ثم وقفت تجاهها ورفعت يدي إلى السماء رفعة ، ودعوت الله أن يمسح ذنوبي مسحة ،  
انتحيت جانباً ، وكبرت تكبيرة الافتتاح وصليت ركعتين

## 3- أدخل اسم الهيئة من الأفعال الآتية في جمل مفيدة من عندك :

(عاش - قعد - قتل - فرغ - رحل - خطأ - نظر - لبس - لعب ) .

## 12- الاسم المقصور

## إعرابه

## تعريفه

✍ يرفع وينصب ويجر بالحركات المقدرة .

✍ اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها

✍ جاء مصطفى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة

✍ احترام هدى : مفعول منصوب بفتحة مقدرة

✍ زرت المريض في المستشفى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة

## ✍ تثنيته وجمعه جمع مؤنث سالم

أ ( ننظر إلى الألف إذا كانت الألف ثالثة وتكتب (ألفاً) تقلب (واواً) .

✍ مثل — عصا مثناها عصوان أو عصوين وجمعها للمؤنث السالم

✍ رضا مثناها رضوان أو رضوين وجمعها للمؤنث السالم

✍ وإذا كانت الألف تكتب (ياءاً) تظل كما هي (ياء) .

✍ هدى مثناها هديان أو هديين وجمعها للمؤنث السالم

✍ قتي مثناها قتيان أو قتيين وجمعها للمؤنث السالم

ب ( أما إذا كانت الألف رابعة فأكثر قلبت (ياءً) عند التثنية أو جمع المؤنث السالم

✍ مثل كبرى مثناها كبريان أو كبريين وجمعها للمؤنث السالم

✍ كبريات

مصطفى مثناها ← مصطفىان أو مصطفىين وجمعها للمؤنث السالم مصطفيات  
مستشفى مثناها ← مستشفيات أو مستشفياتين وجمعها للمؤنث السالم مستشفيات

عند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تحذف ( ألفه ) مثل :

مصطفى جمعها للمذكر السالم مصطفون أو مصطفين  
مرتجى جمعها للمذكر السالم مرتجون أو مرتجين  
الأعلى جمعها للمذكر السالم الأطول أو الأعلى

سؤال أنت الأدنى والأعلى قدراً اجعل الضمير للمفردة والمثنى والجمع بنوعيه

## 13- المنقوص

تعريفه اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها غير مشددة

إعرابه يرفع ويجر بالحركات المقدرة وينصب بالحركة الظاهرة

وصل القاضي : فاعل مرفوع بضمّة مقدرة

وقفت أمام القاضي مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة

صافحت القاضي : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة

تثنيه وجمعها للمؤنث السالم

لا يتغير الاسم عليك فقط إضافة علامة التثنية أو علامة الجمع

مثل : الساعي مثناها ← الساعيان أو الساعين وجمعها للمؤنث السالم الساعيات

الرامي مثناها ← الراميان أو الراميين وجمعها للمؤنث السالم الراميات

أما عند جمع مذكر سالم تحذف ( ياؤه ) .

مثل : الداعي جمعها للمذكر السالم الداعون

المعتدى جمعها للمذكر السالم المعتدون

المنقوص إن لم يكن معرفاً بـ الـ أو غير مضاف تحذف ( ياؤه ) .

مثل : الداع تكتب دمع المحامي تكتب محام ←

سؤال : أنت الداعي إلى الخير اجعل الضمير للمفردة المؤنثة وجمع المؤنث وجمع المذكر .

## 14- الممدود

تعريفه هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مثل سماء ، قضاء ، صحراء

أما همزة ( ماء ) فلا تعتبر زائدة

أنواع همزته

1- أصلية : تعرفها بأنها تظهر في المصدر والفعل

مثل هذا رجل قراء فعلها قرأ ومثلها ابتداء ، إنشاء

2- منقلبة : تعرفها بأنها في المضارع واو أو ياء

مثل : كساء مظارعها يكسوه في منقلبة عن واو

قضاء مضارعها يقضى في منقلبة عن ياء



**3 زائدة للتأنيث :** وهي تلحق بالاسم كعلامة تأنيث مثل صحراء ، شقراء ، خضراء .

### تثنيته وجمعه

أ ( إذا كانت همزته أصلية فإنها تبقى كما هي .  
قراء مثناها — قراءان أو قرائين جمعها للمذكر السلم  
جمعها للمؤنث السلم — قراءات

المهم أن الهمزة الأصلية تبقى كما هي .

ب ( وإن كانت منقلبة عن أصل واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واواً

سما — سماءان أو سماوان / سماءات أو سماوات .

عداء — عداان ، عداوان ، عداون ، وعداؤون

**الخلاصة** طالما أن الهمزة منقلبة فيجوز الأمران إما تبقى أو تقلب واواً .

ج ( وإن كانت الهمزة زائدة للتأنيث قلبت واواً .

صحراء — صحراوان صحراوين صحراوات

### تدريبات على الوحدة الثانية

**س1 :** استخرج الأسماء المقصورة فيما يأتي وبين ما حدث فيها من تغيير عند الجمع أو التثنية

1- أقاربك الأدنون أولى بالمعروف . 2- قال تعالى : ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون

3- الرضون يحبون اللغة العربية . 4- تهتم الدولة ببناء المدارس والمستشفيات .

**س2 :** أعرب ما يأتي

1 ( إنني لراج منك خيراً عاجلاً 2 ) أرض أبوك عن مستواك ؟ 3 ( الكتوم سر أصدقائه محبوب

**س3 :** استخرج اسم الزمان ، واسم المكان مما يأتي ، وزنه ، وبين سبب مجيئه على هذه الصورة

1 ( مولد النبي عليه الصلاة والسلام في شهر ربيع الأول 2 ) منهي العمل الأسبوعي يوم الخميس

3 ( الأم منبع الحنان 4 ) مسعى الحجاج بين الصفا والمروة

**س4 :** عين فيما يأتي المصادر وبين نوعها

أ ( الخامل لا يحب صعود الجبال ب ( صنعك المعروف شيء جميل

د ( ما أجمل تقديمك العون للمحتاج هـ ( سرني إنقاذ السباح زميله

و ( اجتهدك في دروسك يحقق لك ما تريد ن ( أعجبني إعطاء مدرس الفصل كل طالب حقه

**س5 :** إن جارك الأدنى هو الأولى بالرعاية

اجعل اسم إن في هذه الجملة للمثنى المذكر وجمعه

**س6 :** إن الساهي عن الصلاة غير مؤد حق الله عليه

اجعل اسم إن في هذه الجملة للمثنى المؤنث ، وجماعة الذكور وغير ما يلزم

**س7 :** إن الإيمان بالله هو أقوى سلاح تقاوم به الشعور بالخوف والقلق ، ففي ظل الإيمان يرفع الإنسان

هامته ، وينظر إلى الحياة من حوله نظرة ملؤها الحب والحماسة ، إسعاداً لنفسه ، وتحقيقاً لخير

مجتمعه الذي يحيا فيه ، ويواجه الحياة في ثقة ، ويفكر بلا خوف فتمسك أيها الناشئ بالإيمان تعيش

أسعد الناس ، وتفسح لنفسك مكاناً كريماً تحت الشمس

- أ) أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة ب) استخرج منها :
- 1- مشتقاً ، وبين نوعه ، وفعله .
  - 2- اسماً مقصوراً واجمعه جمع مذكر سالم من تعبيرك .
  - 3- جملة تقع نعتاً وبين محلها الإعرابي .
  - 4- فعلاً جازئ الجزم مع بيان السبب .
  - 5- كلمة لامها شمسية وأخرى قمرية .
  - 6- كلمة مبدوءة بهمزة قطع وبين نوعها .
- ج) ما أسعد المؤمنين بالله - نعم من يحبه الله المؤمن - المؤمن فهو النافع لك  
أعرب كلمة المؤمن في الجمل الثلاث

### الوحدة الثالثة : النواسخ

#### 1- المبتدأ والخبر

##### المبتدأ

اسم يقع في أول الكلام أو يتأخر في مواضع محددة .

##### س : ما أنواع المبتدأ ؟

1- اسم ظاهر مثل العلم نور محمد مجتهد .

2- ضمير مثل هو مجتهد أنت محترم أنا مقاتل .

##### تعريف الخبر

هو الذي يحسن السكوت عليه . أو هو المتمم للفائدة على المبتدأ .

##### س : ما أنواع الخبر ؟

أ) مفرد : وهو ما ليس بجملة ولا شبه جملة مثل النصر قريب النجاح لذيذ الطعم

ب) جملة اسمية : وهي تشتمل على مبتدأ وخبر يكملان المعنى مع المبتدأ الأول ولا بد من اشتغالها على رابط يربطها بالمبتدأ الأول :

1- الشعر الجيد أساسه العاطفة الصادقة .

2- الطلاب أخلاقهم جيدة .

ج) جملة فعلية : وهي التي تشتمل على فعل وفاعل يكملان المعنى مع المبتدأ

مثل الطلاب يذاكرون الفلاح زرع .

د) شبه جملة : وهي التي تشتمل على الجار والمجرور أو الظرف مثل :

مستقبل الإنسان من صنع يديه يد الله مع الجماعة الجنة تحت أقدام الأمهات الغيب عند الله

##### هل يتعدد الخبر ؟

يجوز أن يتعدد الخبر لمبتدأ واحد مثل قولك الله غفور ، رحيم ، قدير ، عليم

##### س : متى يتقدم الخبر على المبتدأ ؟

1) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة مثل لله الحمد في التاني السلامة

هنا القاهرة هناك الأمن والاستقرار ثم خلاف بين الأصدقاء .

2) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة . مثل : في بيتنا رجل . فوق كل ذي علم عليم .

هنا القاهرة هنا ظرف مكان ( خبر مقدم ) القاهرة مبتدأ مؤخر

ثم بمعنى ( هناك ) تعرب خبر مقدم مثل ثم خلاف بين الأعداء

3) إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام

مثال — متى السفر أين العدالة كيف السبيل إليها  
متى — اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر مقدم السفر  
كـ اسم الاستفهام يعرب إعراب جوابه .

مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة

4 ( إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على شيء أو جزء من الخبر

مثال — للمحسن إحسانه لكل إنسان أسلوبه في الحياة بين الطلاب أستاذهم

كـ كل كلمة مما تحته خط مبتدأ مرفوع والضمير مضاف إليه

س : متى يحذف المبتدأ وجوباً ؟

1 ( إذا كان الخبر لفظاً فيه إشعار بالقسم وليس قسماً صريحاً

مثال — في ذمتي ، في عنقي لأضاعفن جهدي

2 ( إذا كان الخبر مخصوصاً بالمدح أو بالذم في جملة نعم أو بنس

مثال — نعم الخلق الوفاء . بنس الصفة النفاق .

ملحوظة يجوز ألا يكون في هاتين الجملتين حذف ويعرب المخصوص بالمدح أو بالذم : مبتدأ مؤخر

مرفوع بالضممة والجملة قبله خبر مقدم .

3 ( إذا كان الخبر مصدرًا مرفوعاً نائباً عن فعله

مثال — صبر جميل صدق في القول ثبات عند الشدة عفو واسع إخلاص في العمل

كـ ما تحته خط خبر مرفوع لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره أمرنا شأننا

إضافة إذا كان المصدر النائب عن فعله منصوباً أعربناه مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف من لفظه

حجاً مبروراً — مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره حج

س : متى يحذف الخبر ؟

1 ( إذا كان المبتدأ نصاً صريحاً في القسم :

مثال قولك — يمين الله . أيمن الله . لعمر ك . لعمرنا . لنرفعن اسم مصر عالياً

اللام — لام الابتداء ، عمر مبتدأ مرفوع ، والضمير نا مضاف إليه

والخبر محذوف وجوباً تقديره قسمي

2 ( بعد لولا وخبره كون عام .

مثال قولك — لولا الأمل ما عاش مخلوق لولا النيل لكانت مصر صحراء

كـ كل كلمة تحتها خط مبتدأ مرفوع خبره محذوف وجوباً تقديره موجود .

3 ( إذا عطف على المبتدأ اسم آخر بواو تدل على المصاحبة .

مثال قولك — كل جندي ومدفعه كل قتي وموهبته كل طالب وكتابه .

كـ ويجوز حذف كل من المبتدأ والخبر إذا دل عليه دليل ، أو أكثر ما يكون هذا الحذف في الإجابة عن

سؤال .

مثال — في النادي ، جواباً لمن سأل أين أخوك .

في النادي — جار ومجرور شبه جملة والمبتدأ محذوف جوازاً للعلم به ، وتقديره أخي

إنه من الخجل لتعثر مرتين بالحجر نفسه

## 2- كان وأخواتها

تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبدأ وتسميه اسمها ، وتنصب الخبر وتسميه خبرها ، ولها حالتان :

**كان ( التامة ) + فاعل فقط**

**كان ( الناقصة ) + اسم + خبر**

← ( ناقصة ) وهي التي تحتاج لخبر ليتم معناها

← ( تامة ) وهي التي معناها دون الحاجة للخبر

## أولاً : كان الناقصة

**أخواتها** ( أصبح ، أضحى ، أمسى ، ظل ، ليس ، بات ، صار ، مادام ، مازال ، ما أنفك ، ما برح ، ما فتئ )

وتأتي كلها ناقصة أي في حاجة لخبر يتم معناها ، أمثلة :

1 مازال الحلم قريباً .

كـ مازال ( فعل ماضٍ ناسخ ) ، الحلم ( اسم مازال مرفوع ) ، قريباً ( خبر مازال منصوب )

2 صار الظلم إلي زوال .

كـ صار ( فعل ماضٍ ناسخ ) ، الظلم ( اسم صار مرفوع ) ، إلي زوال ( خبر صار شبه جملة في محل نصب ) .

3 كان الظلم سلاح الجاهل .

كـ كان ( فعل ماضٍ ناسخ ) ، الظلم ( اسم مرفوع ) ، سلاح ( خبر كان منصوب ) ، الجاهل ( مضاف إليه )

## ملاحظات

( 1 ) ( زال ، برح ، انفك ، فتئ ) لابد من دخول النفي عليها أو النهي .

( 2 ) ( كان ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، ظل ، بات ، صار ) يأتي منها المضارع والأمر ، ويعملون عمل الماضي ، فيرفعون المبتدأ وينصبون الخبر .

( 3 ) - أن خبر هذه الأفعال قد يتقدم على اسمها إذا كان :

الخبر شبه جملة و اسمها معرفة مثل : كان تحت الأرض الكنز

( 4 ) ويجب تقديم الخبر على اسمها إذا كان الخبر شبه جملة و اسمها نكرة مثل : كان لنا ذكريات جميلة

( 5 ) اسم كان وأخواتها يأتي :

ضميراً مستتراً

ضميراً متصلاً

اسماً ظاهراً

العالم صار مجنوناً

كنت من المتفوقين

أصبحت الفتاة متفوقة

( 6 ) خبر كان وأخواتها يأتي :

شبه جملة

جملة

مفرداً

ما زالت فلسطين تحت الاحتلال

أمست البنت تذاكر

ليس التواضع ضعفاً



## ثانياً : كان التامة

وهي التي تكتفي بمرفوعها ولا تحتاج لخبر يتم معناها ، وتأتي كان التامة بمعنى وجد .

أمثلة : (1) سبحان الله حين تمسون ، وحين تصبحون .  
( فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، وواو الجماعة فاعل )

(2) اتق الله حيثما كنت .  
( فعل ماضي مبني السكون ، والتاء ضمير مبني في محل رفع الفاعل )

ملاحظات

(1) جميع أخوات كان تأتي تامة وناقصة ماعدا ( ليس ، ماقتى ، مازال ) ناقصة دائماً .

(2) كان تأتي زائدة إذا وقعت بين ( ما ) واسم تفضيل علي وزن أفعـل .

ما كان أشد الحر ← زائدة ( لا اسم ولا خبر لها ، ولا فاعل )

(3) - ليست كل الأفعال تامة ، وإنما ما يستخدم منها تاماً :

( كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - ظل - صار - ما دام - ما برح - ما انفك )

(4) - كان التامة قد تأتي بمعنى وجد ، أو حصل ، وغالباً هي الأشهر في كل الامتحانات ، أما أصبح - أضحى - أمسى فتدل على التوقيت ، و ظل - دام فتأتیان بمعنى بقي ، الفعل صار بمعنى رجع

(5) - غالباً في الامتحان تأتي كان التامة بعد : ( أينما - حين - حيثما - حيث - أداة شرط )

## أمثلة

1- اتق الله حيثما كنت . ← ( بمعنى : وجدت )

2- وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ . ← ( بمعنى : وجد )

3- أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ . ← ( بمعنى : ترجع )

4- ظل الجندي ساهراً يحرس الموقع حتى أصبح . ← ( بمعنى : بقي )

5- لودام العدل لا تنتشر السعادة . ← ( بمعنى : بقي )

## تدريبات

## ميز الأفعال الناقصة من الأفعال التامة فيما يلي

1 أصبحنا وأصبح الملك . 2 قال تعالى ( وكان الله غفوراً رحيماً )

3 بات الحارس يقظاً . 4 سبحان الله حين تمسون .

5 الجنود يمسون في ثكناتهم . 6 ما كان أسعد الأمة .

7 نسير حيث كان النور . 8 أقبل علي الحياة مادامت الحياة جميلة .

9 ما شاء الله كان ، وما لم يشأ لم يكن . 10 ليس الغضب محمود العاقبة .

11 ما برح الجندي موقعه . 12 ( وكان الشيطان لربه كفوراً ) .

13 ظل العدو خائفاً . 14 قال تعالى : ( ألا إلي الله تصير الأمور ) .

15 صار الوقت ربيعاً . 16 خرج الأمر من يدي وصار إلي القاضي .

17 العظيم عظيم حيث كان . 18 كلما أمسيت حاسبت نفسي .

## 3- كاد وأخواتها أفعال المقاربة والرجاء والشروع

( كَادَ - كَرَبَ - أَوْشَكَ - عَسَى - حَرَى - اخْلَوْتُقْ - أَنْشَأَ - طَفِقَ - جَعَلَ - هَبَّ - عَلِقَ - هَلْهَلَّ - أَخَذَ - بَدَأَ )

هي أفعال ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية ، فترفع المبتدأ وتجعل الخبر في محل نصب لأن خبرها لابد أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع .

[1] أفعال تدل على المقاربة ( كَادَ ، كَرَبَ ، أَوْشَكَ ) وتسمى أفعال المقاربة ؛ لأنها تفيد قرب وقوع الخبر وتأتي في الماضي والمضارع

[2] أفعال تدل على الرجاء ( عَسَى ، حَرَى ، اخْلَوْتُقْ ) وتسمى أفعال الرجاء ؛ لأنها تفيد معنى الرجاء والتمني في حصول الخبر .

[3] أفعال تدل على الشروع ( أَنْشَأَ ، طَفِقَ ) بمعنى أخذ يفعل كذا ، جَعَلَ ، هَبَّ ، عَلِقَ ، هَلْهَلَّ ، أَخَذَ ، بَدَأَ ) وتسمى أفعال الشروع ؛ لأنها تفيد معنى الشروع والبداية في الخبر . ولا تكون ناسخة إلا إذا جاءت في زمن ماضي فقط .

## ما الفرق بين الأمثلة الآتية ؟

يأخذ محمد الكتاب أخذ محمد الكتاب أخذ محمد يكتب .

المثال الأول يأخذ فعل مضارع ( تام ) ومحمد فاعل والكتاب مفعول به .

المثال الثاني أخذ فعل ماضي ( تام ) ومحمد فاعل والكتاب مفعول به .

المثال الثالث أخذ فعل ماضي ناقص ناسخ ، محمد اسمه ، يكتب جملة فعلية في محل نصب خبر أخذ .

ويلاحظ من ذلك

[1] أن أفعال الرجاء والمقاربة والشروع لابد أن يأتي خبرها جملة فعلية مضارع .

[2] أفعال الشروع لابد أن تأتي ماضي .

## اسم كاد وأخواتها

( العدل )

كاد العدل يظهر

(1) ظاهر

( وأوا الجماعة )

المسلمون شرعوا يطالبون حقوقهم

(2) ضمير متصل

( هو )

السلام بدأ يتحقق

(3) ضمير مستتر

مثال معرب

أوشك العدل أن يسود العالم

أوشك ( فعل ماضي ناسخ ) العدل ( اسم أوشك مرفوع بالضمّة ) أن ( حرف نصب ) يسود ( فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة ) العالم ( مفعول به منصوب ، والجملة في محل نصب خبر أوشك ) .

حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن الناصبة

( أوشك عسى - حرى )

(1) يكثر

(2) يقل

(كاد - كرب)

(3) يمتنع

(جميع أفعال الشروع)

ملاحظات

1. أن خبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع مع (أن) أو بدونها
2. هذه الأفعال كلها جامدة عدا (كاد - أوشك) فيأتي منهما المضارع ويعمل عملهما  
مثل: يوشك الليل أن ينقضي. يكاد زيتها يضيء.
3. عسى وبعض أفعال الشروع قد تأتي تامة بمعنى أنها ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً  
مثل: شرع الله الحق. أخذ الطالب الكتاب.

## تدريبات

## 1. ضع خبراً مناسباً مكان النقط فيما يلي

1. أخذ رجال مصر ..... علي رقيها وتقدمها .
2. بدأت الحكومة ..... بالصحراء لتحقيق الأمن الغذائي .
3. يوشك العالم ..... بالسلام الذي تدعو إليه مصر .

## 2. بين الفعل الناسخ واسمه وخبره وحكم اقتران الخبر بأن :

1. عسى الله أن يمنح نصره لعباده المتقين .
2. بدأت الأندية الرياضية تستعد للدورة الشتوية .
3. أوشك الاقتصاد المصري أن يشق طريقه للالتعاش .
4. يكاد المتفوق يطير من الفرح .
5. أخذ المحتكرون يقعون تحت عقاب القانون .
7. شرع المسلمون يؤدوا زكاتهم

## 3. بين فيما يأتي نوع الفعل ، واذكر خبره

1. (يَكَادُ الْبَرَقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ)
2. (عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفَ بِأَسَ الَّذِينَ كَفَرُوا)
3. أخذ العلماء يبتكرون المفيد للبشرية
4. (عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ)
5. (عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ)

## 4. الحروف الناسخة إن وأخواتها

وهي تنصب المبتدأ وترفع الخبر . والحروف الناسخة هي : (إن - أن - كأن - لعل - ليت - لكن)  
مثل : إن تعمير الأرض الساحلية تأمين كبير للبلاد

## كأن أنواع خبر إن

أ) مفرد : ما ليس بجملة ولا شبه جملة مثل :

كأن عمر حاكم عادل . كأن المقاتلين أسود . كأن العلماء مشاعل هداية .

## (ب) جملة اسمية :

وهي التي تشتمل على مبتدأ وخبر وفيها ضمير يعتبر رابط وتعرفها بأنها تبدأ باسم يشتمل على ضمير أو تبدأ بضمير مثل : إن الحق هو المنتصر . إن الحق صوته قوى لكن المعلمين رسالتهم سامية .

(ج) جملة فعلية : وهي التي تشتمل على فعل وفاعل

مثل : لعل الله يجعل بعد الضيق فرجا . ليت السلام يدوم بين الدول . إن الابتسامة تسعد النفس

(د) شبه جملة : يتكون من جار ومجرور (أو ظرف ومضاف إليه)

مثل : إن كرامة الإنسان في حفظ اللسان . إن في المدرسة معلمين أكفاء . إن آمال الجبان تحت الأقدام

س : هل يتقدم خبر (إن) على اسمها ؟

نعم إذا كان شبه جملة . كمثل : إن في الدار ضيقاً .

س : ما أثر دخول (ما) على إن وأخواتها ؟

تكفها عن العمل إلا مع (ليت) فيجوز أ، تكفها ويجوز ألا تكفها .

مثل : إنما المؤمنون أخوة

كإن حرف ناسخ ك ما زائدة كافة أبطلت عمل إن

المؤمنون — مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم ك أخوة — خبر المبتدأ مرفوع بالضم

أما حينما تدخل ما على ليت : فيجوز أمران :

1- يجوز أن تكفها عن العمل ويجوز ألا تكفها ك مثل ليتما الساعون موفقون .

كليتما — حرف ناسخ و ك ما زائدة كافة أبطلت عمل ليت

الساعون — مبتدأ مرفوع بالواو ك موفقون خبر المبتدأ مرفوع بالواو

ويجوز أن تعمل رغم وجود ما ك مثل : ليتما المكافحين نشيطون .

كليت — حرف ناسخ وما زائدة ك المكافحون اسم ليت منصوب بالياء .

نشطون — خبر ليت مرفوع بالواو .

س : متى تكسر همزة (إن) ؟

1 إذا وقعت في أول الكلام مثل : إن الله غفور رحيم .

2 إذا وقعت بعد القول مثل : قال المدرس : إن الامتحان سهل .

3 إذا وقعت بعد حيث مثل : أبتعد عنى حيث إني مريض .

4 إذا وقعت بعد ألا الاستفتاحية مثل : ألا إن النجاح هدف الجميع .

5 إذا وقعت بعد الاسم الموصول مثل قولك : لا تعتمد على الذين يكذبون إنهم منافقون .

6 إذا وقعت في أول جملة الحال مثل : أدركته وإنه يركب القطار .

7 إذا وقعت في أول جملة القسم مثل : والله إن التفوق لعظيم .

س : متى تفتح همزة (أن) ؟

— إذا صح أو أمكن تأويلها مع ما بعدها بمصدر صريح وتسمى في هذه الحالة : مصدراً مؤولاً .

1 - (أن مفتوحة الهمزة + الفعل الواقع بعدها)

2 - أن مفتوحة الهمزة + معموليها (اسمها وخبرها) .

3 ما + الفعل .



## 5- لا النافية للجنس

هي التي تنفي الخبر عن جمع جنس اسمها الواقع بعدها ، وهي تدخل على الجملة الاسمية فتعمل عمل إن (حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.. ولكن بشروط .

## إعراب اسم لا

(معرب) منصوب إذا كان

مضافاً بعده مضاف إليه شبه بالمضاف منون  
لا طالب عمل كسول لا باحثاً عن الحقيقة بئس

مبني على ما ينصب به

إذا كان مفرداً (كلمة واحدة)  
لا معلمين مقصرين.

شروط عمل لا النافية للجنس { عمل إن }

(أ) - أن يكون اسمها نكرة: مثل

- { لا خير في متهم } . - { لا كريم مهان } . - { لا ضدين متقابلان } .
- { لا مؤمنين بالله قانطون من رحمته } . - { لا سيدة أعمال مقصرة } . - { لا مختلس في مدينتنا } .
- فإذا كان معرفة سواء كان معرفاً بـ (أل) أو غيرها يلغى عمل (لا) وتكرر ويعرب الاسم المعرفة (مبتدأ) مثل: { لا العمر باق ولا الصحة تدوم } . - { لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر } .
- { لا هذا أخى ولا تلك أختى } . - { لا أنا كذاب ولا منافق } .
- { لا محمد شاعر ولا ساحر } . - { لا طالب العلم كسول ولا مهمل } .

(ب) - ألا يسبقها حرف جر

- فإذا سبقت بحرف جر يلغى عملها ويعرب الاسم الواقع بعدها { اسما مجروراً } مثل: { أجبت على السؤال بلا تردد } . - { إن تسرف في الطريق بلا هدف فسينتهى بك إلى لا شيء } .
- { خافت الأم على ابنها من لا شيء } . - { سألتني عن أحمد كأنك سألت عن لا أحد } .

(ج) - ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل

بمعنى ألا يتقدم خبرها على اسمها ، أو ألا يأتي بعدها مباشرة (شبه جار ومجرور أو ظرف) فإذا فصل بينها وبين اسمها فاصل ففي هذه الحالة يلغى عملها ويكون شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم ويعرب الاسم الواقع بعد شبه الجملة مبتدأ مؤخر مثل:

- { لا بيننا غافل ولا خائن } . - { لا في الجنة موت ولا ألم } . - { لا معي طعام ولا مال } .
- { بيننا في الجنة - معي } ← شبه جملة في محل رفع خبر مقدم.
- { غافل - موت - طعام } ← مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

أنواع اسم { لا النافية للجنس } وأحكامه

1- المفرد وهو ما كان غير مضاف ولا شبيهاً بالمضاف. وحكمه : يبنى على ما ينصب عليه .

فيبنى على الافتتح إذا كان لفظاً مفرداً أو جمع تكسير مثل:

- { لا إكراه في الدين } . - { لا طالبة تهمل المذاكرة } .
- { لا طلاب مهملون } . - { لا نساء متهاونات في تربية الأبناء } .

و يبنى على الياء إذا كان الاسم مثنى أو جمع مذكر سالم { مثل :

- { لا ضدين متقابلان } .
- { لا مجتهدين راسيون } .
- { لا صديقين يتخاصمان } .
- { لا إرهابيين في بلدنا } .

و يبنى على الكسر إذا كان الاسم جمع مؤنث سالما مثل :

- { لا مؤمنات كاذبات } .
- { لا جاهلات مقدرات من الناس } .

## 2- المضاف وهو ما أضيف إلى اسم نكرة ، أى { الذى يكمل معناه ويخصص بواسطة كلمة نكرة

تعرب مضافا إليه { وفي هذه الحالة يكون حكمه النصب مثل :

- { لا شاهد زور محبوب } .
- { لا صانع معروف مذمومان } .
- { لا مهملى عمل مقدرون من الناس } .
- { لا ربات بيوت مسرفات } .
- { لا ذا علم يبخل بعلمه } .

← (شاهد) اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة النصب الفتحة .

← (صانع - مهملى) اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة النصب الياء لأنه جمع مذكر سالم .

← (ربات) اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة النصب الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

← (ذا) اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة النصب الألف لأنه من الأسماء الخمسة .

← (زور - بيوت - عمل - علم) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة .

(لاحظ) أن ما يحذف عند الإضافة هو : **1- التنوين في حالة الاسم المفرد أو جمع التكسير أو جمع المؤنث السالم** مثل : (طالب - طالب علم) (فتيات - فتيات شعب)

2- وتحذف النون في حالة المثنى والجمع مثل : (بانقين - بانقي مجلات) (صانعين - صانعي خير) .

## 3- الشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء { غير المضاف إليه } يتم معناه ويكون (مشتقا) منونا

أو فيه نون ، ويتم المعنى إما أن يكون (جارا ومجرورا) أو (فاعلا أو مفعولا) إذا كان اسم لا (اسم فاعل - صيغة مبالغة) أو (نائب فاعل) إذا كان اسم لا (اسم مفعول) .

أمثلة : { لا واضحا هدفه مقصر } . { لا جميلا خلقه مهان } .

{ لا مؤدين واجبهم كسالى } . { لا شاكرين نعمة ربهم جاحدون } .

{ لا مهذبا خلقه مكروه } . { لا موفورا للأدب مذموم } .

{ لا قانلا للصدق جبان } . { لا حافظين لحدود الله معرضون لعذابه } .

← (واضحا - جميلا - مهذبا - موفورا) اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة النصب الفتحة .

← (هدفه - خلقه) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة . (خلقته) نائب فاعل مرفوع بالضمة .

← (مؤدين - شاكرين - حافظين) اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة النصب الياء لأنه جمع مذكر سالم

(قد يحذف خبر ( لا ) و يقدر بـ { شبه جملة مناسب أو بكلمة (موجود) } إذا كان

الخبر مفهوما من السياق) مثل : { لا شك - لا بأس - لا مفر - لا مهرب - لا جدال - لا محالة - لا ريب - لا بد {

وخبر { لا النافية للجنس } قد يكون مفردا أو جملة أو شبه جملة . مثل :

{ لا طالب مهمل } . { لا مؤمنا بالله يكذب } . { لا صانع خير أعماله مذمومة } .

{ لا خير في متهم } . { لا طعام عندي } . { لا أحد فوق القانون } .

- يمكن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس مثل ← ألا ضيف جالس معك ؟

٢- لا العاملة يجوز تكرارها مثل — لا عمل ولا جهد ضائع عند الخالق .

في المثال السابق خبر لا الأولى محذوف يدل عليه خبر لا الثانية [ضائع] .

٣- قد يحذف اسم لا إذا فهم من الكلام (لا ... عليك) والتقدير : (لا بأس عليك) أو (لا حرج عليك) .

### ملحوظة

\* اسم (لا) المفرد يأتي غير منون { إن كان مفرداً أو جمع تكثير أو جمع مؤنث سالماً ، وثبتت

به النون إن كان مثنى أو جمع مذكر سالماً } .

\* اسم (لا) المضاف — يحذف منه التنوين و نون المثنى ونون الجمع المذكر السالم .

\* اسم (لا) الشبيه بالمضاف — يأتي منوناً ، كما أن نون المثنى وجمع المذكر السالم تثبت فيه

، ولكنه في هذه الحالة يختلف عن المفرد في أنه يحتاج إلى ما يتمم معناه .

{ لا مطيعاً والديه خائب } - { لا مؤدين واجبه مذبومون } - { لا شكوراً النعمة جاحد } .

{ لا رحيم بالضعفاء جبان } - { لا محموداً خلقه كذاب } - { لا موفوراً للأدب مكروه } .

### إعراب لا سيما

1 يستعمل تركيب : لا سيما لتفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحكم .

2 إعرابها : لا في هذا التركيب هي لا النافية للجنس و سي اسمها منصوب بالفتحة ، والخبر محذوف دائماً تقديره : (موجود) .

3 ما المتصلة بكلمة : سيما يجوز أن تكون اسم موصول ، أو نكرة مبهم ، أو زائدة وهي في الحالتين الأوليين مضاف إليه .

4 إذا كان ما بعد لا سيما نكرة ، جاز أن يرفع (على أنه خبر لمبتدأ محذوف) أو ينصب على أنه (تمييز للنكرة المبهمه ما) أو يجر على أنه (مضاف إليه) .

مثل : أقدر المصريين ولا سيما وطني - وطنياً .

لا : نافية للجنس حرف مبني على السكون

سي : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة : لأنه مضاف

ما : زائدة - وطني : خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو .

أقدر المصريين ولا سيما وطني - وطني : مضاف إليه مجرور .

ولا سيما وطنياً - وطنياً : تمييز منصوب .

5 إذا كان ما بعد لا سيما معرفة ، جاز أن يرفع (على أنه خبر لمبتدأ محذوف) أو يجر (على أنه مضاف إليه) ولا يجوز نصبه .

مثل : (أحب الأصدقاء ولا سيما خالد خالد) .

6 يجب دخول الواو الاعتراضية و لا على سيما واستعمالها بدونها لا يصح في اللفظ .

### تدريبات

1 بين فيما يأتي اسم لا ونوعه ثم أعربه

1 لا مطيعاً والديه محروم من رحمة الله 2 لا خائن بيننا 3 لا منطوي على نفسه يصلح للحياة الحديثة

4 لا مروجي شائعات محبوبون 5 لا حافظ ود نادم 6 لا ساعيا في الخير يذم

## 2- ميز لا العاملة وغير العاملة مع بيان السبب

- 1- لا أنيس خير من الكتاب .
- 2- لا قائماً بواجبه مذموم .
- 3- ذاكر الطالب دروسه بلا تقصير .
- 4- لا في الفصل مهملون ولا غافلون .
- 5- لا ذا أدب نمام .
- 6- لا قاصد سوء محبوب .

## 3- أعرب الجمل التالية

- 1- لا معيدات في الجامعة . 2- لا متخاذلين بيننا . 3- لا بانعي جرائد في القرية . 4- لا ذا حلم متسرع .

## 4- في الأمثلة الآتية أغيث لا . وضح السبب

- 1- لا بين الطلاب اليوم غافل ولا فيهم كسول .
- 2- لا متقي ربه يدخل النار .
- 3- يجب الناس أوطانهم بلا جدال .
- 4- لا القوم قومي .
- 5- ولا الأعوان أعواني .
- 6- لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ....

## 5- عين خبر لا النافية للجنس ونوعه ، وإذا كان محذوفاً فقدره

- 1- لا مؤديا واجبه نادم .
- 2- الصدق منج لا شك .
- 3- لا صاحبين خصامهما دائم .
- 4- لا ممنوحا حقه في ظل الاستعباد .
- 5- لا طالبا للعلم يقصر .
- 6- العمل ولا بد .

## 6- صوب الخطأ فيما يأتي

- 1- لا فاعلو خير مكروهين 2- لا قارئ لكتاب لا يستفد 3- لا صانع الخير مكروه . 4- لا ذى حق غافلا عنه
- 7- اجب عما هو مطلوب بين الأقواس

- 1- لا طالب علم مهمل - لا طالب مهمل . ما حكم اسم ( لا ) النافية للجنس في المثالين السابقين
- 2- لا تهمل عملك فإنه لا قيمة لمهمل وردت لا في العبارة مرتين بين نوعها وأعرب ما بعدها .

## 6- أعراب الجمل

س : ما الجمل التي لها محل من الإعراب ؟

1- الجملة الواقعة خبراً لمبتدأ (بكل أنواعه) .

- كـ مثل ————— الخطيب حجته قوية ————— جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ .
- كـ اللاعبين يتعاونان ————— جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ .

## 2- الجملة الواقعة حالاً

- كـ مثل : ————— يذاكر الطالب وهو واثق من الفوز ————— جملة اسمية في محل نصب حال لكلمة الطالب .
- كـ وقف المتكلم يبتسم ————— جملة فعلية في محل نصب حال لكلمة متكلم .

## 3- الجملة الواقعة نعتاً :

- كـ ومثل ————— قرأت كتاباً أفكاره واضحة ————— قرأت كتاباً يتكلم عن الآثار .
- كـ مثل قولك ————— سمعت مغنياً صوته عذب .
- كـ استمعت إلى أستاذ يتحدث عن العولة .

كـ جملة صوته عذب ————— مبتدأ وخبر في محل نصب نعت لكلمة مغنياً .

كـ جملة يتحدث ————— جملة فعلية في محل جر نعت لكلمة أستاذ .



4- الواقعة بعد القول ( قال / يقول / قل / قائل ) لأنها دائماً في محل نصب مفعول به

مثل — أقول : الاتحاد قوة — الجملة الاسمية في محل نصب مفعول به .

مثل لا تقبل : إني مغرور — جملة اسمية واسمها وخبرها في محل نصب مفعول به .

والتي بعد قيل / يقال — تعرب في محل رفع نائب فاعل مثل — قيل العلم نور

5- إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بإذا الفجائية و محلها الجزم ، مثل :

مثل من يتق الله فإنه سعيد ، ومثل { وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون } .

6- إذا كانت مضافاً إليها ومحلها الجر ،

مثل وقد تأتي اسمية ، مثل قوله تعالى : ( يوم هم بارزون ) ،

أو فعلية ، مثل — ( هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ) ،

وكل جملة وقعت بعد : (إذ) الدالة على الماضي ، مثل قوله تعالى : (واذكروا إذ أنتم قليل) ، و (إذ كنتم

قليلاً) . أو (حيث) الدالة على المكان ، مثل : (جلست حيث جلس زيد) ، أو (حيث زيد جالس) ، وإضافتها إلى

الفعلية أكثر .

7- إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب

مثل : (أحمد قام أبوه ، وقعد أخوه) ، فجملة (قام أبوه) في موضع رفع ؛ لأنها خبر المبتدأ ، وكذا جملة (قعد

أخوه) في موضع رفع أيضاً ؛ لأنها معطوفة عليها .

س : ما الجمل التي لا محل لها من الإعراب ؟

1- أي جملة تبدأ بها الكلام الجملة الابتدائية : أي الواقعة في أول الكلام ، اسمية كانت ، أو فعلية

مثل المؤمن مرآة أخيه — الجملة الاسمية لا محل لها من الإعراب .

مثل يغفر الله ذنوب التائبين — الجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب .

2- الجملة الواقعة صلة الموصول أي التي تقع بعد الاسم الموصول وتسمى جملة الصلة

مثل قوله تعالى : { ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً } .

الجملة الفعلية — لا محل لها من الإعراب .

3- الاعتراضية : وهي التي تأتي بين جملتين أو التي يتم الكلام بدونها

مثل المعارضة بين المبتدأ والخبر : مصر - حماها الله - جنة الله في الأرض .

أو الفعل وفاعله ، كقوله : وقد أدركتني - والحوادث جمة - أسنة قوم .

أو بين الشرط وجوابه ، مثل : (فإن لم تفعلوا - ولن تفعلوا- فاتقوا النار) .

4- الجملة الواقعة جواب قسم :

مثل : والله لينطقن الشاهد بالحق : الجملة الفعلية — جواب القسم . لا محل لها من الإعراب .

والله إن العلم يقهر التحديات : الجملة الاسمية — جواب قسم لا محل لها من الإعراب .

5- الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم ، ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية :

و أدوات الشرط غير الجازمة هي : لو - لو - إذا - كلما

مثل : لو العلم لفسدت عقول البشر : الجملة الفعلية — جواب شرط لو لا محل لها من الإعراب

مثل : إذا جاء أبي أكرمتك - لو تخلقت بخلق المؤمن تسعد براحة النفس

## 6. الجملة التفسيرية:

✓ جملة تزيد ما قبلها توضيحاً وكشفاً، وغالباً تكون مسبوقه بأحد حرفي التفسير (أي - أن).  
✓ مثل: (فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْمُلْكَ

## 7. الجملة التابعة لما لا موضع له من الإعراب:

✓ مثل: (قام محمد، وقعد عمرو)، فجملة (قعد عمرو) لا محل لها من الإعراب.

## تدريبات

## 1. عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب، واذكر السبب:

1. الإسلام محاسنه متعددة. 2. الامتحان يوم يقيس قدرات الطلاب.
3. البدر يبدو ويختفي بين السحاب. 4. أقبل القائد والسعادة ترفرف على محياه.
5. قرأت قصة أحداثها مثيرة. 6. المسلم يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر.

## 2. فيما يأتي جمل لا محل لها من الإعراب. عينها، واذكر السبب:

1. خرجت فإذا أخي قادم من سفره 2. كان الخطيب - والله - مبداً 3. أشرت إليه أن ادخل
4. والله - وإنه لقسم عظيم - ليفوزن المسلمون. 5. تصدق فمن يتصدق يجز خيراً.

## تدريبات على الوحدة الثالثة

س1: إن طريق تحقيق النجاح لطويل ويتطلب أن يصبح كل مصري قادرًا على استغلال مواهبه التي جعلت الصحراء أرضاً خضراء وقد بدأت الدولة تهتم بالشباب وتوفر لهم الإمكانيات اللازمة لإقامة المشروعات الصغيرة فالشباب هم دعائم النهضة لا شك.

أ) أعرب ما فوق الخط. ب) استخرج من الفقرة السابقة:

1. خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه. 2. خبراً مفرداً لفعل ناسخ وحدد علامة إعرابه.
3. فعلاً للشروع وحدد اسمه وخبره. 4. خبراً محذوفاً ثم قدره.
5. اسماً منسوباً وبين المنسوب إليه. 6. إن مكسورة الهمزة وبين سبب كسرها.
- ج) أبوك ذو منطق عذب أدخل على الجملة السابقة (إن - أصبح) ثم غير ما يلزم.
- د) علمت أن العلم لنور علمت أن للعلم نوراً أعرب ما تحته خط.

س2: عرف الإنسان تزيف الحقائق منذ أن عرف تدوين التاريخ فكتابة التاريخ منذ أن بدأت تسير في ركب السلطان وتلهث وراءه لتكتب ما يحلو له أن يقال عنه فنعلم أنه الحكيم والأفضل. و يقال إن الوثائق قد تكون أقرب للصدق ولكن الوثائق لا تسد كل الفراغات ولا تستطيع التأكد اليقيني من صدقها وهكذا تظل هناك فجوة هائلة بين التاريخ الحقيقي الذي دار في الدهايز وعمق الظلام وبين التاريخ المكتوب الذي وصل إلينا يعبر عن وجهة نظر المؤرخ وعواطفه.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من الفقرة:

1. خبراً لحرف ناسخ ثم بين نوعه. 2. اسماً مؤخرًا لناسخ.
3. مصدرًا لفعل رباعي ثم اذكر فعله. 4. مضارعاً منصوباً.
5. ظرفاً وبين نوعه. 6. همزة مكسورة وأخرى مفتوحة مع التعليل.

ج) كيف تكشف في معجمك عن التاريخ الحقائق

د) الوثيقتان صادقتان أبوك ذو خلق

أدخل على الجملتين حرفاً ناسخاً مرة وفعلاً ناسخاً مرة أخرى ثم غير ما يلزم .

هـ) إن العاملين مخلصون ضع ( عسى ) مكان ( إن ) وغير ما يلزم .

و) مصر أن تدخل عصر المعلومات ضع فعلاً يفيد المقاربة مكان النقط .

س3 : أعرب ما فوق الخط في الجمل الآتية :

1- في شارع النزهة سيارات

3- أين أخوك ؟

5- كيف يحيا الإنسان في غير وطنه ؟

س4 : حدد المحذوف في الجمل الآتية وقدره :

1- في عنقي لأساعدن الفقراء 2- إيمان بالله 3- لعمرونا لنضعاف الجهود ارتقاء بوطننا

4- لولا العلم لأظلمت الدنيا 5- كل إنسان وعمله

س5 : أنشأت الدولة تهتم بتعمير الصحراء أنشأت الدولة مصانع كثيرة

أعرب كلمة الدولة في الجملتين السابقتين

س6 : إن العاملين مخلصون في أعمالهم ضع فعل رجاء مكان الحرف الناسخ وغير ما يلزم

### الوحدة الرابعة : في إعراب الاسم

## 1- التوكيد

هو تابع يذكر لبيان الصدق أو للدلالة على الأهمية

### التوكيد نوعان

أ) توكيد لفظي ويكون بتكرار اللفظ المراد توكيده سواء اسم أو فعل أو حرف أو جملة

مثل — المعلم العلم مفيد

ب) العلم : الأولى — مبتدأ مرفوع بالضمه — العلم : الثانية — توكيد لفظي مرفوع بالضمه .

ب) توكيد معنوي ويكون بألفاظ تحمل معنى المؤكد هي : نفسه ، عينه ، كله ، جميعه ، كلاهما ،

كلتاها وهذه الألفاظ تعرب توكيد معنوي بشروط ثلاثة :

1- أن يكون معها ضمير 2- أن يسبقها اسم تؤكده 3- أنه يمكن الاستغناء عنه

س : متى تعرب ( كلا ) ( كلتا ) توكيداً معنوياً ؟

ج : إذا سبقت بمؤكد وأضيفت إلى ضمير . مثل — الطالبان كلاهما مجتهدان .

س : متى تعرب ( كلا ) ( كلتا ) إعراباً مثنى ؟

ج : إذا لم تسبق بمؤكد وأضيفت إلى ضمير . مثل — حضر كلاهما من الحفلة .

س : متى تعرب ( كلا ) ( كلتا ) إعراباً مقصور ؟

ج : إذا لم تسبق بمؤكد ولم تضاف إلى ضمير . بل أضيفت إلى اسم ظاهر .

مثل — حضر كلا الطالبين . كلا — فاعل مرفوع بضمه مقدرة لأنه اسم مقصور .



ولذلك أقرأ الجمل الآتية وتعرف على إعراب الكلمة المشار إليها في كل مثال :

- كـ جاء الرجل نفسه — **توكيد** معنوي مرفوع بالضمّة .  
 كـ جاء نفس الرجل — **فاعل** مرفوع بالضمّة ( فليست توكيداً )  
 كـ كلاهما ناجحان — **مبتدأ** مرفوع بالألف .  
 كـ الطالبان كلاهما ناجح — **كلمة** كلاهما لا يمكن الاستغناء عنها هنا ولذا إعرابها حسب موقعها وهي  
 هنا **تعرب مبتدأ ثان** وكلمة **ناجح** خبر المبتدأ الثاني والجملة في محل رفع **خبر** المبتدأ الأول .  
 كـ قتل الرجل نفسه — **مفعول به** .

## 2- الاسم المبنى والمعرب

س : ما الفرق بين الاسم المبنى والاسم المعرب ؟

- كـ **الاسم المعرب** هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .  
 كـ مثلاً أنظر إلى كلمة **محمد** في الجمل الآتية : كـ جاء **محمد** : **فاعل** مرفوع بالضمّة .  
 كـ رأيت **محمد** : **مفعول به** منصوب بالفتحة كـ أتيت على **محمد** : **اسم** مجرور وعلامة جره الكسرة .  
 كـ نجد أن كلمة ( محمد ) في هذه الأمثلة **معربة** لتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجمل .  
 كـ **الاسم المبنى** هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .  
 كـ انظر إلى كلمة **هذا** مثلاً في الجمل الآتية :

- كـ جاء **هذا** الرجل . ← **هذا** : **اسم** إشارة مبني في محل رفع **فاعل** .  
 كـ رأيت **هذا** الرجل . ← **هذا** : **اسم** إشارة مبني في محل نصب **مفعول به** .  
 كـ أتيت على **هذا** الرجل . ← **هذا** : **اسم** إشارة مبني في محل جر **اسم** مجرور .

كـ ما الأسماء المبنية ؟

إن الأسماء المبنية هي :

1- الضمائر

الضمير البارز نوعان

- أ - ضمير متصل ، كـ مثال — **تاء** في قمتُ  
 ب - ضمير منفصل ، كـ مثال — **أنا ، أنت ، هو**

أقسام الضمير المتصل

كـ ينقسم الضمير المتصل - بحسب موقعه في الإعراب - إلى ثلاثة أقسام :

1- ضمير في محل رفع (فاعل أو نائب فاعل فقط

كـ مثل — **تاء** قمتُ فإنها في محل رفع **فاعل** .

كـ و ضمائر الرفع هي : **تاء** المتكلم (ذاكرتُ) ، **نون** النسوة (ذاكرن) ، **ونا** الفاعل (ذاكرنا) ،  
 و **ألف** الاثنين (ذاكرا) ، و **واو** الجماعة (ذاكروا) ، و **ياء** المخاطبة (ذاكري) .

2- ضمير في محل نصب

كـ مثل **كاف** — **أفركم الله** فإنها في محل نصب **مفعول به** .

كـ و ضمائر النصب هي : **ياء** المتكلم - **كاف** الخطاب - **هاء** الغائب - **نا** المتكلمين ؛ بشرط أن يكون الضمير  
 متصلاً بفعل وتكون في محل نصب **مفعول به** أو بـ (إن وأخواتها) وتكون في محل نصب **اسمها** .



كـ مثل — المعلم أكرمني - أكرمك - أكرمه - أكرمنا  
 كـ (الياء - الكاف - الهاء - نا) تعرب — مفعولاً به في محل نصب ،  
 كـ ومثل — حتى لا تسبقنا الأمم - الضمير كـ (نا) في محل نصب مفعول به ،  
 كـ الأمم — فاعل مرفوع .  
 كـ إنني - إنك - إنه - إننا : ضمير مبني في محل نصب . اسم إن والاسم الواقع بعدها خبر إن مرفوع  
 كـ مثل — (إنك ناجح) - (كانه أسد) .

**3- ضمير في محل جر ، مثل الياء** صديقي به صفات رائعة) والهاء في به .  
 كـ وضمائر الجر هي : (ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب - نا المتكلمين) بشرط أن يكون الضمير متصلاً  
 باسم ؛ وهنا يعرب — مضاف إليه في محل جر . أو بحرف جر ؛ وهنا يعرب — في محل جر بحرف  
 الجر .

كـ مثال الضمير المتصل باسم : المعلم صديقي - صديقك - صديقه . المعلم حبيبنا .  
 كـ (الياء - الكاف - الهاء - نا) — في محل جر مضاف إليه .  
 كـ مثال الضمير المتصل بحرف جر : منه - عليه - عليك - علينا ضمير مبني في محل جر بحرف الجر .

### تذكر

- 1- أن هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب وهي ثلاثة: ياء المتكلم، وكاف الخطاب، وهاه الغيبة،  
 كـ مثل — ربي أكرمني، { مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى } ، كافأهم على أعمالهم .
- 3- أن هناك ما هو ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا) مثل { رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا } .
- 3- كل الضمائر مع الأسماء ، والظروف - تعرب ضميره مبني في محل جر مضاف إليه .
- 4- كل ضمير يتصل بفعل ناسخ يعرب { ضميراً مبني في محل (رفع) اسم لهذا الناسخ مثل : كنتم - كانوا .

### أقسام الضمير المنفصل

كـ وتأتي في محل رفع أو في محل نصب .  
 - تذكر ليس في الضمائر المنفصلة ما هو في محل جر .

كـ أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة وهي (12 ضميراً)

1- ضمائر المتكلم أنا - نحن - أنا مجتهد - نحن مجتهدون .

2- ضمائر المخاطب أنت - أنت - أتما - أتم - أنتن .

3- ضمائر الغائب هو - هي - هما - هم - هن .

كـ هذه الضمائر تعرب — مجتداً في محل رفع غالباً .

كـ ثانياً : ضمائر النصب المنفصلة - وليس منها إلا كلمة (يا) بكافة أشكالها

كـ (إيائي ، إيأنا ، إياك ، إياكما ، إياكم ، إياكن ، إيأه ، إيأها ، إيأهم ، إيأهن)

كـ هذه الضمائر تعرب — مفعول به في محل نصب مثال (إياك تعبد وإياك تستعين) .

### تدريبات

1- ما المواقع الإعرابية لكاف الخطاب وياء المتكلم وهاه الغائب في النماذج الآتية:

(أ) كلمك محمد - وأخبرني على - وفاطمة ناداها على .

(ب) إنك مخلص - وإنني سعيد - وإنها ناجحة .

(ج) أخوك مؤدب - وأخي مسافر - وزينب أخلاقها حميدة .

(د) منك العتاب - ومنى الرضا - وزينب منها الأمانة .

## 2- استخراج الضمائر المتصلة والمنفصلة والمستترة في الآيات ، وبين محلها من الإعراب فيما يأتي :

(وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ۖ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ۖ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ۖ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِن رُّدِّدْتَ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا ۖ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا ۖ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ۖ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِن تَرَىٰ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا )

## 2) أسماء الإشارة وهي : هذا - هذه - هؤلاء - أولئك

كماعدا : هذان وهاتان فيأخذان إعراب المثنى : الرفع بالألف والنصب والجر بالياء

## 3) الأسماء الموصولة الذي - التي - ما - من - الذين - اللاتي - اللاني

كماعدا : اللذان واللتان فيأخذان إعراب المثنى : الرفع بالألف والنصب والجر بالياء

## 4) بعض الظروف مثل : حيث - أمس - الآن

## 5) أسماء الاستفهام أين - متى - كيف - ما كماعدا : أي فهي معربة .

كمأما الأسماء المعربة فهي بقية الأسماء في اللغة ومنها :

كمالمعرب بعلامة أصلية والمعرب بعلامة فرعية .

## 3- علامات الاعراب الفرعية في الأسماء

### س : ما الذي يعرب بالعلامات الفرعية في الأسماء ؟

1- المثنى : يرفع بـ (الألف) كممثل الدولتان عربيتان .

وينصب ويجر بـ (الياء) كممثل كرمت المدرسة الطالبين

كمأثنى المدرس على الطالبين .

### س : ما الذي يلحق بالمثنى في إعرابه ؟

• أربع كلمات وهي (اثنتان - اثنتان - كلا - كلتا)

• فهذه الكلمات تأتي على صورة المثنى وليس لها مفرد من لفظها :

• مثل يزين الرجل اثنان : حسن الخلق وطهارة القصد

كلمة اثنان — تعرب فاعل مرفوع بالألف .

كمإضافة : الكلمتان كلا ، كلتا + ضمير يأخذان إعراب المثنى

كمكلا وكلتا بدون ضمير يأخذان إعراب المقصور أي بحركات مقدرة

### • انتبه واستفد

نجاح الطالبان كلاهما — تأكيد معنوي لكلمة الطالبان مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى

نجاح كلاهما : — فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى

نجاح كلا الطالبين : كلمة كلا — فاعل مرفوع بضمة مقدرة

## 2- جمع المذكر السالم يرفع بالواو .

- مثـ المـصريون أصحاب حضارة . كمـ أصبح المهاجرون فى استقرار .  
 مثـ : إن الطامعين خاسرون . كمـ كلمة الطامعين اسم منصوب بالياء .  
 كمـ الغد للكادحين العاملين .

كمـ للكادحين اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء كمـ وشبه الجملة خبر للمبتدأ

س : ما الذي يلحق بجمع المذكر السالم ؟

- يلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه ( أولوا - عالمون - بنون - سنون - أهلون - ذوون )  
 الفاظ العقود عشرون - ثلاثون - أربعون - خمسون - ستون - سبعون - ثمانون - تسعون  
 مثـ تمر السنون على العالمين ولا يثبت فى الشدائد إلا أولو العزم .

كمـ كلمة السنون فاعل مرفوع بالواو .

كمـ كلمة العالمين اسم مجرور وعلامة جره الياء .

كمـ كلمة أولو فاعل مرفوع بالواو .

### 3- جمع المؤنث السالم

يرفع بالضمّة مثـ نجت المصريات فى أعمال عديدة

كمـ كلمة المصريات تعرب فاعل مرفوع بالضمّة .

ينصب ويجر بالكسرة كمـ مثل إن الطائرات أسرع من السفن .

كمـ الطائرات تعرب اسم إن منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة .

ومثـ : أثنى المدير على المدرسات كلمة المدرسات تعرب اسم مجرور بالكسرة .

### 4- الأسماء الخمسة

وهى : ( أب - أخ - حم - فو - ذو )

س : ما إعرابها ؟

ترفع بالواو كمـ مثل أخوك من تعاون معك فى الشدة .

تنصب بـ ( الألف ) كمـ مثل إن أباك أخلص الناس لك

كمـ كلمة أباك : تعرب اسم إن منصوب بالألف والكاف مضاف إليه .

تجر بـ ( الياء ) مثـ : كن عوناً لذي الحاجة كلمة لذي تعرب اسم مجرور وعلامة جره الياء .

كمـ وشرط إعرابها بالعلامات الفرعية أن تكون مفردة لا مثناه ولا مجموعة وأن تضاف إلى غير ياء

المتكلم ( فإن أضيفت إلى ( ياء المتكلم ) لا تعتبر من الأسماء الخمسة .

كمـ مثل : حضر أخى كمـ أخى فاعل مرفوع بضمّة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم .

## 4- المفعولات

### 1- المفعول به

كمـ اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل كمـ مثل يحترم الناس الإنسان المؤدب

كمـ أنواع المفعول به كمـ يأتي المفعول على الصور الآتية :

( أ ) اسماً ظاهراً مثل زرت الأستاذ يجب الله المحسنين صافحت المتفوقات . يحترم الناس أخاك .

كمـ ما تحته خط فيما سبق مفعولاً به منصوب .

( ب ) ضمير متصل من الضمائر الأربعة الهاء - الكاف - الياء - ناء

مثال : ساعدني المدرس فشكرته : ياء المتكلم - هاء الغيبة — ضمير مبنى في محل نصب مفعولاً به  
 أحببك لأنك تساعدنا : كاف الخطاب : الضمير نا في محل نصب مفعولاً به .

**جـ) ضميراً** وفي هذه الحالة يتقدم المفعول به على فعله وجوباً .

أياك نعبد وأياك نستعين إياي كافات إدارة المدرسة إياها أحب إيانا عاقب مدرس الفصل .

يعرب كل ضمير تحته خط مفعولاً به مقدم مبنى في محل نصب

يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :

تضيء المدن الكهرباء — يحقق التفوق الطالب الطموح .

كلمة المدن وكلمة التفوق كل منهما مفعول به مقدم

**الفاعل اللازم** هو ما يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به

أو كل فعل لا يقبل في آخره ياء المتكلم ( نى ) ، أو كاف الخطاب ، أو هاء الغيبة  
 مثال : ذهب - فرح - أقسم - اقبل - انطلق - جاء - اجتمع - وقف - قام - نهض ( أفعال الحركة ) .

**الفاعل المتعدي** هو الذي لا يكتفي بفاعله ، بل يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر :

**س : ما أنواع الفعل المتعدي ؟**

**1- متعد لمفعول به واحد .** مثال — قرأ ضرب أخذ فهم .

**2- متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر**

مثال : ظن - حسب - زعم - خال — رأى بمعنى علم - علم - وجد - ألفى بمعنى وجد

جعل - صير - حول - رد - اتخذ

زعم الطفل الخيال واقعاً ألفى القاضي الحق واضحاً اتخذ الله إبراهيم خليلاً .

رأى البصرية تنصب مفعولاً واحداً

مثال : رأيت اللص ماشياً اللص مفعول به ماشياً حال . ←

**3- أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر**

أعطى - منح - منع - وهب - رزق - حرم - ألبس - كسا - سأل .

أسأل الله العون والعافية — الله مفعول به أول — العون مفعول به ثان .

وإذا بنيت هذه الأفعال للمجهول يصبح المفعول به الأول ( نائب فاعل ) ويظل المفعول به الثاني كما هو ( مفعول به ثان )

مثال : منح القائد وساماً — القائد نائب فاعل — وساماً مفعول به ثان

## 2- المفعول المطلق

هو اسم أو مصدر منصوب من لفظ الفعل يشتمل على جميع حروف الفعل

**س : ما أنواعه ؟**

**1- مؤكد لفعله** مثال : أحب طلابي حباً — انتصر على الأعداء انتصاراً

**2- مبين للنوع** مثال : نبحث عن كنوز الصحراء بحث الدائبين ونتجه في ذلك اتجاهاً علمياً

**3- مبين للعدد** مثال : قفز اللاعب قفزتين أو قفزات — هجمنا على الأعداء هجمتين .

تذكر : كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف :



كـ سَمِعَا وَطَاعَةً - حَمَدَا اللَّهَ وَشَكَرَا - عَجَبَا لِأَمْرِكَ - سَبَّحَانَ اللَّهَ - صَبَرَا عَلَى الشَّدَائِدِ - تَنَزَّيَاهَا لِلَّهِ وَبَرَاءَةً لَهُ  
 مما لا يليق به - ومعادُ الله وعبادُ الله أي أعوذ به والتجئ إليه - حَجًّا مَبْرُورًا - عَوْدًا حَمِيدًا - حَقًّا - مثلاً - أيضاً  
 - خصوصاً - عموماً .

### كـ ما الذي ينبو عن المفعول المطلق ؟

( أ ) صفته كـ مثل : تتطور الحياة العصرية سريعاً أي تطوراً سريعاً

كـ انتظرت صديقي طويلاً أي انتظاراً طويلاً

كـ ثم مضينا إلى هدفنا حثيثاً أي مضياً حثيثاً كـ ومثلها : قليلاً - كثيراً

كـ كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب

( ب ) مرادفه كـ جريت وراء اللص عدوًّا - جلست مع الحاضرين قعوداً - فرحت بنجاحك سروراً

كـ كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب .

( ج ) عدده كـ اعتباراً من رقم 3 إلى ما لا نهاية

كـ قرأت الدرس ثلاث قراءات كـ أذيع النبأ خمس مرات كـ فأجلدوهم ثمانين جلدة .

كـ كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب

( د ) نوعه كـ مثل : جلس فلان القرفصاء كـ تسير الفتاة الهوينى كـ رجع الجيش القهقري

كـ كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب

( هـ ) ألته كـ مثل : رميت العدو قذيفة كـ رميت الطائر سهماً كـ ضرب المتشاجر خصمه سكيناً

كـ كل كلمة تحتها خط في الجمل السابقة تعرب نائب عن المفعول المطلق منصوب

( و ) الإشارة إليه كـ مثل : أكرمت الضيف هذا الإكرام كـ ساعدت المحتاج تلك المساعدة

كـ كل كلمة تحتها خط في الجمل السابقة تعرب نائب عن المفعول المطلق منصوب

( ز ) لفظ كل - بعض - جميع - غاية - تمام - وكل ما كان على وزن ( أفعل )

كـ إذا جاء بين الفعل ومصدره يعرب نائباً عن المفعول المطلق على أن يضاف إلى مصدر فعله .

كـ مثل : أحب عملي كل الحب كـ أكره الإهمال بعض الإكراه كـ استخدمته أحسن استخدام

كـ الكلمات كل وبعض وأحسن تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب

لأنها قاعدة ثابتة : طالما أضيفت إلى المفعول المطلق نفسه وما بعدها يعرب مضاف إليه مجرور .

كـ كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق : جيداً - سريعاً - حثيثاً - كثيراً - طويلاً - جداً .

كـ مثل : سعى الطلاب إلى الامتحان حثيثاً - احترم المخلصين كثيراً

### 3- المفعول لأجله

كـ وهو اسم أو مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل . ويأتي جواباً عن ( لماذا ) .

كـ مثل : تقييم الدولة معرض الكتاب تشجيعاً للقراءة .

كـ نطيع الوالدين حرصاً على رضا الله

كـ أما لو جاءت الكلمة مجرورة ( باللام ) وتبين سبب حدوث الفعل تعتبر اسم مجرور باللام .

كـ مثل : تقييم الدولة معرض الكتاب لتشجيع القراء . نطيع الوالدين لحرصنا على طاعة الله

كـ يقف الجنود على الحدود لحماية الوطن

كـ كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب اسم مجرور باللام .

## 4. المفعول معه

هو اسم منصوب يذكر بعد (واو) بمعنى مع تسمى واو المعية وتعرفها بأنها واو تجمع بين اسمين لا يتفقان مع حدوث الفعل .

مثال : 1- استيقظ المسافر وطلوع الفجر . 2- وصل القطار والغروب . 3- يذاكر الطالب وضوء الشموع  
إضافة : قد تأتي ( الواو ) وتفيد المعية والعطف إذا وقعت بعد الأفعال التي لا تفيد المشاركة .  
مثال : جاء الطالب والمدرس .

الكلمة التي تحتها خط يجوز فيها نصب على المعية أو العطف .  
أما الأفعال التي تفيد المشاركة فهي لا تدل على المعية . مثال : تقاتل العرب والأعداء

## 5. المفعول فيه : وهو الظرف

س : ما أنواع الظرف ؟

1- ظرف الزمان اسم منصوب يذكر لبيان زمن وقوع الفعل ويأتي جواباً عن ( متى ) .

مثال : اذهب إلى المدرسة صباحاً ، وأعود ظهراً ، أقمنا في المصيف شهراً  
أمثلة : يوم ، دهر ، آناء ساعة ، حين ، شهر ، ليلة ، غرة ، عشية ، بكرة ، سحر ، الآن ، أبداً ، أمس ، أيان  
ينقسم ظرف الزمان إلى قسمين :

أ- ظرف زمان غير محدود هو كل ظرف دل على زمان غير معلوم أو معين .

مثال : دهر ، حين ، وقت ، زمان ،

ب- ظرف زمان محدود هو كل ظرف دل على زمان مقدر ومعين .

مثال : ساعة ، يوم ، عشية ، وضوح ، شهر ، صيف ، عاما ،

وهناك كثير من الظروف الزمانية كبقية فصول السنة : الربيع ، والخريف ، والشتاء  
ظرف الزمان المتصرف غير المتصرف وهو نوعان :

أ- ظرف الزمان المتصرف هو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف ( أي يكون ظرفاً أو مبتدأ وخبراً وفاعلاً ومفعولاً ) .

مثال : يومكم سعيد - إن يومكم سعيد - سيأتي يوم سعيد نفرح فيه .

ب- ظرف الزمان غير المتصرف هو كل اسم لا يأتي إلا ظرفاً للزمان .

مثال : قط ( وتقتصر بالزمن الماضي ) ، عوض ، أيان ، قبل ، بعد ، متى ، الآن ، أبداً .

المبني من الظروف : منذ - أمس - الآن - حيث - هنا - هناك - ثم .

2- ظرف المكان اسم منصوب يذكر لبيان مكان وقوع الفعل ويأتي جواباً عن ( أين ) .

مثال : يلعب الطفل فوق الرمال ، تتأرجح السفينة فوق الأمواج ، يجلس العاملون تحت المظلة  
ينقسم ظرف المكان إلى قسمين :

أ- ظرف مكان غير محدود

هو كل اسم دل على ظرف مكان غير معين أو محدود . ومن ذلك الجهات الأصلية ، والفرعية وهي : أمام أو قدام ، خلف ويمين وشمال فوق وتحت ومنها أيضاً أسماء المقادير المكانية : الميل والفرسخ ، والكيل .

ب- ظرف مكان المحدود

هو كل اسم دل على مكان معين ، ومحدود بحدود أربعة وهذا النوع لا يكون إلا مجروراً ، ومنه : الدار ، المدرسة ، الملعب

كـ مثال — خرجت من الدار، وذهبت إلى المدرسة .

3- هناك مجموعة من الظروف تستخدم للزمان والمكان ويفصل بينهما فهمك من السياق

كـ مثل — عند سماعك أذان المغرب انتظرنى عند بيت الأستاذ على العربي .

كـ عند — ظرف زمان منصوب عند ظرف مكان منصوب .

4- قد تدخل (ما) على بعض الظروف (عند - حين - قبل - بعد - دون)، وتكون زائدة، ويظل الاسم بعد هذه الظروف مضافاً إليه .

كـ مثل — طلبت من الطلاب الحضور دونما تأخير

### 5- الكلمتان منذ ، مذ

كـ تعرب الواحدة ظرف زمان إذا جاء بعدها فعل

كـ مثل — تهتم الدولة بمحاربة التطعيم منذ تفجرت ثورة يوليو .

### 6- الكلمتان (ثم - ثمة)

كـ ظرفان بمعنى هناك وكثيراً ما يأتيان خبراً مقدماً

كـ مثل — ثمة شيء آخر كـ فأينما تولوا فثم وجه الله

كـ أما (ثم وثمت) فهي حروف عطف وما بعدها يعرب معطوفاً

كـ ملحوظة: هناك مجموعة من الظروف تعتبر مبنية يجب حفظها حتى يصبح إعرابك لها صحيحاً وهى :

الآن : ظرف مبنى على الفتح أمس : ظرف مبنى على الكسر . حيث : وهى ظرف مبنى على الضم

### 7- توجد بعض الكلمات تعرب (ظرفاً)

كـ أبداً - مع فإذا نونت (مع) أعربت (حالاً) . كـ مثل : ذاكرنا معاً (حالا)

كـ ومثل : تلو ونصب وحيال وتجاه وحذو وحذاء

## تدريبات

س1 : إن العلم والإيمان كليهما سلاحا النصر . احذف إن واكتب الجملة صحيحة

س2 : الطالبان كلاهما ذكيان الطالبان كلاهما ذكى . كلا الطالبين ذكى .

أعرب كلا فى الجمل الثلاث ، ثم ادخل إن على كل جملة

س3 : كلتا الحادثتين مؤثرتان فى الأمة اجعل كلتا للتوكيد وغير ما يلزم

س4 : لذة المجد ولذة العلم ..... متعادلتان ضع مكان النقط توكيداً معنوياً مناسباً وأعربه

س5 : عين كل اسم منصوب فى الجمل الآتية وبين سبب نصبه :

أ) سافرت إلى الإسكندرية تجديداً لنشاطي ب) جلس على شاطئ البحر وغروب الشمس

ج) وقفت أمام خصمي وقوف السد د) زرت القاهرة مرتين

### تابع (الوحدة الرابعة) المنصوبات

كـ وهى التى تبين هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معاً عند وقوع الفعل وتأتى جواباً عن (كيف)

ويسمى الفاعل أو المفعول به لله صاحب الحال لله ولا بد أن يكون معرفة .

كـ مثل: يعيش الجر عزيزاً كـ عزيزاً : حال تبين هيئة الفاعل .

- كـ سأذكر واثقاً من النجاح كـ واثقاً : حال تبين هيئة الفاعل المستتر .  
 كـ أكلت الفاكهة ناضجة كـ ناضجة : حال تبين هيئة المفعول .  
 كـ أحببتك مخلصاً في عمك كـ مخلصاً : حال تبين هيئة المفعول به لله كـ كاف الخطاب في أحببتك  
 كـ فحص الطبيب المريض جالس كـ جالس : حال تبين هيئة الفاعل والمفعول به معاً .

### س : ما أنواع الحال ؟

- 1- مفردة : وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة .  
 كـ مثل : واجه الموقف قوياً كـ ذاكري مطمئنة للنجاح كـ أكلنا الفاكهة ناضجة  
 كـ كل كلمة تحتها خط تعرب حالاً مفردة منصوبة  
 كـ وتوجد كلمات تعرب ( حالاً ) .  
 كـ مثل : جميعاً - معاً - سوياً - وحد + الضمير ( وحدك ) - عامة - خاصة - كافة - قاطبة - جاهداً - وبين بين -  
 الأول فالأول ( مترتين ) - حثيثة .

### 2- جملة اسمية

- كـ وتشتمل على مبتدأ وخبر ورابط لله وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أ والضمير فقط أو الواو والضمير معاً  
 كـ مثل : يعجبني الطالب هدفه التفوق لن نقفل والعدو متربص تتحرك عين المنافقون وهي قلقة .  
 كـ كل ما تحته خط عبارة عن جملة اسمية في محل نصب حال .  
 ( ب ) جملة فعلية وهي الجملة التي تشتمل على فعل وفاعل :  
 كـ مثل : وقف المنتصر يبتسم جملة فعلية في محل نصب حال .  
 كـ أعرف الحق يعلو فوق الباطل جملة فعلية في محل نصب حال .

### 3- شبه جملة

- كـ وهي التي تشتمل على جار ومجرور أو ظرف .  
 كـ مثل : يقف الطلاب في فناء المدرسة الجار والمجرور في محل نصب حال شبه جملة .  
 كـ رأيت الطيور بين الشجر والزهر الظرف والمضاف في محل نصب حال شبه جملة .  
 كـ قد تتعدد الحال  
 كـ مثل : سمعت الأنباء مصغية مستبشرة . كـ مثل : قرأت القصة مستمتعاً يعجبني خيالها .

### قاعدة مهمة 1

- الجملة أو أشباه الجملة بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات  
 2- الاسم المفرد أو الجملة إذا وقع أي منهما بعد سؤال تعجبى يبدأ بـ ما له ما لك يعرب حالاً .  
 كـ مثل : ما لك مبتسماً . كـ ومثل : ما للطالب يهمل درسه .  
 كلمات إعرابها دائماً حال :  
 [ أولاً وثانياً وثالثاً إلخ . وجميعاً ، وعضواً ، وبدلاً ، وخاصة ، وعامة و قاطبة ، وعمداً و خطأ ، وسهواً ، وسوياً ، و معاً ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو : ذكر وحدك . حضروا جميعاً ]

## 2- أسلوب الاستثناء

- هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء ( المستثنى ) من أن ينطبق عليه حكم ما قبلها ( المستثنى منه ) .  
 مكونات وإعراب الأسلوب  
 يتكون أسلوب الاستثناء من : مستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى .



**{أ} المستثنى منه** ← وهو ركن ثانوى (أى قد يكون مذكورا أو غير مذكور) وهو يكون غالبا من لفظ (حروف) أو معنى المستثنى (الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء) ويعرب حسب موقعه إذا ذكر فى الكلام.

**{ب} أداة الاستثناء** ← وهى ركن أساسى أى (لا بد من وجودها) وقد تكون .

1- (حرفا) ← كمثلى: {إلا}. وتعرب حرف مبنى لا محل له من الإعراب

2- (اسما) ← كمثلى: {غير - سوى} وتعرب حسب نوع الكلام.

3- (فعلا) ← كمثلى: {ما عدا - ما خلا} وتعرب فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر.

4- (حرفا للجر أو فعلا ماضيا) ← كمثلى: {عدا - خلا - حاشا} وتعرب حرف جر مبنى

لا محل له من الإعراب. أو فعلا ماضيا مبنى على الفتح.

**{ج} المستثنى** ← وهو ركن أساسى ، وهو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء ويخالف ما قبله فى

الحكم ويعرب . 1- بعد {إلا} حسب نوع الكلام.

2- بعد {غير - سوى} مضافا إليه مجرورا

3- بعد {ما عدا - ما خلا} مفعولا به منصوبا .

4- بعد {عدا - خلا - حاشا} اسما مجرورا باعتبار الأداة حرف جر أو مفعولا به باعتبار الأداة فعلا ماضيا .

**أمثلة:** - {ألا كل شيء ما خلا الله باطل} . ← (مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة)

- {نجح الطلاب ما عدا المهملين} . ← (مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء لأنه جمع مذكر سالم)

- {أحب المثقفين خلا المتكبر} . ← (اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة ، أو مفعولا به منصوبا )

- {أثمرت الأشجار حاشا البرتقال} . ← (اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة ، أو مفعولا به منصوبا )

### أنواع الكلام فى أسلوب الاستثناء

\* (الكلام التام المثبت) ← هو ما ذكر فيه المستثنى منه وخلا الكلام من أدوات النفي .

مثل : - حضر الطلاب إلا طالين . ← (المستثنى منه هو : الطلاب )

- مررت بالأصدقاء سوى محمد . ← (المستثنى منه هو : الأصدقاء )

- أكلت الفاكهة إلا العنب . ← (المستثنى منه هو : الفاكهة )

\* (الكلام التام المنفى) ←

هو ما ذكر فيه المستثنى منه ، مع وجود أداة نفي أو استفهام أو نهي .

- ما أثمرت الأشجار إلا البرتقال . ← (المستثنى منه الأشجار وأداة النفي ما )

- لا تكرم أحدا سوى الكريم . ← (المستثنى منه أحدا وأداة النفي لا )

- هل أعجبت بالطلاب غير المتفوقين؟ ← (المستثنى منه الطلاب وأداة الاستفهام هل )

\* (الكلام الناقص المنفى) ←

هو ما لم يذكر فيه المستثنى منه ، ويكون مسبقا بأداة نفي أو نهي .

Website : <http://mohamedez72.blogspot.com>

## الاستثناء بـ "إلا" وإعراب (غير - سوى)

[1] \* وجوب النصب على الاستثناء إذا كان الكلام تاماً مثبتاً مثل :

- { حضر الطلاب إلا طالباً } ← { قطفت الأزهار إلا البنفسج } - { مررت بزملاني إلا محمداً }  
 { طالباً - البنفسج - محمداً } ← مستثنى منصوب وعلامة النصب الفتحة.  
 { وصل المتسابقون غير واحدٍ } - { أكلت الطعام سوى الأرز } - { سلمت على الضيوف غير زيد }  
 { غير - سوى } ← اسم منصوب على الاستثناء.  
 { واحد - الأرز - زيد } ← مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.

[2] \* جواز النصب على الاستثناء ، أو الإتيان على البدلية من المستثنى منه

- أي أن الاسم يجوز أن يكون مستثنى منصوباً أو بدلاً من المستثنى منه، وذلك إذا كان الأسلوب تاماً منفيًا.  
 مثل : { ما غاب الطلاب إلا محمداً / محمد } - { لم أكلت الطعام إلا الخبز }  
 { لم أمر بالأصدقاء إلا زيداً / زيد } - { لم يعاقب الطلاب إلا المهملين / المهملون }  
 { محمداً - الخبز - زيداً - المهملين } ← مستثنى منصوب.  
 { محمد - المهملون } بدل مرفوع { الخبز } ← بدل منصوب { زيد } بدل مجرور.  
 { ما تأخر الطلاب سوى محمد } - { لم أشاهد المسلسلات غير مسلسل }.  
 { لن أعجب بأحد غير / غير الصادق }.  
 { سوى - غير } ← اسم منصوب على الاستثناء أو بدل (مرفوع/منصوب/مجرور)

[3] \* يُعرب حسب موقعه في الجملة: وذلك إذا كان الكلام ناقصاً منفيًا مثل

- ← { وما محمد إلا رسول } - { وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين } - { لا يستشار إلا الحكماء }  
 ← { لم يحضر من الطلاب إلا محمد } - { ليس محمد إلا بشراً } - { لن يعجبني الطالب إلا مجتهداً }  
 ← { ليس في الجنة إلا النعيم } - { ليس عندي إلا محمد }

## ملحوظة

- إذا اجتمع ( نفى - أداة استثناء - مجرور بمن ) تحذف جميعاً وتعرب حسب الموقع.  
 → ليس + اسم + إلا + اسم = يعرب الاسم الواقع بعد (إلا) خبر ليس منصوب.  
 ← { ليس المصري إلا صانعاً للحضارة }.  
 → ليس + اسم + (غير - سوى) + اسم = تعرب (غير - سوى) خبر ليس منصوب.  
 ← { ليست سعاد سوى تلميذتي }.  
 → ليس + شبه جملة + إلا + اسم = يعرب الاسم الواقع بعد (إلا) اسم ليس مرفوع.  
 ← { ليس لكم إلا الوفاء }.  
 → ليس + شبه جملة + (غير - سوى) + اسم = تعرب (غير - سوى) اسم ليس مرفوع.  
 ← { ليس معي غير جنين }.  
 → { رسول } خبر مرفوع - { رحمة } مفعول لأجله منصوب - { الحكماء } نائب فاعل مرفوع.  
 → { محمد } فاعل مرفوع - { بشراً } خبر ليس منصوب - { النعيم - محمد } اسم ليس مرفوع.

## ملحوظة

يجري على غير - سوى جميع أحكام المستثنى بـ إلا ويعرب ما بعدها مضافاً إليه

كـ { ما غاب سوى طالب } - { لا يكرم غير الكريم } - { لن نشيد بغير المجد } - { لم أقل سوى الصدق }  
كـ { ما الحياة غير كفاف } - { ليس لك سوى الاحترام } - { ليس المتفوق غير مجتهد } .

**انتبه :** غالباً إذا كان المستثنى منه مجروراً بـ { من } ، والجملة منفية فالمستثنى يعرب حسب موقعه في

الجملة كـ مثل : { ما حضر من الوزراء إلا وزير } ← { فاعل }

كـ { لم أشاهد من المباريات إلا مباراة } ← { مفعول به }

و هناك طريقة بسيطة لمعرفة هل الكلام تام منفي ؟ أم ناقص منفي ؟

الطريقة هي : حذف { أداة الاستثناء وما بعدها } ، فإذا تم معنى الجملة في ذنك فالكلام إذن تام منفي  
أما إذا لم يتم فالكلام ناقص منفي ، وما بعد إلا يعرب حسب موقعه في الجملة .

**مثل** { لم أشاهد شيئاً من المسلسلات إلا مسلسلاً } . ← { لم أشاهد شيئاً من المسلسلات } .

تم معنى الكلام قبل أداة الاستثناء . إذاً الكلام تام منفي ويعرب ما بعد (إلا)

كـ (مسلسلاً) : ← مستثنى منصوب أو بدل منصوب .

{ لم أشاهد من المسلسلات إلا مسلسلاً } . ← { لم أشاهد من المسلسلات } .

كـ لم يتم معنى الكلام . فيعرب ما بعد (إلا) حسب الموقع . أي نحذف (النفى - الاستثناء - الجار والمجرور)

فتصبح العبارة { لم أشاهد مسلسلاً } . كـ فنعرب (مسلسلاً) : ← مفعول به منصوب .

## المستثنى بـ { عدا - خلا - حاشاً }

{ عدا - خلا - حاشاً } : تعرب إما حروف جر وما بعدها اسم مجرور أو أفعال ماضية وما بعدها مفعول به .

**مثل** ← حضر الطلاب جميعاً عدا طالباً - طالباً

كـ عدا ← حرف جر مبني ← كـ طالب ← اسم مجرور

كـ عدا طالباً ← عدا فعل ماضي جامد مبني على الفتح المقدر ، وفاعله ضمير مستتر

كـ طالباً ← مفعول به منصوب .

{ ما عدا - ما خلا } : يعربان فعلان ماضيان ، وما بعدها مفعول به منصوب

**مثل** ← قرأت جميع قواعد النحو ما عدا قاعدة . كـ قاعدة ← مفعول به منصوب .

## تذكر

1- { حاشاً } لا تسبقها ما . 2- { إلا } هي حرف استثناء أو حصر .

3- { غير - سوى } هما اسمان يأخذان إعراب المستثنى بإلا .

## سؤال هام

ضع ( غير أو سوى ) بدلاً من (إلا) في المثال التالي مع ضبط (غير أو سوى) والاسم الواقع بعدها .  
(ما نال الجائزة إلا المتفوقون) .

للإجابة عن هذا السؤال تذكر أنه بعد حذف (إلا) ووضع (غير أو سوى) بدلاً منها أن الاسم الذي يقع

بعدها يعرب مضاف إليه مجرور فقط ويكون إعراب (غير - سوى) هو نفس إعراب المستثنى الواقع بعد إلا .

ويكون المثال كالتالي : (ما نال الجائزة غير المتفوقين) .

## تدريبات وواجب

1 أكمل الجمل الآتية بمستثنى مناسب مما بين الأقواس مع التعليل



- 1- ما أقدر الأصدقاء إلا ..... (الكريم - الكريم - الكريم).
- 2- لم يحضر من الضيوف إلا ..... (أخوك - أخاك - أخيك).
- 3- أوقر التجار ما عدا ..... (الطماغ - الطماغ - الطماغ).
- 4- عاد الفدائيون سالمين غير ..... (أبو بكر - أبي بكر - أبا بكر).

## 2- أكمل الجمل الآتية بمستثنى مناسب واضبطه بالشكل

- 1- ما أسعدني إلا ..... 2- أحب المثقفين خلا .....
- 3- زارني إخواني غير ..... 4- لم يرسب من المذيعين إلا .....

## 3- ضع (غير) مكان (إلا) مع ضبطها وضبط ما بعدها

- 1- ما يعرف الفضل من الناس إلا المنصفون . 2- القراءة تفيد التلاميذ إلا المقصر
- 3- لا يأبى الكرامة إلا لنيم . 4- لا ينكر سماحة الإسلام إلا مكابر.

## 4- اجب عما هو مطلوب بين الأقواس

- 1- لن يحقق مصر آمالها إلا المصريون المخلصون ضع (غير) بدلاً من (إلا) وأعربه وما بعدها .
- 2- لن يقوى على رفعة شأن مصر إلا بنوها المخلصون ضع (غير) بدلاً من (إلا) وأعربها وأعرب ما بعدها .
- 3- ما أعظم العمل الشريف ، العمل الشريف أعظم صفة أعرب كلمة أعظم في الجملتين السابقتين .

## 3- التمييز

هو اسم نكرة منصوب يذكر كي يزيل إبهاماً وغموضاً في اسم سبقه .

### وينقسم التمييز إلى

تمييز ملفوظ وهو ما يلفظ أو ينطق مع الوزن أو الكيل أو المساحة أو العدد .

- أمثلة : اشترت كيلو لحماً . ← باع التاجر كيلتين قمحاً .  
زرع الفلاح فداناً قطناً . ← السنة اثنا عشر شهراً .

### تمييز ملحوظ وهو الذي يأتي محولاً عن :

- 1- الفاعل ← مثل طابت الإسكندرية هواءً . ← قوى الرجل إيماناً .
- 2- المفعول به ← مثل زدت القلب بقيناً . ← غرست الأرض شجراً .
- 3- المبتدأ ← مثل أنا أكثر منك تجربة . ← أحمد أعظم الناس شأنًا .

وحكم التمييز الملحوظ هو النصب دائماً .

### س : ما الذي يعرب تمييزاً ؟

الاسم الذي يقع بعد :

- أ) أسماء المقادير أي بعد الوزن ، الكيل ، المساحة ، العدد .
- ب) اسم التفضيل إذا كان منوناً . مثل ← هذا الرجل أكثر من جاره مالاً .
- ج) صيغة التعجب مثل ← ما أجمل القاهرة مدينة . أروع بالحديقة موطناً .
- د) بعد الاسم المنسوب وبعد اسم المفعول مثل قولك نجيب محفوظ مصري أياً ، ومحموداً خلقاً .
- هـ) بعد كم الاستفهامية إن لم يسبقها حرف جر و ألفاظ العدد وكنائياته (وهي: كم، وكأين، وكذا)



مثل — كم كتاباً قرأت ؟ — ( كم جنبياً معك )

ولكن إذا سبقها حرف جر يصبح تمييز منصوب أو مجرور .

مثل — فى كم يوماً رجعت المواد المقررة ؟ — أو فى كم يوم رجعت المواد المقررة .

( ز ) بعد الفعل اللازم والفعل على وزن فعل

مثل — أبو بكر عظم مكانة . محمد كرم خلقاً . كفى بالله وكيلاً . حسن محمد خلقاً كبرت كلمة .

( ع ) وبعد ( نعم - بنس - كفى - ازداد - قر - طاب - وفاض - امتأ - حسب )

مثل — ( كفى بالله شهيداً ) — مثل — ( طب نفساً - قر عيناً - ازداد اللص طمعاً )

( و ) بعد أفعال المدح والذم — مثل ( نعم × قاضياً المنصف )

### وقف مع تمييز العدد

الاعداد ( 1 - 2 ) يوافقان المعدود سواء مفردين أو مركبين أو معطوفين

مثل — حضر جلان اثنان . حضرت امرأتان اثنتان .

رأيت أحد عشر كوكباً . فى المدرسة سبعة وعشرون مدرساً .

الاعداد من ( 3 إلى 9 ) تخالف المعدود سواء مفردة أو مركبة أو معطوفة

مثل — قضيت فى الإسكندرية سبع ليالٍ وثمانية أيام . فى الفصل تسعة عشر طالباً .

فى الفصل الآخر ثلاث عشرة طالبة .

العدد ( 10 ) يخالف المعدود إذا كان مفرداً — مثل — حضرت عشر نساء

جاء العدد ( 10 ) مخالفاً لأنه مفرد .

يوافق المعدود إذا كان مركباً أو معطوفاً

مثل — يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر لاعباً . اشتركت ثمانى عشرة فتاة فى المسابقة .

جاء العدد ( 10 ) موافقاً للمعدود لأنه مركب .

ألفاظ العقود تثبت صورتها مع المذكر والمؤنث على السواء .

فنقول — حضرت عشرون امرأة وعشرون رجلاً . تفوقت فى المدرسة ثلاثون فتاة وثلاثون فتى .

### إعراب تمييز العدد

تعلم أن تمييز جميع الأعداد جميعاً أنه تمييز مجرور ما عدا التمييز الذى يأتى مع الأعداد من

( 11 إلى 99 ) فهو مفرد منصوب والتفصيل فيما يأتى :

( أ ) أعداد من ( 3 إلى 10 ) يكون تمييزها جمع مجرور

مثل — قرأت سبع كتب فى تسعة شهور .

كلمة كتب وكلمة شهور كل منها يعرب — تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة .

( ج ) أما الأعداد من ( 11 إلى 99 ) فإن تمييزها مفرد منصوب

مثل — فى الكتاب أحد عشر فصلاً ، ويتكون من ثمان وتسعين ورقة .

الكلمتان فصلاً ، ورقة كل منها يعرب — تمييز منصوب .

جميع الأعداد تعرب على حسب موقعها فى الجملة .

### إعراب العدد

مثل — قرأت خمس كتب . حضر سبعة وعشرون ضيفاً .

خمس — مفعول به منصوب . سبعة — فاعل مرفوع بالضمه و عشرون — باسم معطوف مرفوع

كما أما الأعداد المركبة فإنها مبنية على فتح الجزأين :

مثال : — أثبتت على أحد عشر طالباً — أحد عشر — اسم مبنى على فتح الجزأين في محل جر .

### تدريبات على الوحدة الرابعة

س1 : كانت جماعة أبوللو واحدة من أربع لحظات كبرى في تاريخ الشعر العربي في مصر منذ أواخر القرن التاسع عشر واللمحة الأخرى هي مدرسة البعث والإحياء التي ردت إلى الشعر العربي نضارته ورواه بعد طول جمود ومدرسة الديوان التي أكدت أن الشعر وجدان وفكر معاً ثم مدرسة الشعر الحر التي تعيش في ظلها اليوم نسعى حثيثاً لمخاطبة الوجدان أملاً في تحقيق الأمان وكفى به دافعاً فقد أكدت كل تأكيد معنى الشعر وروعته

( أ ) أعرب ما فوق الخط . ( ب ) استخرج من الفقرة السابقة :

1- تمييزاً وأعرابه 2- حالاً وبين نوعه 3- ظرفاً وبين نوعه 4- نائباً عن المفعول المطلق 5- مفعولاً لأجله ( ج ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة ثقات .

( د ) ما فاز بالسباق إلا المستعدون استبدل (غير) بـ (إلا) ثم اضبطها وما بعدها بالشكل .

س2 : يجب علينا أن نسعى كل السعى ونحن عازمون على تحقيق النهضة لمصر الحبيبة وقد منحنا الله قوة العزيمة أملاً في الحفاظ على كنانة الله في أرضه لنكون أعظم الأمم مكانة ومنزلة ولن يتخاذل عن هذا إلا الجاحدون فضل ربهم صباحاً ومساءً

( أ ) أعرب ما فوق الخط . ( ب ) استخرج من الفقرة السابقة :

1- نائباً عن المفعول المطلق مبيناً سبب النية 2- فعلاً متعدياً لمفعولين وحددهما .

3- مفعولاً لأجله واذكر علامة إعرابه 4- حالاً وبين نوعها .

5- تمييزاً وبين نوع المميز 6- مستثنى وبين حكم إعرابه .

7- ظرفاً وبين نوعه وإعرابه 8- مصدرأ مؤولاً وبين موقعه الإعرابي .

( ج ) أعرب كلمة النضال في الأساليب السابقة مبيناً نوع كل أسلوب .

1- ما أعظم النضال . 2- النضال النضال في الحياة

3- أحب الأعمال وخصوصاً النضال 4- أتعبتني كل الأعمال ما عدا النضال

س14: اكتب الأعداد في الجملة الآتية بالفاظ عربية: دمرنا للعدو 11 مدفعاً ، وأسقطنا 12 طائرة في 45 دقيقة

### الوحدة الخامسة : في إعراب الفعل

#### 1- إعراب الفعل

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

[1] - فعل مبنى . [2] - فعل معرب .

#### أولاً : إعراب الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائماً

1 - مبني على الفتح

إذا لم يتصل به شيء

أو اتصلت به تاء التانيث

مثل : غادر الوفد المدينة

مثل : خفقت راية العروبة

- أو اتصلت به ألف الاثنين      ➤ مثل :      الصديقان سافراً أمس  
➤ أو اتصلت به ضمائر النصب      ➤ مثل :      ضربك المعلم وأكرمني .

## 2 - مبني على السكون

- إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة. وهي :      [تاء الفاعل - نون النسوة تاء الفاعلين]  
➤ إذا اتصلت به تاء الفاعل .      ➤ مثل :      أنا أديتُ واجبي وأنت أديتُ واجبك .  
➤ أو اتصلت به نا الفاعلين .      ➤ مثل :      حفظنا القصيدة كلها  
➤ أو اتصلت به نون النسوة .      ➤ مثل :      المؤمنات ساعدن المحتاجين

## 3 - مبني على الضم

- إذا اتصلت به واو الجماعة.      ➤ مثل :      المؤمنون سارعوا إلى الصلاة

## ثانياً : الفعل الأمر

## 1 - يبنى على السكون

- إذا كان صحيح الآخر      ➤ مثل :      اصبر على الشدائد {  
➤ إذا اتصلت به نون النسوة      ➤ مثل :      المؤمنات راقبن الله {

## 2 - يبنى على حذف حرف العلة

- إذا كان معتل الآخر      ➤ مثل :      ادع ربك، واعص الشيطان وانس الهموم {

## 3 - يبنى على حذف النون

- إذا كان متصلاً بواو الجماعة      ➤ مثل :      يا شباب الوطن انهضوا {  
➤ إذا كان متصلاً بألف الاثنين      ➤ مثل :      أيها العاملان جودا إنتاجكما {  
➤ إذا كان متصلاً بياء المخاطبة      ➤ مثل :      يا أمتي اتحدي {

## 4 - مبني على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد      ➤ مثل :      اصبرن على الشدائد تصدقن يا أخي

## ثالثاً الفعل المضارع

- الفعل المضارع فعل معرب أي (يرفع وينصب ويجزم) .

## بناء الفعل المضارع :

## الفعل المضارع مبني في حالتين

- مبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة      ➤ مثل :      الطالبات يرسمن الأعلام  
➤ مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد      ➤ مثل :      والله لتنتصرن أمتنا .

## رابعاً : بناء الفعل للمجهول

- أغلب أفعال اللغة العربية تأتي مبنية للمعلوم ويمكن أن تتحول إلى صيغة المبني للمجهول بعد حذف الفاعل ويحل مكانه نائب الفاعل

## 1- بناء الفعل الماضي للمجهول

(أ) الماضي الصحيح : يضم أوله ويكسر ما قبل آخره

مثـ فهم الطالب **الدرس** فهم **الدرس** نائب فاعل مرفوع بالضمـ

(ب) إذا كان الفعل الماضي مبدوء بتاء : يضم أوله مع ثانيه

مثـ تسلم الطلاب **الجوائز** تسلمت **الجوائز** : الجوائز نائب فاعل مرفوع

(ج) إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة وصل : يضم أوله مع ثالثة

مثـ استردت مصر **سيناء** استردت **سيناء** : سيناء نائب فاعل مرفوع بالضمـ

(د) إذا كان الفعل وسطه ألف : تقليب إلى ياء ويكسر ما قبلها

مثـ قال **الشاهد الحق** قيل **الحق** نائب فاعل مرفوع بالضمـ

## 2- بناء الفعل المضارع للمجهول

(أ) المضارع الصحيح — يضم أوله ويضع ما قبل آخره

مثـ ينصر الله **الحق** ينصر **الحق** نائب فاعل مرفوع بالضمـ

(ب) وإذا كان المضارع وسطه حرف علة واو أو ياء تقليب ألفاً

مثـ يقول **الشاهد الحق** يقال **الحق** نائب فاعل مرفوع بالضمـ

## 3- أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

1- في اللغة مجموعة أفعال ماضية جاءت على صورة الفعل المبني لفظاً لا معنى ويعرب ما بعدها فاعل

ومن هذه الأفعال : حم : أصابته حمى - فليح : أصيب بالفالج وهو شلل يصيب الجسم

- امتنع أو انتقم لونه : تغير من هم وحزن - جن : ذهب عقله ثلج قواده : برد وذهب من الخوف

- غم الغلال : منع من رؤيته غيم

2- وهناك خطأ في استخدام بعض الأفعال وهي : توفي ، احتضر ، استشهد

كـ أما الصواب أن تقول : توفي ، احتضر ، استشهد وما بعد هذه الأفعال يعرب : ( نائب فاعل )

## 2- إعراب الفعل المضارع

## رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم

## علامات رفع الفعل المضارع :

يرفع بالضمـ الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر.

مثـ : { يتفوقُ المجد في الامتحان }.

يرفع بالضمـ المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر.

مثـ : { المجتهد يسقى إلى التفوق } { المؤمن يرجو عفو الله دائماً }.

{ اِنَّكَ لَا تُهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَكَانَ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ }

يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة.

مثـ { المؤمنون يسعدون بالقرب من الله } { الطالبان يستعدان للامتحان } { أنت تحافظين على الصلاة دائماً }

## الأفعال الخمسة

هي : كل فعل مضارع اتصلت به :



هـ واو الجماعة : ← يريدون - يذكرون .  
 هـ ألف الاثنين : ← يكافحان - يجاهدان .  
 هـ ياء المخاطبة : ← تعملين - تكافحين .

هـ إعرابها : هـ ترفع بثبوت النون . هـ مثل : الطلاب يكافحون - أنت تصنعين الخير .  
 هـ تنصب وتجرز بحذف النون . هـ مثل : أنت لم تكافحي ولن تجاهدي .

## 2 - نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

هـ [أن - لن - كي - لام التعليل - حتى - واو المعية - لام الجحود - فاء السببية - إذن ]

هـ {أن ، ألا} وهي حرف مصدري

مثل : {وعليك أن تعرف أن العلم لا يذاب في الكنوس لنشره }

هـ - {عليك أن تجتهد . عليكم أن تجتهدوا} . - {فإنه يوشك أن يلين لك }

هـ - {ومن الأمانة ألا يستغل الرجل المنصب المعين فيه }

هـ {تعرف - تجتهد - يلين - يستغل} : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

هـ {تجتهدوا} : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

هـ وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

هـ لن : حرف نفى ونصب تنفي الفعل حتى في المستقبل

هـ مثل : ← {فإنه لن يشدو} - {لن يسعى المؤمن في الفساد }

- {لن تمثل الأقطار العربية قوة إلا إذا استصلحت أراضيها }

هـ {يشدو - يسعى - تمثل} : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة .

هـ كي : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها

هـ مثل : ← {أحسن إلى الناس كي يحبوك} .

هـ {يحبوك} : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . وواو

الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . والكاف في محل نصب مفعول به .

هـ لام التعليل :

هـ مثل : {احترم الناس لتنال تقديرهم} {لتنال} : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

هـ حتى : تفيد الغاية إذا كانت بمعنى "إلى أن"

هـ مثل : ← {يمتد الليل حتى تشرق الشمس} .

هـ {تشرق} : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

هـ حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى "لكي"

هـ مثل : {ما كان للمرء أن يعتمد على غيره حتى يفوز بلا شك} - {اجتهد حتى تحقق أحلامك في الحياة} .

هـ {يعتمد - يفوز - تحقق} : فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

## واو المعية :

- وهي التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها فهي بمعنى (مع) وتفيد المصاحبة وتسبق بـ (نهي - نفى - مصدر) مثل : ——— { لا تَنهَ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارَ عَلَيْكَ - إِذَا فَعَلْتَ - عَظِيمٌ }  
 { لم أدع إلى الخير وأصنع الشر } . - { ولبس عباءة و تقر عيني أحب إلى .... }  
 { تأتـيـ أصنعـ تقر } : ——— فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

## لام الجحود : تسبق بكون منفي (ما كان - لم يكن) :

- مثل : { وما كنا لنخلق بابا من أبوابه } - { وما كان الله ليعذبهم وأنتَ فيهم } - { لم يكن الله ليغفر لهم }  
 { نخلق ليعذبهم يغفر } : ——— فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

## فاء السببية : تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها ،

لا بد أن تكون مسبقة بما يدل على :

- أ - النفي : كـ مثل : { ما فعلت ذنبا فأندم } .  
 ب - الطلب : كـ ويشمل ( الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الرجاء )  
 مثل : 1 { استشعر الجمال فتهنأ نفسك } . - { اخلصوا في أعمالكم فتحققوا ما تريدون } .  
 2 { لا تقصروا في المذاكرة فتندموا } . - { ولا تغضب فتفقد صواب الرأي } .  
 3 { فهل يرضى أحد منا بذلك فيحكم هكذا على الحياة } .  
 4 { ليتك تخالق الناس بخلق حسن فتصل إلى ما تريد } { ليتنا نرضى ضميرنا فيرضى عنا الله }  
 5 { لعل الامتحان يأتي سهلاً فنستريح } .

تحققوا - تندموا { فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

{ تهنأ - تفقد - يحكم - تصل - يرضى - نستريح } ——— فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة.

## إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال وتنصب الفعل بهذه الشروط :

- { تقع جواب لكلام سابق - لا تتقدم على الفعل - لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل }  
 مثل : ——— { سأجتهد في المذاكرة . إذن تتفوق } . - { سأزورك يا علي . إذن أكرمك }  
 { تتفوق - أكرمك } فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .  
 انتبه : إذا فقد الفعل المضارع أحد الشروط السابقة وجب رفعه .  
 مثل : ——— { سأزورك غدا يا محمد . أكرمك إذن } . - { إذن سوف أكرمك } .  
 { أكرمك } : فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

## تذكر أن علامات نصب الفعل المضارع :

- 1 - الفتحة الظاهرة : ——— إذا كان الفعل صحيح الآخر ، أو معتلأ بالواو أو الياء .  
 2 - الفتحة المقدرة : ——— إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف .  
 3 - حذف النون : ——— إذا كان من الأفعال الخمسة .  
 4 - الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع منصوب قبله فهو منصوب مثله

## تدريبات

## 1- عين الأفعال المضارعة المنصوبة فيما يأتي مع ذكر السبب

- 1- قال رسول الله ص لن تؤمنوا حتى تراحموا
- 2- تمسك بالحق فيساعدك على تحقيق العدل
- 3- لم تكن مصر لتتكاسل عن دورها في خدمة العروبة . 4- لا تأمر بالخير ، وتعرض عنه .
- 5- ربى وفقني لطاعتك ؛ حتى أنال رضاك .
- 6- عليك بطاعة الله ، كي تنال رضاه .

## 2- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين مع ذكر السبب

- 1- كونوا مخلصين لوطنكم ، فاعلموا شأنه . الفاء ( حرف عطف - الفاء للسببية )
- 2- لم يكن القاضي لينتقم من الأبرياء . اللام ( لام التعليل - لام الجحود )
- 3- أداؤك الواجب يساعد على النجاح . فعل مضارع ( مرفوع - منصوب )
- 4- تحروا الحلال ، قتنفقه في الخير . مضارع منصوب ( بالفتحة - حذف النون )
- 5- يجب عليك أن تتحلى بالصدق مضارع منصوب ( بالفتحة - الظاهرة - المقدرة )

## 3- ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الخالي

- 1- أحسن إلى جارك ف ..... تقديره .
- 2- لم يكن المهمل لـ ..... آماله في الحياة .
- 3- سأظل مجداً حتى ..... إلى غايتي .
- 4- لم يكن الله لـ ..... الأبرياء .
- 5- استمر في عملك حتى ..... أمنيته .
- 6- لا تأمر بالسوء ف ..... عنك الناس .

## [3]- جزم الفعل المضارع

## يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات :

## {أ} الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً وهي :

- لم ، لَمْ : { وهما أداتا جزم وقلب } : لم يسافر زيد - { لما يعُد علي } .
- لام الأمر : { لتحكم بين الناس بالعدل } .
- لا الناهية : { لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والأذى } .

## {ب} جزم المضارع في أسلوب الشرط

## يتكون أسلوب الشرط من :

- 1- أداة الشرط : وقد تكون جازمة وهي التي تجزم فعلين مضارعين - إن وجداً - الأول فعل الشرط والثاني فعل جواب الشرط . مثل :

( إن ، مَنْ ، وما ، ومهما ، ومتى ، وإيان ، وأين ، وإينما ، وآتى ، وحينما ، وكيفما ، وأي )

وقد تكون غير جازمة : وهي التي لا تؤثر في الأفعال . مثل : ( إذا - لو - لولا - كلما - أما - لَمَّا )

- 2- جملة الشرط [فعل الشرط] : وقد تكون اسمية أو فعلية { مضارع - ماض } وقد تكون مثبتة أو منفية .

- 3- جملة جواب : وقد تكون اسمية أو فعلية { مضارع - ماض - أمر } وقد تكون مثبتة أو منفية ، وقد تكون مقترنة بالفاء أو غير مقترنة بالهاء .

## أدوات الشرط الجازمة هي:

✍ **إن :** وهي حرف لربط الجواب بالشرط :

✍ **مثل :** ————— {إن تغذ عقلك بالقراءة تسم روحك} - {إن تفعل الخير تنل رضا الله} .

✍ **من :** اسم شرط للعاقل :

✍ **مثل :** ————— {من يتق الله يجعل له مخرجاً} - {من يعتد الكذب يهو في الرزيلة} .

✍ **{ ما مهما } :** اسم شرط لغير العاقل :

✍ **مثل :** ————— {وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله} - {وما تفعلوا من خير يعلمه الله} .

- {أعرك مبي أن حبك قاتلي} - {وآلك مهما تأمري القلب يفعل} .

- {مهما تخفي في قلبك يعلمه الله} .

✍ **{ متى - أيان } :** اسم شرط للزمان :

✍ **مثل :** {فأيان تتصفح تاريخ بلادك تظهر لك شخصيات قامت بأعمال جليلة} .

- {متى يتأمل الإنسان جمال الطبيعة يعمق إيمانه} . - {أيان تكافح يكتب لك الفوز} .

- {متى تهمل دروسك تتندم} . - {أيان تقم صلاتك تصف حياتك} .

- {أيان تدعك قدرتك على ظلم الناس تتذكر قدرة الله عليك} .

✍ **{ أين، أينما، وآنى، وحيثما } :** أسماء شرط للمكان :

✍ **مثل :** ————— {أينما تكونوا يندركم الموت} .

- {حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان} .

- {أين توجد المياه نرو الزرع} .

- {أنى تتوكل على الله يوفقك} .

✍ **{ كيفما } :** اسم شرط للعالم :

✍ **مثل :** ————— {كيفما تعامل الناس يعاملوك} .

✍ **{ أي } :** اسم شرط معناها بحسب ما تضاف إليه ، فتكون للعاقل ، أو لغير العاقل أو للزمان أو للمكان .

✍ **أي للعاقل مثل :** ————— {أي طالب يجتهد يتفوق} .

✍ **أي لغير العاقل مثل :** ————— {أي كتاب تقرأه تستفيد منه} .

✍ **أي للزمان مثل :** ————— {أي يوم تخرج فيه أخرج معك} .

✍ **أي للمكان مثل :** ————— {أي بلد تشجع التعليم ترتقي} .

## تذكر أن :

✍ **أدوات الشرط [ من ، ما ، مهما ]** تعرب مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله

✍ **مثل :** ————— {من يطع والديه ينل رضاهما} - {مهما تفعل من خير ، تنل خير الجزاء}

✍ **أدوات الشرط [ أين ، أينما ، آنى ، حيثما ]** تعرب ————— ظرف منصوب لفعل الشرط .

✍ **أداة الشرط [ كيفما ]** تعرب ————— حالاً غالباً .

✍ **ولا يؤثر على أدوات الشرط في العمل دخول حروف الجر عليها ، نحو :** ————— {على أيهم تنزل أنزل}

✍ **حيث ، وإذ :** لا تصبchan للشرط إلا إذا اتصلت بهما ما



- فعل الشرط الجازم أو جوابه إذا كان ماضياً أو أمراً يكون مبنياً في محل جزم .
- أدوات الشرط غير الجازمة هي : (إذا - لو - لولا - كلما - لَمَّا) وهي لا تجزم الفعل بعدها ، وإنما تربط فقط بين فعلي الشرط والجواب ، أي بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعاً إذا كان مضارعاً ويكون مبنياً إذا كان ماضياً .

كـمـثـلـ : { إذا انتشرت الصناعة عمّ الرخاء } . . . { لو انصف الناس استراح القاضي } .  
 - { لولا اختلاف الأذواق لبارت السلع } . . . { كلما تسلىح شبابنا بالعلم ارتقت بلادنا } -  
 - { لما التقى الجمعان ثبت الشجاع وفر الجبان } .

### ✍ اقتران جواب الشرط بالفاء

✍ يجب اقتران جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية

- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أو جملة إن أو إحدى أخواتها

مثـل : ————— { إن تنصروا الله فالله ناصرکم } . . . { إن تعاشر اللئام فإنك منهم } .

- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي ( الأمر - النهي - الاستفهام )

مثـل : ————— { قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله } .

- { مهما تواجه من مصاعب فلا تتردد } { إن ترد التفوق فهل تذاكر بجد ؟ }

- إذا كان جواب الشرط جملة منفية (بلن) .

مثـل : ————— { من يزرع شوكاً فلن يجنى إلا الجراح } .

- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية منفية (بما) .

مثـل : ————— { متى تؤد عملك بانتقان فما تندم } .

- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه (بقـد) .

مثـل : ————— { من أطاع والديه فقد أطاع الله } .

- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد كـ (عسى - ليس - نعم - بئس - حبذا - لا حبذا) .

مثـل : ————— { من يتراجع عن الحق فبئس ما صنع } { متى تستقم فعسى أن يحالفك التوفيق } .

- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه (بالسين أو سوف) .

مثـل : { من يصنع الخير فسينال الاحترام والتقدير } { ومن يفعل ذلك عدواناً وظلماً فسوف نصليه ناراً } .

وقد جمعت هذه الأحوال السبع في قول الشاعر : { اسْمِيَّةٌ طَلِيَّةٌ وَبِجَامِدٍ وَبِمَا وَتَنَ وَيَقْدُ وَبِالتَّسْوِيفِ } .

### تذكر أن

- إذا اقترن جواب الشرط الجازم بالفاء فإن الجملة الفعلية أو الاسمية المتصلة بها الفاء تكون في محل جزم جواب الشرط .

✍ الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة .

مثـل : ————— متى تجتهد فسوف تسـمـو [فعل مضارع مرفوع بالضمه] .

✍ إعراب الفاء : إما واقعة في جواب الشرط أو رابطة لجواب الشرط

## علامات جزم الفعل المضارع

- 1- السكون : إذا كان الفعل صحيح الآخر . - لينفق كل منكم في سبيل الله .
  - 2- حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف . - لم يدع المؤمن للشر
  - 3- حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة - الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر .
- الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع مجزوم قبله فهو مجزوم مثله .  
 مثل : ————— أن تذاكر بإخلاص و تجتهد يناديك التفوق .

## جزم المضارع في جواب الطلب

كذلك يجزم المضارع إذا وقع جواباً للطلب [الأمر أو النهي]

مثل : ————— (وقال ربكم ادعوني أستجب لكم) . لا تقصروا في عملكم تنالوا النجاح .

وليجزم المضارع في جواب الطلب شروط هي :

- 1 أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع .
- 2 أن يكون المضارع المجزوم مترتباً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فلا يجوز الجزم في مثل : ————— (اغتنم فرصة تظهر لك) .
- 3 أن يكون الجواب بعد النهي أمراً محبوباً - فلا يجوز الجزم في مثل : (لا تدن من الأسد يفترسك) .

## تدريبات

1 اختر الإجابة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي

- 1- حيثما تتوكل على الله يوفقك . (خبر- جواب الشرط - صفة)
- 2- أيا ن تصغ إلى معلمك ، تفهم درسك . (بالسكون - بحذف النون - بحذف حرف العلة)
- 3- أينما تتقدم الصناعة يرتفع مستوى المعيشة . (للمكان - للزمان)
- 4- أي رجل يحترم الناس يحترم نفسه . (أداة استفهام - أداة شرط)

س2 : عين فيما يأتي الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم وعلامته

- 1 - لم ينفع الندم على ما فات . 2 - حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن .
- 3 - ما تدخره اليوم ينفعك غداً . 4 - أين تسع في الخير تظفر بالشئاء .
- 5 - أينما تكونوا تحترموا . 6 - أيا ن يسد السلام تسعد البشرية .

س3 : اربط كل جملتين مما يأتي بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم

- 1 - تتزودون من المعرفة - تحققون أمل الأمة . 2 - يستقيم الفرد - يعلو شأن الجماعة .
- 3 - ينمو الرأي العام - قد يرقى المجتمع . 4 - يعيش متفانلاً - سيجنى الخير كله .

س4 : ضع اسم شرط جازماً مكان اسم الموصول فيما يأتي وغير ما يلزم

الذي يبغى التفوق عليه أن يضاعف مجهوده . - الذين ينكرون فضل العلم لن يعلو شأنهم .

س5 : صوب الخطأ فيما يأتي .

- من يقلع عن التدخين سوف يسترد صحته . - من ينأ عن الأشرار فقد ينح من شرورهم .

قول الحق ولا تخشى إلا الله . - من يؤدى واجبه لن يندم . - الذين عرفوا الخير يعملوا على نشره .

س6: اجعل فعلى الشرط والجواب فيما يأتى مضارعين واضبطهما

1 من دعا إلى الخير كان من الرابحين . 2 من تفانى في عمله ساد قومه .

3 متى وزن الإنسان الأمور بعقله نجاً من الوقوع في الخطأ . 4 من أراد الخير سعى للحرية

س7: أعرب ما تحته خط .

1 ذاكرتستفد ذاكرتستفيد أعرب ما تحته خط .

2 صوموا تصحوا صوموا فتصحوا أعرب ما تحته خط

3 أنت تفتح النافذة فيدخل الهواء افتح النافذة فيدخل الهواء افتح النافذة يدخل الهواء

س8: احذف ( سوف ) من الجمل الآتية وأعد كتابتها صحيحة

1 - من يخلصوا في أبحاثهم فسوف ينهضون ببلادهم . 2 - والله لسوف يتوصل العلماء إلى مبتكرات حديثة

3 - إن يتفرغ العالم لتجاربه فسوف يسمو بأمتة . 4 - والله لسوف يبتكر العلماء الآن مخترعات كثيرة .

س9: اجب عما هو مطلوب بين الأقواس

1 ( لتؤد عملك ولتستريح من التفكير فيه ) . ( فما كان الإنسان ليستريح إلا بعد أداء عمله )

تكرر حرف ( اللام ) فيما بين القوسين فبين نوعه وأعرب الكلمة التى بعده .

2 ( لا تهمل عملك فإنه لا قيمة لمهمل ) وردت لا فى العبارة مرتين بين نوعها وأعرب ما بعدها .

3 و ( ما ) كان الله ( ليطلعكم ) على الغيب أعرب ما بين القوسين

4 - ما كان الإنسان ليظهر الكتابة والناس حوله فى ابتسامه وسرور ما نوع اللام وما أثرها الإعرابى فى الفعل ؟

5 ( إن ترض بنصيبك فسوف تكون أغنى الناس ) . - ( إن تتحدوا فيسعى لكم الفوز )

احذف ( سوف ) من الجملة الأولى والسين من الجملة الثانية وغير ما يلزم .

6 ( إن كان ذلك فقد سلكت سلكاً قوياً ) . لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء .

7 - ( من ينتم إلى مصر فسوف يعي مكانتها الإقليمية ) . احذف الفاء واكتب الجملة صحيحة .

### تدريبات على الوحدة الخامسة

س1: للعلم فى القرن العشرين آثار لا يمكن أن تتجاهلها ، فلو العلم ما هبط الإنسان على سطح القمر

فالاندفاع وراءه فى مشارق الأرض ومغاربها أيها المصريون لتعوضوا ما فاتكم ، ولا تتوانوا عن السعي فى طلبه

تصلوا إلى ما تريدون ، وتحققوا السبق فى ميادين كثيرة ونعم الرجل طالب المجد ، واعملوا ليل نهار

تتفوزا بمكانة عالية مرموقة ، فلم يكن إنسان طموح ليصل لهدفه بلا مشقة أو عناء

( أ ) أعرب ما فوق الخط فى العبارة السابقة ( ب ) استخرج منها :

1 - كل فعل مضارع وأعربه 2 - مخصوصاً بالمدح ، وأعربه كل إعراب ممكن .

3 - ثلاثة مشتقات مختلفة ، وحدد نوع كل ، واذكر فعله ،

4 - جملة تقع نعتاً ، وبين محلها الإعرابى . 5 - فعلاً مبيناً وحدد بناءه .

6 - مصدراً مؤولاً واجعله صريحاً وبين موقعه الإعرابى

( ج - ) للعلم آثار لا يمكن أن تتجاهلها ابن الفعل تتجاهل وبين نائب الفعل



س2 - إن تكن على الضعيف تنل رضا الله

خاطب بهذه الجملة الواحدة ومثناها والجمع بنوعيه وغير ما يلزم

س3 : الذي يدعو إلى المعروف وينهى عن المنكر يفوز برضا الله

ضع اسم شرط جازماً مكان اسم الموصول وغير ما يلزم

س4 : اربط بين كل جملتين باسم شرط جازم وغير ما يلزم

أ ( يهوى القراءة النافعة ، ينال بالخير الكثير ) ب ( يطيع والديه ، الجنة مستقره

ج ( يعيش في الريف ، سيحظى بالهدوى ) د ( يتفانى في عمله ، قد يفوز بحب الجميع

س5 : إن تتحدوا فسوف يسعى لكم الفوز لله احذف سوف وغير ما يلزم

س6 : أعرب الفعل تحقق في الجمل الثلاث

لا تتردد تحقق هدفك لا تتردد فتتحقق هدفك لا تتردد تحقق هدفك

س7 : بين نوع اللام المتصلة بالفعل تصل في الجمل التالية وأعرب الفعل بعدها في كل جملة

لتصل إلى هدفك بالاجتهاد ما كنت لتصل لهدفك بالكسل اجتهد لتصل إلى هدفك

## الوحدة السادسة الأدوات

### أولاً : كم الاستفهامية

كم هي أداة يستفهم بها عن العدد وطبعاً تنتهي جملتها بعلامة استفهام وتحتاج إلى جواب

كم مثل قولك — كم كتاباً قرأت ؟ كم عاملاً في المصنع

س : كيف تعرفها بدون علامة الاستفهام ؟

كم تعرفها من خلال ما يأتي :

أ ( تمييزها أي الاسم الواقع بعدها دائماً مفرد منصوب

كم مثل — كم مدرساً في المدرسة ؟ كم قصة ألفها نجيب محفوظ ؟

ب ( أحياناً يأتي قبلها حرف الجر وفي هذه الحالة يجوز نصب تمييزها أو جره

كم في كم يوماً راجعت المواد — تمييز منصوب بالفتحة

كم في كم يوم راجعت المواد — تمييز مجرور بالكسرة

كم بكم جنيهاً اشتريت هذا الكتاب — تمييز منصوب بالفتحة

كم بكم جنيهه اشتريت هذا الكتاب — تمييز مجرور بالكسرة

### ثانياً : كم الخبرية

كم هي التي تخبرك بكثرة العدد وطبعاً لا تنتهي جملتها بعلامة استفهام ولذلك لا تحتاج إلى جواب

كم مثل — كم بطل عربي سجله التاريخ

كم كم من طالب تفوق من مدرسة نوى الثانوية المشتركة

س : كيف تعرفها ؟ تعرفها من خلال ما يأتي

كم تمييزها أي الاسم الواقع بعدها :

1- جمع مجرور : — مثل : كم دول حررها الوعي الشعبي :



2- مفرد مجرور : ——— مثل : كم عمل أنجزته في هذا الوقت القصير

3- اسم مجرور بـ ( من ) : ——— مثل : كم من دول حررها الوعي الشعبي :

كم إذن : كم الخبرية تمييزها أي ما بعدها دائماً مجرور

## ثالثاً : حروف الجر

كم وتنقسم إلى ثلاثة أنواع :

### 1- حروف الجر الأصلية

كم وهي الحروف التي لا يمكن الاستغناء عنها في الكلام وهي :

أ ( من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - منذ - حتى

ب ) كذلك من حروف الجر الأصلية أدوات القسم : والله - تالله - بالله

ج ) كذلك من حروف الجر الأصلية أدوات الاستثناء : عدا - خلا - حاشا

كم على كل حال كل ما يمكن عرضه هنا هو هذه الأمثلة : أقرأها واستفد من التعليق عليها

**من** أقدر المخلص من الطلاب

انتبه للفرق بينها وبين من الموصولة

كم في مثل قولك — يحترم الناس من تقوى شخصيته

كما انتبه للفرق بينها وبين أداة الشرط

كم في مثل قولك — مع يتق الله يجعل له مخرجاً

والفرق واضح أن حرف الجر يدخل على الاسم

ولكن من الموصولة تكون بمعنى الذي أو التي والشرطية فلا بد أن يكون بعدها فعل

**اللام**

تذكر أن هناك لام التعليل تدخل على المضارع وهي أداة نصب

كم في مثل قولك — نقرأ التاريخ لنعرف تجارب الأمم

كما أن هناك لام الجحود وهي أداة نصب تدخل على المضارع ويسبقها كون منفى

كم في مثل قولك — لمكان الصحفي ليكذب على الناس

كما هناك لام الأمر وهي التي تجعل الفعل المضارع في صورة الأمر وهي أداة جزم

كم مثل — تقس في الخير — تهمل أصحاب السوء

وهناك لام الابتداء وتعرفها بأنها تدخل على مبتدأ

كم مثل قولك — شوقي شاعر

كم وليس لها تأثير في الإعراب فكلمة شوقي — مبتدأ وكلمة شاعر — خبر لمبتدأ

كم وهذه اللام تنتقل إلى الخبر وتسمى لام التوكيد أو اللام المرحلة وذلك إذا دخلت إن على الجملة

كم مثل — إن شوقي لشاعر

كم وهناك لام القسم وهي التي تقع في أسلوب القسم

كم مثل — والله لنشاهدن العرض

كم أدوات القسم الثلاثة : الواو - التاء - الباء

والضحي والليل إذا سجي

تالله ليتنصرون الحق

والله لأفعلن الخير

## أدوات الاستثناء : ( عدا - خلا - حاشا )

هذه الحروف الثلاثة يجوز فيها وجهان :

( أ ) إما أن تعرب حروف جر هوما بعدها اسم مجرور

( ب ) أو أن تعرب أفعالاً ماضية هوما بعدها يعرب مفعول به

حتى هتستخدم حتى :

( أ ) أداة نصب للفعل المضارع وذلك إذا جاء بعدها مضارع

همثل ———— نقرأ الصحف حتى نتابع الأخبار

( ب ) وتستخدم حرف غاية لو جاء بعدها فعل ماض

همثل ———— ظل محمد يكتب الدرس حتى فهم مضمونه

هومثل ———— عاد المتسابقون حتى الأخير منهم (عاطفة)

( ج ) كما تستخدم ( حرف جر ) إذا جاء بعدها اسم

همثل ———— سلام هي حتى مطلع الفجر .

## منذ ، منذ

هتهتم الدولة بالتعليم منذ ثورة يوليو هتهتم الدولة بالتعليم منذ ثورة يوليو

الكلمتان منذ ، منذ لهما حكمان :

( أ ) يعتبران حروف جر إذا جاء بعدها اسم كالمثال السابق

( ب ) يعتبران ظرف زمان إذا جاء بعدهما فعل

همثل قولك ———— تهتم الدولة بالتعليم منذ تفجرت الدولة

أو همثل ———— تهتم الدولة بالتعليم منذ تفجرت الدولة

## الكلمتان (ثم - ثمة)

هظرفان بمعنى هناك وكثيراً ما يأتيان خبراً مقدماً

همثل ———— ثمة شيء آخر هفأينما تولوا فثم وجه الله

هأما ( ثم وثمت ) فهي حروف عطف وما بعدها يعرب معطوفاً

## 2- حروف الجر الزائدة

وهي التي يمكن الاستغناء عنها في الكلام وتأتي ؛ لتوكيد المعنى وتجربا بعدها لفظاً فقط .

هالحروف ثلاثة هي : ———— (الباء - الكاف - من )

هأقرأ الأمثلة الآتية واستفد من التعليق عليها وهي أمثلة مرتبة بترتيب الحروف السابقة :

## أ - مواضع زيادة الباء

1- في خبر (ليس) همثل ———— ليس التفوق بمستحيل هليس الحر بشديد

همثل ———— ولست بعلام الغيوب هأليس الأمر بسيط

2- في خبر (ما) التي تعمل عمل ليس

همثل ———— قوله تعالى (وما ربك بظلام للعبيد) . هأالدنيا بباقية .

- 3- في فاعل (كفى) ← مثل ← كفى بالله وليا ، وكفى بالله بصيرا ← كفى بعقلك رادعاً .  
 4- في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) . ← مثل ← بحسبك درهم .  
 ← حسب ← اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ  
 5- في فاعل (أفعل) في التعجب ← مثل ← (أكرم بالمتجهد) .

### بـ مواضع زيادة الكاف

← تعتبر زائدة حينما تأتي مع كلمة ← مثل ← هي تفيد التشبيه  
 ← مثل ← ليس كمثله شيء .

### جـ - مواضع زيادة من

- 1- إذا سبقها نفي ودخلت على اسم نكرة ← مثل ← (ما من طالب غائب) .

## كل شيء لذا كثر ونحن إلا الأدب فانه لذا كثر فلا

← أحد ← اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل .

- 3- إذا سبقها استفهام ودخلت على اسم نكرة  
 ← مثل ← قوله تعالى فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا لله؟ ← (هل رأيت من خلل)؟ .

### أمثلة معربة لحروف الجر الزائدة :

← ما من طالب يبغى الفضل : ← اسم مجرور في محل رفع مبتدأ  
 ← ليس من شك في نجاحكم : ← اسم مجرور في محل جر اسم ليس  
 ← ما ربك بظلام للعبيد : ← اسم مجرور في محل نصب خبر ما العاملة عمل ليس  
 ← كفى بالله وليا : ← اسم مجرور في محل رفع فاعل  
 ← ليس كمثله عون الله عون : ← اسم مجرور في محل نصب خبر ليس مقدم  
 ← سعاد كمثله البدر : ← اسم مجرور في محل رفع خبر المبتدأ

### 3- حروف الجر الشبيهة بالزائدة

### كلمة رب

← هي حرف جر شبيه بالزائد يستخدم للتقليل  
 ← مثل ← رب صديق أنفع من شقيق ← رب ضارة نافعة ← رب أخ لك لم تلده أمك  
 ← كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة اسم مجرور في محل رفع مبتدأ وهذا إعراب ثابت لأي اسم  
 يقع بعد كلمة رب  
 ← وقد تحذف بعد الواو ويبقى عملها وتسمى واو رب وتكون هذه الواو في أول الكلام وبعدها نكرة  
 ويمكن إحلال رب محلها  
 ← مثل : وليل كموج البحر أرخى سدوله  
 ← وتينة غضة الأفنان باسقة قالت لأترباها والصيف يحتضر  
 ← كلمتان ليل ، تينة ← كل منهما اسم مجرور بالواو في محل رفع مبتدأ

## كل شيء لذا كثر ونحن إلا الأدب فانه لذا كثر فلا

## رابعاً: المنادى

هو اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقباله أو تنبيهه وأدواته هي ياء لكل المنادى  
كأيد- هيا — لنداء البعيد كأي ، الهمة لنداء القريب

## أنواع المنادى

## منادى مبني

1- منادى علم هو ما دل على ذات معينة وحكمه إنه مبني على الرفع في محل نصب

كمثل — يا أمل — يا مصر — يا محمدون — يا محمودان — يا عليان

كل منادى هنا يعرب : منادى مبني على ما يرفع به في محل نصب

2- منادى نكرة مقصودة وهي الكلمة النكرة التي قصد ندائها فدلّت على معين

كمثل : يا بائع لا تحتكر السلعة — منادى مبني على الضم في محل نصب

كيا طالبان تعاوننا : — منادى مبني على الألف في محل نصب

كيا مدرسون أخلصوا لطلابكم : — منادى مبني على الواو في محل نصب

## منادى معرب حكمه النصب

1- نكرة غير مقصودة وهي التي لا يقصد بنداها شخص معين

كمثل — قول الضيرير : يا رجلاً خذ بيدي منادى منصوب بالفتحة

كيا وطنياً إنك قدوة لغيرك — منادى منصوب بالفتحة

كيا طالبين تعاوننا — منادى منصوب بالياء — منادى منصوب بالياء

2- منادى مضاف وما بعده مضاف إليه يتم معناه وحكمه النصب

كمثل : يا طلاب العلم — منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

كيا مدرسي اللغة العربية تعاونوا — منادى منصوب بالياء وحذفت النون للإضافة

كيا صانعي المعروف — منادى منصوب بالياء وحذفت النون للإضافة

3- منادى شبيه بالمضاف كمثل — يا صاعداً السلم ، وما بعده يعرب حسب موقعه في الجملة ولا

يعرب مضاف إليه أبداً . ويأتي منوناً أو به نون للجمع والمثنى .

4- نداء ما فيه (ال) ويسبق بـ أي أو أية وما بعدها يعرب صفة :

مثل : يا أيها الرجال كيا أيتها المرأة كيا — أداة نداء أو حرف نداء مبني على السكون

كأي / أية — منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه

كأو نقول حرف تنبيه مبني على السكون

ككلمة الرجل وكلمة المرأة — تعرب الواحدة منهما نعت مرفوع بالضمة

5- لفظ الجلالة الله لا ينادى بكلمة أيها ولكن يجوز

أ) استخدام النداء فتقول — يا الله منادى مبني على الضم في محل نصب

ب) كما كثر عند العرب حذف أداة النداء والتعويض عنها بميم مشددة فيقولون اللهم

كالله — لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب والميم المشددة جاءت عوضاً عن أداة

النداء المحذوفة



## 6. قد يأتي المنادى وأداة النداء محذوفة

كمثل قول الله تعالى : ( ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا )  
 كربنا ← منادى منصوب بالفتحة الظاهرة والضمير ناء ← مبنى في محل جر مضاف إليه

## تدريبات على الوحدة السادسة

س1 : عين فيما يأتي كل حرف جر زائد وأعرب ما بعده

- 1 وما الله بغافل عما تعملون
- 2 وكفى بالله ولياً وكفى بالله نصيراً
- 3 وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها
- 4 ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
- 5 أليس الله بأحكم الحاكمين ؟
- 6 هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض ؟
- 7 إن ما توعدون به لآت ، وما أنتم بمعجزين

س2 : لست بمهمل في عملي ، وبالعقل والإرادة سوف أبني مستقبلي

ما الفرق بين الباءين فيما تحته خط ؟ وما إعراب مجروريهما

س3 : عين المنادى وبين نوعه في الجمل الآتية ثم أعربه

- ( أ ) أيا عاملون ، ضاعفوا إنتاجكم  
 ( ب ) أيا راغباً في السعادة ، ابتسم للعالم  
 ( ج ) أي سليمان ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد  
 ( د ) يا عربياً ، للعروبة حق عليك

س4 : أعرب

- 1 يا أيتها الفتاة ، تحلى بسلاح العلم والإيمان كليهما
- 2 لا تختلفوا يا عرب
- 3 اللهم ألهمني الصواب دائماً
- 4 كم رجلاً حقق هدفه في مسابقة الأمس
- 5 كم من سائح أبدى إعجابه بحضارة مصر
- 6 كم ليال غاشها المكتنب وهو حزين

س5 : عين نوع كم في العبارات الآتية

- ( أ ) كم حروب خضناها ، وكم من عدو هزمناه  
 ( ب ) كم معركة خضناها مع إسرائيل  
 ( ج ) كم طلاب تفوقوا على يدي  
 ( د ) كم من شهيد ضحى من أجل مصر  
 ( هـ ) كم ليلة قضيتها في سوهاج  
 ( و ) بكم جنيه اشترت هذه الملابس  
 ( ز ) على يد كم أستاذ تعلمت  
 ( ح ) كم محاولات حاولت وصولاً إلى هدفي

س6 : عبر عما يأتي مستخدماً كم الخبرية مستوفياً أنواع تمييزها

- ( أ ) كثرة المكتبات التي أنشأت في العقد الأخير من هذا القرن  
 ( ب ) كثرة الآثار في مدينة سوهاج  
 ( ج ) كثرة الشهداء في ميادين الشرف والجهاد

س8 : أجعل كم الاستفهامية خبرية ، والخبرية استفهامية مع تغيير ما يلزم :

- ( أ ) كم من معارك انتصرنا فيها على إسرائيل ( ب ) كم بلداً زرتها في الصيف  
 ( ج ) كم سفن عبرت القناة  
 ( د ) كم مشروعاً استثمارياً بدأ في عهد السادات

## الوحدة السابعة الممنوع من الصرف

## الممنوع من الصرف

هناك بعض الأسماء المعربة يلحق بآخرها التنوين وهو عبارة عن نون ساكنة في آخر الاسم تنطق ولا تكتب وتنتج من حركتين متفتحتين على الحرف الأخير من الاسم

مثل قولك — محمد رسول الله

وبعض الأسماء المعربة لا يلحق بآخرها التنوين

مثل قولك — فاطمة مخرصة

وعلى ذلك فالنوع الأول يسمى — مصروفًا والثاني يسمى ممنوعاً من الصرف

فالممنوع من الصرف إذن هو الممنوع من التنوين

ويمنع من الصرف بعض الأعلام وبعض الأسماء وبعض الصفات

## العلم

1- إذا كان علماً مؤنثاً لفظاً ومعنى مثل: فاطمة ، رقية ، فوزية

● وإذا كان علماً مذكراً معنى مؤنثاً لفظاً مثل: معاوية ، حمزة ،

● إذا كان علماً مؤنثاً معنى مذكراً لفظاً مثل: زينب وسعاد

● إلا إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط جاز منعه وجاز صرفه — مثل : هند فتقول : نجحت هند أو هند ، دعد

2- إذا كان علماً أعجمياً إبراهيم ، يعقوب ، إسماعيل ، شارون ، بوش ، إسرائيل ، فلسطين .

● أما إذا كان علماً أعجمياً ثلاثياً ساكن الوسط يصرف . نوح - هود - لوط .

كفائدة — جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف إلا ما تجمعهم عبارة (صن شملة)

مثل — صالح - نوح - شعيب - محمد - لوط - هود .

3- إذا كان علماً على وزن الفعل : بمعنى أنه يستخدم علم وفعل

كفكلمة أحمد مثلاً تستخدم علماً وفِعْلاً في مثل قولك أحمد الله

وهذه الأفعال منها : أشرف ، يزيد ، ينبع ، تدمر ، يشكر ، أمجد ، أكرم .

4- إذا كان علماً مركباً تركيباً مزجياً

مثل — حضرموت ، بورسعيد ، بور توفيق ، مرسى مطروح ، بعلبك ، كفر الشيخ

5- إذا كان علماً على وزن فَعْل مثل : عمر ، قزح ، جحا ، عمر .

6- إذا كان علماً مختوماً ( بألف ونون ) زائدتين — مثل : رمضان شعبان عمران حمدان .

## الصفة

1- إذا كانت صفة على وزن فَعْلان والتي مؤنثها على وزن فَعْلَى

مثل : عطشان — مؤنثها عطشى كجوعان مؤنثها جوعى

2- وإذا كانت الصفة على وزن أَفْعَل كمثل أحسن ، أجمل ، أفضل

3- وإذا كانت صفة على وزن فُعَال أو مَفْعَل من الأعداد من 1 إلى 10

مثل — أحاد : مَوحِد ، ثنائ : مثنى ، ثلاث : مثلث ، رباع : مربع ، خماس : مخمس ،

سداس : مسدس ، سباع : سبع ، ثمان : ثمن ، تساع : متسع ، عشار : معشر

4- أى صفة على وزن فعل مثل كلمة أخرى جمع كلمة أخرى والمذكر منها آخر

### كـ الأسماء

- 1- إذا كان اسماً مختوماً بألف التانيث المقصورة مثل: بحشرى ، سلمى
  - 2- إذا كان اسماً مختوماً بألف التانيث الممدودة مثل: صحراء ، شعراء ، أطباء
  - 3- إذا كان اسماً على صيغة منتهى الجموع وهى كل جمع تكسير بعد ألف تكسير حرفان أو ثلاثة
- كـ وتأتى على وزن (فواعل) ← ظواهر- عواطف- خواطر زواحف- روائح- فوائد  
(مفاعل) ← مبادئ- مخاطر- مشاهد- مناظر- مشاعر- مواهب  
(فواعيل) ← طوابير- قوانين- تقاليد- قراطيس- تراكيب  
(مفاعيل) ← مساكين- مصابيح- مشاريع- مقادير- مزامير

### كـ إعراب الممنوع من الصرف

- 1- يرفع بالضمة مثل حكم عمر بالعدل
- كـ كلمة عمر ممنوعة من الصرف لأنها على وزن فعل فما إعرابها فى المثال السابق
- كـ الإجابة — فاعل مرفوع بالضمة
- 2- ينصب بالفتحة
- كـ مثل: زرت دمشق. كلمة دمشق ممنوعة من الصرف لأنها علم أعجمى أو لأنها علم مؤنث فما إعرابها فى المثال السابق ؟ — مفعول به منصوب بالفتحة
- 3- يجرب (الفتحة) نيابة عن الكسرة إذا كان مجرد من الـ والإضافة
- كـ مثل: سرت فى حدائق غناء كلمة حدائق ممنوعة من الصرف لأنها صيغة منتهى الجموع فهى جمع تكسير به ألف وبعد الألف حرفان ولكن ما إعرابها ؟
- اسم مجرور بـ فى وعلامة جره الفتحة لأنها هنا لا معرفة ولا مضافة
- 4- أما إذا كان معرفاً أو مضافاً فإنه يجرب بالكسرة
- كـ مثل: سرت فى الحدائق القريبة كـ سرت فى حدائق القاهرة

### نموذج للإعراب

- 1- يرتكز المبنى على دعائم قوية: اسم مجرور بـ على وعلامة جره الفتحة
- 2- سرت فى صحراء واسعة: اسم مجرور بـ على وعلامة جره الفتحة
- 3- يرتكز المبنى على الدعائم القوية: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- 4- سرت فى صحراء مصر: اسم مجرور بـ فى وعلامة جره الكسرة

### تدريبات على الوحدة السابعة

- س1: عين كل اسم ممنوع من الصرف وبين سبب منعه ؟
- أ) للجمال مقاييس منطقية وذوقية ب) رجع زيدان من ميدان القتال
- ج) العظة فى المقابر د) مصر قلب العروبة النابض
- س2: معارك ، ميادين ، أحسن ، صحراء ، بيضاء
- ضع كل كلمة من هذه الكلمات فى جملتين ، بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى

س3 : من حُك أيها المصري أن تطيب نفساً ، وأن تتبوا مكانتك عالية سامية ، فقد تحررت أرضك ، وعادت عليها سيادتك ، وأصبحت مصر بإشراقه السلام في آفاقها رائدة ورائدة ولا عجب ، فهي أقدم الدول حضارة ، وارفعتها راية ، وأعظمها جراءة وشجاعة .  
( أ ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة ( ب ) استخرج منها :

- 1- اسمين ممنوعين من الصرف ، وبين سبب المنع 2- تميزاً وحدد نوع المميز
- 3- حالاً وبين نوعها وصاحبها 4- مصدرأ مؤولاً وبين موقعها الإعرابى
- 5- مصدرأ صريحاً واذكر فعله 6- مشتقين مختلفين ، وحدد نوع كل منهما وفعله
- 7- اسماً للا النافية للجنس وبين نوعه وحكمه الإعرابى وخبره
- 8- جملة مؤكدة وبين وسيلة توكيدها
- 9- فعلاً أجولاً واسنده لنون النسوة في جملة مفيدة وزنه بعد الإسناد

### إضافات نحوية

#### 1- النعت

وهو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعة فهو الصفة لموصوف قبلها

##### أنواعه

##### ( أ ) مفرد

وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة كـ مثل : المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف .  
القوى ← صفة مرفوعة بالضممة الضعيف ← صفة مجرورة بالكسرة

##### ( ب ) جملة اسمية

وهي التى تشتمل على مبتدأ وخبر وتشتمل على ضمير يعتبر رابط كـ مثل — دعنا الإسلام إلى أمة (كلمتها واحدة) .  
جملة كلمتها واحدة — جملة اسمية تتكون من مبتدأ وخبر فى محل جر نعت لكلمة أمة

##### ( ج ) جملة فعلية

وهي التى تشتمل على فعل وفاعل كـ مثل : استمعت إلى صحفى (يتكلم الصدق) كـ يتكلم ← مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية فى محل جر نعت لكلمة صحفى كـ ومثل — قرأت كتاباً يتحدث عن الأهرامات كـ يتحدث ← مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية فى محل نصب نعت لكلمة كتاباً

##### ( د ) شبه جملة

وهو ما يشتمل على جار ومجرور أو ظرف ومضاف مثل : شاهدت رواية فى السينما كـ فى السينما — جار ومجرور فى محل نصب نعت لكلمة رواية



كـ ومثل — لنا لقاء بين الظلال

كـ بين الظلال : كـ بين — ظروف مكان منصوب بالفتحة

كـ الظلال — مضاف إليه مجرور بالكسرة وشبه الجملة في محل رفع نعت لكلمة لقاء

كـ ولكن تسألني كيف يمكنك استخراج النعت من أي قطعة ؟ أعلم ما يلي :

أ) النعت المفرد : كما قلت لك تظهر في قاعدة أن النعت يتبع المنعوت أو أن الصفة تتبع الموصوف .

ب) أما النعت الجملة أو شبه الجملة فاعلم أن المنعوت لابد أن يكون نكرة ولذلك أبحث عن اسم نكرة وأعلم ما بعد النكرة هو النعت إما يكون جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة

## 2 - العطف

كـ وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف العطف وحروف العطف هي :

كـ الواو

كـ تفيد المشاركة — كـ مثل : هل يستوى الخبيث والطيب

كـ الفاء

كـ تفيد الترتيب مع التعقيب — كـ مثل : حضر الطلاب فالمدرسون

كـ ثم — كـ مثل : ظهر الأزهار ثم الثمار

إضافة :

كـ ثم

كـ بفتح الشاء تعرب ظرف مكان بمعنى هناك في محل رفع خبر مقدم

كـ في مثل قولك — ثم ظروف حدثت .

كـ ثمّة خلافاً بينهم ثمّة تعرب — ظرف مكان بمعنى هناك في محل رفع خبر مقدم

كـ ثم حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي

كـ أو

كـ تفيد التخيير كـ مثل — اقرأ الكتب أو القصص .

كـ حتى

كـ تفيد الغاية كـ مثل — السباحون حتى الأخير بلغوا نهاية السباق

كـ لا

كـ وتعرفها حرف عطف حينما تنفي ما بعدها لتثبت ما قبلها .

كـ مثل — نريد السلام لا الاستسلام . كـ الاستسلام تعرب — اسم معطوف منصوب

كـ أم

كـ مثل — اقرأ كتاباً أم قصة قبل النوم

كـ لكن

كـ (نونها ساكنة) وتعرفها بأنها تأتي حرف عطف في الجملة المنفية

كـ مثل — لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار كـ الأخيار تعرب — اسم معطوف منصوب

كـ بل

كـ مثل — ظهر غلام بل رجل

## 3. البديل

وهو تابع يسبقه متبوع غير مقصود لذاته

مثل قولك — الخليفة عمر عادل . عمر تعرب بدل مرفوع بالضمّة

ما أنواعه ؟

1- بدل مطابق وهو ما يتساوى فيه البديل مع المبدل منه في الدلالة على شيء واحد

مثل قولك — الزعيم جمال قائد ثورة يوليو

فمن جمال ؟ تقول الزعيم ومن الزعيم ؟ تقول جمال

جمال في المثال السابق تعتبر — بدل مطابق ومثل قولك غنت السيدة أم كلثوم للصباح

2- بدل البعض من الكل

وتعرفه بأن يكون البديل جزءاً حسياً من أجزاء المبدل منه

مثل قولك — يعجب السياح بمصر آثارها ظهر الكتاب جزؤه الأول

وهناك كلمات تعرب غالباً بدل بعض من كل

مثل — نصفه - ربعه - معظمه - أغلبه - بعضه - أكثره - جزءاً منه

3- بدل الاشتمال

وهو يكون فيه البديل مما يشتمل عليه المبدل منه (ويكون معنوياً) .

مثل قولك — انتفع بأستاذك علمه — مدحت الصديق كرمه

إضافة : كل اسم فيه الـ يقع بعد اسم الإشارة يعرب بدل مطابق ويتبع اسم الإشارة في الإعراب

مثل قولك — هذا الطالب مجتهد

الطالب — تعرب بدل مطابق مرفوع

إذا لم يكن فيه الـ يعرب خبراً مثل هذا طالب مجتهد

طالب تعرب — خبر مرفوع بالضمّة

## الكشف في المعاجم

س1 : ما هو المعجم ؟

ج: المعجم كتاب كبير ضخم يحتوي على ألفاظ اللغة ، وهو مقسم إلى ثمانية وعشرين باباً بعدد حروف الهجاء ، كل باب يختص بحرف من حروف الهجاء .

س2 : لماذا نكشف في المعجم ؟

ج: نكشف في المعجم عن كلمة ؛ نتعرف على معانيها المختلفة ، وكيفية ضبط بنيتها (شكلها) ، وأيضاً كيفية ضبط مضارعها ، وماضيها ، والتعرف على جموعها المختلفة ومشتقاتها ... إلخ

س3 : ما أشهر المعاجم في اللغة العربية ؟

ج: (المصباح المنير ، لسان العرب ، المعجم الوجيز ، القاموس المحيط ، المعجم الوسيط) .

Website : <http://mohamedez72.blogspot.com>

## س 4: كيف تكشف في المعجم عن معنى كلمة ؟

جـ: تكشف في المعجم عن معنى كلمة بعدة طرق منها :

1- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها فعلاً مضارعاً ، أو أمراً ، أو مشتقاً من المشتقات ، أو مصدرراً .. فإننا عند الكشف عنها نأتي بالماضي المجرد منها ( ثلاثي الحروف غالباً )

كـ على الماضي المجرد دَوَّرَ كـ

يسمع - اسمع - سماع - سامع - مسموع - استماع - تسميع = سمع

يفهم - افهم - فاهم - مفهوم - استفهام - تفاهم = فهم

2- إذا كان بالكلمة المراد الكشف عنها حرفاً أصلياً مضعفاً مثل : ( دق - حل ) ، .. فإننا عند الكشف عنها ن فك التضعيف

مثل ← مستغلّ = غلّ = غل - ل .  
اهتمام = همّ = هم - م - م .  
مستحقات = حقّ = ح - ق - ق .

3- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها أحد حروفها الأصلية ألف ( في وسطها مثل : قال ، أو آخرها مثل دعا ، فاعلم جيداً أنه لا يوجد في المعجم ألف ، وأن الألف أصلها إما : واو أو ياء .. ونعرف أصل الألف بطريقتين :

كـ نأتي بالفعل المضارع من ماضي الكلمة المجرد - أو نأتي بالمصدر من الفعل

أمثلة استقام = قام = يقوم = ق - و - م .  
بايع = باع = يبيع = ب - ي - ع .  
استدعى = دعا = يدعو = د - ع - و .  
اهتدى = هدى = يهدي = ه - د - ي .  
خاف = يخاف = خوف = خ - و - ف .

4- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها أحد حروفها الأصليين محذوفاً فإننا عند الكشف عنها نرد الحرف المحذوف .

مثل متسعة = وسع = خذ = أخذ .  
قلّ = قال = قول = اسع = سعي

5- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها مثنى ، أو جمعاً فإننا عند الكشف عنها نردها إلى المفرد ثم نحذف

الزائد . مثل : العلاقتان = العلاقة = علق .  
المرتفعات = المرتفع = رفع .

## طريقة الكشف

## لنا طريقتان

1- في المعجم الوسيط تكشف عن الكلمة حسب ترتيب حروفها

فنقول تكشف عن معنى كلمة ( انتصار ) في مادة ( نصر ) باب : النون ، فصل : الصاد ، مع : الرأ

2- في القاموس المحيط تكشف عن الكلمة في باب الحرف الأخير ، فصل الحرف الأول

فنقول تكشف عن معنى كلمة ( انتصار ) في مادة ( نصر ) باب : الرأ ، فصل : النون .

## ( أهم 100 كلمة والكشف عنها فى المعجم )

الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية
1) يستجيب	(جوب)	26) حياة	(حي)
2) يستعين	(عون)	27) إنجازات	(نجز)
3) يستفيد	(فيد)	28) ميناء	(ونى)
4) يستجير	(جور)	29) مذياع	(ذيع)
5) احتياجات	(حوج)	30) أعان	(عون)
6) مجالات	(جول)	31) شيطان	(شطن/شيط)
7) الصيانة	(صون)	32) تنمية	(نمو)
8) يستهين	(هون)	33) قتي	(قتى)
9) ينتبهون	(نبه)	34) بناء	(بنى)
10) يتسم	(وسم)	35) التفانى	(فنى)
11) يتكل	(وكل)	36) تعاون	(عون)
12) يتحد	(وحد)	37) ميدان	(ميد)
13) ثقة/ميثاق	(وثق)	38) الشرور	(شرر)
14) اتهام	(وهم)	39) المتاح	(تيح)
15) انتفاع	(نفع)	40) مدنية	(مدن)
16) يتخذ	(أخذ)	41) الاستباحة	(بوح)
17) إيفاد	(وفد)	42) الاستقلال	(قلل)
18) احتلّ	(حلل)	43) استيلاء	(ولى)
19) اهتمّ	(همم)	44) الضياع	(ضيع)
20) سياسة	(سوس)	45) إيجاد	(وجد)
21) الأقصى	(قصو)	46) الإنصاف	(نصف)
22) هبة	(وهب)	47) المستديرة	(دوم)
23) الخطأ	(خطو)	48) الإيمان	(أمن)
24) هبة	(وهب)	49) الاستطاعة	(طوع)
25) تاريخ	(أرخ)	50) إقامة	(قوم)

اعمل أكثر مما تقول .. تكن قدوة للآخرين ..



الكلمة	المادية الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية
51) استقر	( قرر )	76) استحالة	( حول )
52) ازدهار	( زهر )	77) الناس	( نوس )
53) اضطلاع	( ضلع )	78) إنسان	( أنس )
54) اعتناق	( عنق )	79) استيطان	( وطن )
55) اضطهاد	( ضهد )	80) استسلام	( سلم )
56) سنة	( سنو )	81) إدارة	( دور )
57) يستعلى	( علو )	82) إدانة	( دين )
58) إرادة	( رود )	83) إشارة	( شور )
59) استعادة	( عود )	84) استماتة	( موت )
60) إبادة	( بيد )	85) إطالة	( طول )
61) سماء	( سمو )	86) الإيضاح	( وضع )
62) تحقيق	( حقق )	87) الإيثار	( أثر )
63) اطمئنان	( طمان )	88) الآثار	( أثر )
64) صفات	( وصف )	89) انهيار	( هير )
65) استرخاء	( رخو )	90) الرياضة	( روض )
66) استخار	( خير )	91) ميزان	( وزن )
67) يستنير	( نور )	92) أضاف	( ضيف )
68) إثارة	( ثور )	93) أفاض	( فيض )
69) دماء	( دمي )	94) التعالي	( علو )
70) يد	( يدي )	95) العائق	( عوق )
71) استفتاء	( فتو )	96) أعداء	( عدو )
72) استرضاء	( رضو )	97) ازدهام	( زحم )
73) إشادة	( شيد )	98) اضطراب	( ضرب )
74) سباحة	( سبح )	99) أرسى	( رسو )
75) الإضاءة	( ضوء )	100) يستبين	( بين )

## تدريبات

1- جرد الكلمات الآتية من الحروف الزائدة قم رتبها بحسب ترتيبها في المعجم الوسيط :

( تسأل - استقام - اختبر - تفاهم - استعظم )

2- بين كيف تكشف عن معاني الكلمات الآتية في الوسيط والمحيط

( حذف - التجميل - الخجل - إنكار )

## 3. في أي مادة تكشف عن الكلمات الآتية :

( يتمطي - ميدان - مدينة - ميناء - سائح - ساحة - الهويني - الهيئة - وجهاء )

## إضافة أخرى في الإعراب

1 وبخاصة	واو للحال بخاصة شبه جملة خبر مقدم	يعرب الاسم الذي بعدها مبتدأ مؤخر
2 وخصوصاً	الواو للعطف خصوصاً : مفعول مطلق لفعل محذوف	يعرب الاسم الذي بعدها مفعول به منصوب
3 ما التعجبية	يكون بعدها فعل على وزن افعـل	مثل : ما أروع النجاح

كـ ما أروع النجاح

كـ ما — تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

كـ أروع — فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر والجملة الفعلية خبر

كـ النجاح — مفعول به منصوب (متعجب منه) .

4 - حرف الجر الزائد هو : الباء والكاف و من وهذا الحرف يكون زائداً إذا حذف دون تغيير المعنى

كـ ويعرب الاسم بعده مجرور لفظاً في محل رفع نصب جر على حسب موقعه

كـ أروع بالصدق ( أعرب )

كـ أروع — فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب كـ الباء حرف جر زائد

كـ الصدق — فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً

كـ كـ لاحظ : ما يعرب مفعولاً به :

1- المتعجب منه في صيغة ما أفعله

— مثل : ما أجمل العلم

2- الاسم المختص

— مثل : نحن العرب نؤيد العلم

3- المحذر منه

— مثل : يا صديقي الكسل الكسل

4- المغرى به

— مثل : يا صديقي الجهاد

5- الاسم الواقع بعد كلمة خصوصاً

— مثل : أحب الفاكهة خصوصاً العنب

كـ كـ أعلم أن المخصوص بالمدح أو الذم يعرب :

1- إما مبتدأ مؤخر 2- إما خبر لمبتدأ محذوف

كـ مثل — فهم العمل الجهاد

كـ الاسم الذي يقع بعد الفعل المتصل بنون الوقاية يعرب ( فاعل ) .

كـ مثل — يسرني عمل المدرس . عمل — فاعل .

كـ الأفعال التي تعرب بعلامات الإعراب الفرعية هي ( الأفعال الخمسة ) .

وهي كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة .

كـ مثل — يريدون - يريدان - تريدان .

كـ وهي ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون .

## بعض الأساليب

## 1- أسلوب التعجب

هو أسلوب يدل على تميز شيء في صفة ما جمالا أو قبحا مع دهشة المتكلم وتعجبه من هذا التميز.

## صيغ التعجب نوعان

## {أ} - قياسية

{ب} - السماعية مثل: (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ) وقولهم: اللَّهُ ذَرَّةٌ فَارِسًا ! كَيْلَا لَهُ مِنْ شَجَاعٍ!

## صيغ التعجب القياسية

## الصيغة الأولى: ما أفعله

وهي تتكون من:

1 {ما} تعجبية اسم نكرة بمعنى شيء عظيم.

2 {فعل التعجب}: وهو فعل ماضى على وزن (أفعل).

3 {المتعجب منه}: وهو الاسم أو الضمير العائد على الاسم المتميز في الجمال أو القبح.

ما + أفعل + المتعجب منه { اسم ظاهر & ضمير متصل }

مثل: ما أجمل الصدق  
الطبيعة ما أجملها

## إعرابها

ما: نكرة تعجبية بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

أفعل [أجمل]: فعل التعجب فعل ماضى مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره

[هو] عائد على [ما] والجملة الفعلية [من الفعل والفاعل] في محل رفع خبر المبتدأ [ما].

المتعجب منه [الصدق]: مفعول به [متعجب منه] منصوب،

## الصيغة الثانية: أفعل به

وهي تتكون من:

1 {فعل التعجب}: وهو فعل ماضى يأتي على صيغة الأمر لضرورة التعجب. ويكون على وزن (أفعل).

2 {الباء}: وهي حرف جر زائد.

3 {المتعجب منه}: وهو ما يقع بعد الباء.

أفعل + باء + المتعجب منه  
مثل: أجمل به الصدق  
الطبيعة أجمل بها

## إعرابها

{أفعل}: (أجمل): فعل ماضى مبني على السكون جاء على صيغة الأمر؛ لضرورة التعجب.

{باء}: حرف جر زائد مبني لا محل له من الإعراب.

كـ { المتعجب منه } [الصدق] : — فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع ظهورها اشتغال الاسم بحركة حرف الجر الزائد كـ أو { المتعجب منه } [الصدق] : [فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا] .

### صوغ أسلوب التعجب

[1] : يتعجب من الفعل مباشرة على إحدى الصيغتين إذا كان

- 1- { ماضياً } أي ليس فعلاً مضارعاً ، ولا أمراً مثل : يعرف - اعلم .
- 2- { ثلاثياً } أي لا يزيد عن ثلاثة أحرف . مثل : ارتفع - استعمل .
- 3- { ليس الوصف منه على (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) } أي غير دال على عيني خلقى أو لون :  
 مثل : صلع - جرب - عرج - حول - زرق - خضر - صفر .

4- { مثبتاً } أي ليس منفيّاً مثل : ما عرف - ما علم .

5- { تاماً } أي ليس فعلاً ناقصاً مثل : كان وأخواتها .

6- { قابلاً للتفاوت } أي يقبل التدرج (النقص والزيادة) أي ليس مثل الأفعال ( مات - فني - هلك - غرق ) التي لا تفاوت فيها { لادرجات للزيادة والنقصان فيها } .

7- { مبنياً للمعلوم } أي الفاعل معروف أي ليس مبنياً للمجهول مثل : عرف - علم - ثعان - يستشار - يهان

8- { متصرفاً } أي ليس فعلاً جامداً مثل : ( عسى - ليس - نعم - بنس ) .

مثل : — صدق المسلم — { ما أصدق المسلم - أصدق بالمسلم } .

— قبح الكذب — { ما أقبح الكذب - أقبح بالكذب } .

ملحوظة — إذا كان الفعل مستوفياً للشروط جاز التعجب منه مباشرة كما في الأمثلة السابقة ، أو بطريق

غير مباشر بواسطة { صيغة تعجب من فعل مناسب مستوف للشروط } مثل : ( ما أعظم - أعظم بـ ، ما أجدر - أجدر بـ ، ما أكثر - أكثر بـ ) وبعدها المصدر الصريح أو المصدر المؤول من الفعل المراد التعجب منه .

كـ مثل : { ما أعظم صدق المسلم - ما أعظم أن يصدق المسلم } .

{ أعظم بصدق المسلم - أعظم بأن يصدق المسلم } .

[2] : إذا كان [الفعل غير ثلاثي أو الوصف منه على أفعل فعلاء أو ناقصاً]

— نتعجب منه بالطريق غير المباشر بالمصدر الصريح أو المؤول هكذا :

1- تأتي بصيغة التعجب من فعل مساعد مناسب مستوف للشروط مثل :

كـ ( ما أشد - أشد بـ - ما أحسن - أحسن بـ - ما أعظم - أعظم بـ ) .

2- ثم تأتي بالمصدر الصريح أو المؤول من الفعل غير المستوفى للشروط بعد صيغة التعجب من

الفعل المساعد مباشرة . كـ مثل : ( ارتفع الهرم - زرقت السماء - كان الدواء مرا )

كـ ارتفع { ما أعظم ارتفاع الهرم } - { ما أعظم أن يرتفع الهرم } .

{ أعظم بارتفاع الهرم } - { أعظم بأن يرتفع الهرم } .

كـ زرق { ما أجمل زرقة السماء } - { ما أجمل أن تزرق السماء } .

{ أزوغ بزرقة السماء } - { أزوغ بأن تزرق السماء } .

كـ كان { ما أصعب كون الدواء مرّاً } - { ما أصعب أن يكون الدواء مرّاً } .

{ أصعب بكون الدواء مرّاً } - { أصعب بأن يكون الدواء مرّاً } .



## [3]: إذا كان الفعل مبنياً للمجهول مثل أو فعل منفياً

تتعجب منه بالطريق غير المباشر بالمصدر المؤول فقط هكذا:

1- تأتي بصيغة التعجب من فعل مساعد مناسب مستوف للشروط مثل :

﴿ ما أجدر - أجدر بـ - ما أحسن - أحسن بـ - ما أعظم - أعظم بـ ﴾ .

2- ثم تأتي بالمصدر المؤول من الفعل غير المستوفى للشروط بعد صيغة التعجب من الفعل المساعد مباشرة

ملحوظة أن + لا + الفعل المضارع = ألا + الفعل المضارع منصوب

مثل:

- ( يثاب المجد - لا يترك المسلم الصلاة )

- { ما أجمل أن يثاب المجد } - { أجمل بأن يثاب المجد } .

- { ما أجدر ألا يترك المسلم الصلاة } - { أجدر بألا يترك المسلم الصلاة } .

## [4]: لا يتعجب من الفعل

أ- الجامد مثل: (عسى - نعم - بنس - حبذا - لا حبذا - ليس )

ب- ولا من الفعل الذي لا تفاوت فيه مثل: ( مات - عاش - هلك - فني - غرق )

## هام جداً

1- المصدر المؤول (أن + الفعل المضارع) يصبح في محل نصب مفعول به مع صيغة [ما أفعله] ، وفي محل رفع فاعل مع صيغة [أفعل به] .

2- ويجوز أن تزداد كان بين ما التعجبية وخبرها في جملة التعجب، وتكون غير عاملة أي لا اسم ولا خبر لها .

مثل: { ما كان أحلى قبيلات الهوى } - { ما كان أغناه عن التحرش بهذه القبائل }

3- يجوز أن تأتي بفعل التعجب المساعد للفعل المطابق للشروط مثلما أتينا به للفعل غير المطابق للشروط .  
فمثلاً عندما تتعجب من عظمة الخالق تقول :

1- ما أعظم الخالق . 2- أعظم بالخالق . 3- ما أروع عظمة الخالق .

4- أروع بعظمة الخالق . 5- ما أروع أن يعظم الخالق . 6- أروع بأن يعظم الخالق .

لاحظ الفرق بين ( أكرم زيدا - أكرم بزيدي ) ( ما أكرم زيداً أحداً - ما أكرم زيدا )

﴿ ما + أفعل + ... ﴾ إذن (أفعل) فعل تعجب ماضى مبنى على الفتح .

﴿ ما + أفعل + بـ + ... ﴾ إذن (أفعل) فعل تعجب ماضى مبنى على السكون جاء على صورة الأمر لضرورة التعجب

﴿ ما + أفعل ﴾ دون أن تسبق بـ { ما } وبدون أن يليها { بـ } إذن (أفعل) اسم تفضيل ويعرب حسب موقعه .

## إعراب أسلوب التعجب

أجمل بالعلم !	ما أجمل العلم !
أجمل : فعل ماض جاء على صورة الأمر	ما : تعجبية في محل رفع مبتدأ
الباء : حرف جر زائد	أجمل : خبر جملة فعلية
العلم : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً	العلم : مفعول به

ليس الطارئي لا يستقيم ولا علم الطارئي لا يستقيم العلم

## تدريبات

## 1- عين صيغة التعجب فيما يأتي ، وبين الفعل الذي جاءت منه

(الامة الإسلامية ما أروع تاريخها ! وما أعظم رجالها الأوائل وأكرم بأخلاقهم ! وأجمل بتمسكهم بعقيدتهم وتطبيقهم لتعاليم دينهم ! لقد كتبوا أعظم تاريخ وشيدوا أعظم حضارة عرفت البشرية ، فسادوا العالم بأخلاقهم وطيب تعاملهم ، فما أصدقهم إن عاهدوا ! ، وما أوفاهم إن وعدوا ! ، وما أعدلهم إن حكموا ! ، وما أعفاهم إن قدروا ! ، وما أنفعهم لأصدقائهم ! ، وما أضرهم لأعدائهم ! ، وأخلق بأمانتهم وحرصهم عليها ! ، فما أجدر أن تضرب بهم الأمم الأمثال في الأخلاق العالية والصفات النبيلة ! ) .

## 2- أعرب ما يأتي

1- ما أجمل الحرية ! 2- ما أسعد من أدى حق الله عليه !

3- أنعم بالكريم ! 4- ما أعظم إيمان المرء بربه وما أكرمه حين يسأل ، فأكبر به رجلاً وقت الشدائد .

## 3- تعجب مما يلي

السلام يوثق الصلة بين الشعوب - صفاء قلب المحب - عبور الشارع أثناء مرور السيارات - احترام الكبار

## 4- أعرب المتعجب منه في الجمل الآتية

1- ما أقبح ألا تشترك في الدفاع عن المبادئ والأخلاق .

2- أعدل بالذين اتقوا الله فهداهم ، وأحقير بمن عصوه فدمرهم .

3- ما أشد إيمان المتقين ، وما أكرم هؤلاء الصالحين .

4- ما أجمل النفس الراضية ، وما أجمل القراءة وأجداها .

## 5- اجب عما هو مطلوب بين الأقواس

1 ( الاتصاف بالحلم ) اجعل ما بين القوسين متعجباً منه وأعربه . وبين مادة ( يتصف )

2 ( وضع نوع ( ما ) في الجمل الآتية : 1- ما يسعد في حياته إلا المؤمن . 2- ما أعظم شجاعة المؤمن ! .

3 ( تعجب من ( التهاون في العمل ) مع إعراب المتعجب منه .

## 2- أسلوب القسم وتوكيد جوابه

\* أسلوب القسم : أسلوب يراد به تأكيد شيء لدى السامع من أجل محو أي شك في ذهنه وهو من

أساليب التوكيد ويتكون من :

(1) أداة القسم وقد تكون :

(أ) حرفاً مثل : ( الواو - الباء - التاء ) وهي حروف قسم وجر ( يعرب ما بعدها اسماً مجزوراً )

كـ والتاء لا تدخل إلا على ( الله )

(ب) وقد تكون فعلاً مثل : ( أحلف - أقسم )

(2) المقسم به وهو كل ما يُعظم مثل : ( الله - رب الكعبة - عين - رأس - حياة ) المقسم به إعرابه

مجزور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وخبره محذوف وجوباً تقديره : قسمي ، أو يميني .

(3) جواب القسم ( المقسم عليه ) يكون جملة اسمية أو فعلية .

كـ مثال : ← والله شاهد الزور آثم - أقسم لن أفرط في التفوق .

## توكيد جملة جواب القسم

س 1 : ما معنى توكيد جملة جواب القسم ؟

ج : معنى توكيد جملة جواب القسم أن تدخل على تلك الجملة أداة من أدوات التوكيد وهي :  
 (إن - أن - لام الابتداء - لام القسم - قد - نون التوكيد الخفيفة - نون التوكيد الثقيلة).

\* وتكون جملة جواب القسم :

(أ) اسمية أو فعلية (ب) مثبتة أو منفية (ج) مؤكدة أو غير مؤكدة

\* إذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة يجوز أن تؤكد :

ب (إن وحدها) مثل : { تالله إن الحياة كضاح }  
 أو ب (إن واللام) مثل : { ورب الكعبة إن الحق ينتصر }

\* إذا كان جواب القسم جملة اسمية منفية، فلا تؤكد .

مثل : { وحياتك ما ناجح الكسول } { بالله لا إكراه في الدين } .

\* إذا كان جواب القسم جملة فعلية المثبتة تؤكد بـ :

(1) إذا كان فعلها (ماض) تؤكد ب (قد وحدها) مثل : { والله قد أفلح المؤمنون } .

كـ - أو تؤكد ب (اللام + قد) مثل : { والله لقد أفلح المؤمنون } .

(2) إذا كان فعلها مضارعاً واقعاً في جواب القسم ، متصل باللام ، دالاً على الاستقبال ، مثبتاً ، تؤكد بـ :  
 (نون التوكيد) تقول : { والله لأحقق النجاح }

\* إذا كان جواب القسم جملة فعلية منفية فلا تؤكد

كـ - { والله ما قلت الكذب } { بالله لا نامت أعين الجبناء } { ورأس أبيك لا يضلح الظالمون } .

كـ - { تالله لم أقصر في عملي } { وحياتك لن أشهد الزور }

## حالات توكيد الفعل بالنون

\* (الفعل الماضي) يتمتع توكيده ب { النون }

\* (الفعل الأمر) يجوز توكيده ب { النون }

مثل : اصبر على الشدائد أو (اصبرن) اسع في الخير أو (اسعين)

\* (الفعل المضارع) له ثلاث حالات هي :

1- يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توافرت فيه الشروط الآتية

(1) إذا كان جواباً لقسم . (2) متصلاً باللام . (3) مثبتاً . (4) دالاً على الاستقبال .

كـ مثل قولنا : { والله لينتشر العدل بين الناس } . { والله ليفوزن بالجنة المؤمنون } .

- { تالله ليجمعن الشعر إذا هز الوجدان } . - { ورأس أبيك ليكتبن الله لك النجاح } .

- { وحياتك ليتفوقن المجد } . - { تالله لتتحققن المبادئ الإنسانية } .

هام جداً

إذا طلب منك جعل الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون أو (مبنياً) ضع قبل الفعل (والله) وفي أوله

(ل) وفي آخره (ن). **كمثل:** [يحفظ العمل كرامة الإنسان] **كم:** {والله ليحفظن العمل كرامة الإنسان}.

2- ويجوز توكيده: إذا سبق بما يدل على الطلب (أمر- نهي- تمنى- ترجى- استفهام- العرض

**التحضيض) نقول:**

- 1- إذا سبق بـ (لام الأمر) مثل : ————— لينفقن (لينفق) القادر في سبيل الله .
- 2- إذا سبق بـ (النهي) مثل : ————— لا تصاحبن (لا تصاحب) الأشرار .
- 3- إذا سبق بـ (الاستفهام) مثل : ————— أتبحثن (أتبحث) عن التفوق ؟
- 4- إذا سبق بـ (تمنّى) مثل : ————— ليت السلام يسودنّ (يسود) العالم .
- 5- إذا سبق بـ (ترجّى) مثل : ————— لعل محب يتفوقنّ (يتفوق) .
- 6- إذا سبق بـ (العرض) مثل : ————— ألا تساعدن (تساعد) المحتاج .
- 7- إذا سبق بـ (التحضيض) مثل : ————— هلا تنزلن (تنزل) عندنا .

**هام جداً** إذا طلب منك جعل الفعل المضارع جازئ التوكيد بالنون ضع قبله (هل) وفي آخره (ن) واكتب الجملة وفي آخرها علامة (?) مثل : [يحفظ العمل كرامة الإنسان] - {هل يحفظنّ العمل كرامة الإنسان ؟}

3- **يمنع توكيده في حالتين:**

- [أ] إذا فقد شرطاً من شروط الجواب . [ب] إذا لم يدل على الطلب .
- مثل:** - {والله لسوف أستشير ذوى الأبواب} - {ينتشر السلام} . - {والله لينشرنّ السلام الآن} .
- {والله لسوف ينتشر السلام} - {والله لن ينتشر الباطل}

**هام جداً** إذا طلب منك جعل الفعل ممتنع التوكيد بالنون ضع قبل الفعل (والله لسوف) واكتب الجملة **مثل :** (يحفظ) ————— **والله لسوف يحفظ العمل كرامة الإنسان**

## تدريبات

1- **عين أداة القسم والمقسم به والمقسم عليه في الجمل الآتية**

- 1- والله إن الساكت عن الحق شيطان أخرس .
- 2- وربى ما ندمت على خير فعلته .
- 3- والله لست مهملأ .
- 4- تالله لأسعدن المظلوم .
- 5- ورب الكعبة لقد عدت إلى صوابى .

2- **اجعل كل جملة مما يأتى جواباً لقسم**

- 1- نجح المجتهدون .
- 2- يكتب لك النجاح .
- 3- الصدق مطلوب .
- 4- يخلص الإنسان في عمله .
- 5- يتفوق المجد .
- 6- يكتب الله لك النجاح .

3- **بين أسباب امتناع توكيد الفعل الآتية بالنون**

- 1- بالله لسوف أستشير الحكماء .
- 2- والله لن يفلح كيد الظالمين أبداً .
- 3- يقبل الطلاب على القراءة بحب .

4- **اذكر حكم توكيد الفعل بالنون في الجمل الآتية مع بيان السبب**

- 1- اسع إلى مستقبلك بالجد والإخلاص .
- 2- أيها العربى لا تتخلفنّ عن الركب .



- (3) - والله لن أهمل عملي .  
 (4) - حضر المعلم إلى الفصل في موعده .  
 (5) - هل تفهم الدرس جيداً ؟  
 (6) - والله لأقوم بواجبي الآن .

### [5] - اجب عما هو مطلوب بين الأقواس

- 1 ( يسع ) اجعل هذا الفعل مؤكداً بالنون توكيداً واجباً مرة وجائزاً مرة أخرى في جملتين من إنشائك
- 2 ( الإنسان القوي يتصف بالتفاؤل ) اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون .
- 3 ( ينتمي ) اجعل هذا الفعل واجب التوكيد بالنون في جملة وممتنع التوكيد بها في أخرى .
- 4 ( يدرك ) اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون في جملة وممتنع التوكيد بالنون في أخرى .
- 5 ( يحتل ) اجعل هذا الفعل واجب التوكيد بالنون في جملة وممتنع التوكيد بالنون في جملة أخرى
- 6 ( يجاهد المكافح ) اجعل الفعل في هذه الجملة واجب التوكيد مرة وجائز مرة أخرى .
- 7 ( الكلمة الطيبة صدقة ) يسعد من يعود لسانه على الصدق أكد الجملة الأولى بمؤكدتين مختلفتين والجملة الثانية بنون التوكيد .
- 8 ( يحقق المصريون آمال مصر ) أكد الفعل السابق بالنون توكيداً واجباً مرة وجائزاً مرة أخرى .
- 9 ( يعرر العرب القدس ) أكد الفعل بالنون توكيداً واجباً
- 10 ( أمش في طريقك نحو رقي الوطن ) أكد الفعل بالنون مبيناً حكم توكيده .

### 3- أسلوب المدح والذم

➤ **أسلوب المدح :** هو أسلوب يدل على استحسان شيء يستحق المدح والثناء .

➤ **أسلوب الذم :** هو أسلوب يدل على استهجان شيء يستحق الذم والهجاء

#### المكونات والإعراب

- **يتكون من :** { فعل (المدح / الذم) + الفاعل + المخصوص (بالمدح / الذم) }  
 ➤ **للمدح** فعلاًن هما : { نعم - حب }  
 ➤ **للذم** فعلاًن هما : { بئس - لا حب } ويعرب : [ فعل ماضى جامد مبني على الفتح ] .

#### صور الفاعل في المدح والذم

- **للفاعل صورة واحدة مع { حب - لا حب } وهي [ ذا ] :** ويعرب [ اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل ] .  
 ➤ **وللفاعل أربع صور مع { نعم - بئس } وهي :**  
 1 - محلى بأل  
 2 - مضاف إلى ما فيه أل ،  
 3 - ضمير مستتر يفسره تمييز نكرة  
 4 - إحدى الكلمتين (من - ما) الموصولتين  
 ➤ **وتعرب (من - ما) :** اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
 ➤ **المخصوص بالمدح / الذم :** يعرب مبتدأ مرفوع مثل : نعم الرجال المحترم

#### أولاً : أسلوب المدح والذم مع (نعم - وبئس)

- **يتكون أسلوب المدح من :** 1 - فعل المدح 2 - فاعل المدح 3 - المخصوص بالمدح

➤ - { نعم العمل الاجتهاد } - { نعم عمل الطالب الاجتهاد } .

➤ - { نعم عملا الاجتهاد } - { نعم ما تصنعه الاجتهاد } .

➤ يتكون أسلوب الِذَم من 1- فعل الِذَم 2- فاعل الِذَم 3- المخصوص بالِذَم

- { بنس الصديق الكذاب } - { بنس صديق السوء الكذاب } - { بنس من تصادقه الكذاب } .

✍ الصور التي يأتي عليها فاعل (نعم - بنس )

1- معرف بأل مثل : نعم الصفة الصبر بنس الخلق النفاق .

2- مضاف إلى ما فيه أل مثل : نعم خلق المرء الوفاء . بنس رفيق السوء الخائن .

3- (من أو ما) الموصولتان مثل : نعم من تصاحبه الوفي . بنس من تصادق الشرير .

نعم ما تفعله مساعدة المحتاج . بنس ما تفعله الفش

✍ هام جداً : لا تنس أنه بعد (من أو ما) تأتي جملة تسمى جملة الصلة تفصل بينهما وبين المخصوص وليس لها محل من الإعراب .

4- ضمير مستتر وجوبا مميز بنكرة (أي يفسره التمييز)

➤ مثل : نعم × عملا الإخلاص . بنس × خلقا الغدر . - الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

✍ تذكر أن

1- أن [نعم ، و بنس] فعلا جامدان ليس لهما مضارع ولا أمر ولا يُشتق منهما يعربا

[فعل ماض جامد مبني على الفتح]

2- المخصوص بالمدح أو بالذم : إذا تأخر مع (نعم - بنس) يعرب مبتدأ مؤخرًا ، والجملة الفعلية قبله المكونة من الفعل الجامد قبله (نعم أو بنس) والفاعل عبارة عن (جملة فعلية) في محل رفع خبر مقدم ويجوز إعرابه : (خبراً مرفوعاً لمبتدأ محذوف وجوباً) .

3- يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على [نعم ، و بنس] فنقول :

- { الصديق نعم الخلق أو نعم الخلق الصديق }

- { الكذب بنس صفة أو بنس صفة الكذب }

4- إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوما من الكلام فإنه قد يحذف .

➤ مثل : نعم دار المتقين - أي ( الجنة ) . مثل : بنس مشوى المتكبرين أي ( النار )

5- إذا جاء بعد نعم أو بنس كلمة نكرة منصوبة فإنها تعرب (تتميزاً)

➤ مثل : نعم عملا الإخلاص . عملا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

6- الاسم النكرة بعد [نعم ، بنس] يعرب تمييز مثل : نعم عاملاً المصري

والمعرفة يعرب فاعل مثل : نعم العامل المصري

✍ ثانيا : حبذا - لا حبذا

➤ يتكون أسلوب المدح مع ( حبذا ) من : حباً (فعل المدح) ذا (الفاعل) + المخصوص بالمدح

➤ مثل : حبذا الوفاء

يتكون أسلوب الذم مع (لا حبذا) من : **لا حبّ (فعل الذم) ذا (الفاعل) + المخصوص بالذم .**  
 مثل : **لا حبذا الخيانة .**

**تذكر أن :**

1. المخصوص بالمدح أو بالذم مع (حبذا - لا حبذا) يعرب دائماً مبتدأ مؤخر ولا يصح تقديمه
2. يعرب اسم الإشارة (ذا) المتصل بكل من (حبذا - لا حبذا) اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .
3. يجوز أن يقع قبل مخصص (حبذا) أو بعده تمييز ، مثل : (حبذا قولاً الصدق ، وحبذا الصدق قولاً) **انتبه :-**

- إذا طلب منك (مدح شيء أو جعله مخصوصاً بالمدح) ضع قبله (حبذا) أو (نعم + فاعل مناسب)
- وإذا طلب منك (ذم شيء أو جعله مخصوصاً بالذم) ضع قبله (لا حبذا) أو (بئس + فاعل مناسب)
- فإذا كان المخصوص عاقلاً يكون الفاعل إحدى هذه الكلمات: { الصديق - الإنسان - الصاحب - الرجال }
- وإذا كان المخصوص غير عاقل يكون الفاعل إحدى الكلمات: { العمل - الخلق - الصفة - ما تفعله }
- مثل: اجعل (صحبة الكتب) مخصوصاً بالمدح ، امدح (المحب)
- { حبذا صحبة الكتب } - { نعم العمل صحبة الكتب }
- { حبذا المحب } - { نعم الرجل المحب }

## تدريبات

**[1] - امدح ما يستحق المدح وذم ما يستحق الذم من الصفات الآتية :**

- 1- صحبة الكتب . 2- العطاء . 3- مصاحبة الزميل المجتهد . 4- خيانة المبادئ .
- 5- اللين . 6- المتكبر . 7- إنصاف المظلوم . 8- الهدوء .

**[2] - عين فعل المدح أو الذم والفاعل والمخصوص بالمدح أو بالذم فيما يأتي :**

- 1- حبذا الإخلاص في العمل . 2- بئس خلقاً خلف الوعد . 3- لا حبذا الكذب .
- 4- بئس رفيق السوء المنافق . 5- بئس مثوى الكافرين . 6- نعم من تصاحبه المخلص .

**[3] - أعرب الأساليب الآتية :**

- 1- بئس صفة الغدر في العهود . 2- بئس الصديق من جفاك . 3- نعم ما نتصف به الوفاء .
- 4- نعم خلق المرء الوفاء بالعهد . 5- لا حبذا العيش بعيداً عن الوطن . 6- نعم من يزين الخير المؤمن .

**[4] - بين في الجمل الآتية أساليب المدح والذم ونوع الفاعل وأعرب المخصوص .**

- 1- بئس خلقاً الإهمال . 2- بئس من ينكر الحق الظالمون . 3- حبذا التفاؤل .
- 4- نعم الصدق الصدق في القول . 5- لا حبذا الظلم . 6- بئس عادات الإنسان التدخين .

**[5] - اجب عما هو مطلوب بين الأقواس :**

- 1 (الأبناء) اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالمدح في جملة ومتعجب منه في جملة أخرى مع الضبط
- 2 (الحضارة المصرية) اجعلها مخصوصاً بالمدح في جملة من إنشائك .
- 3 امدح (من لا يؤجل عمل يومه إلى غده) مستخدماً الفعل (نعم) و (حبذا) مرة أخرى .

## 4- أسلوب الاختصاص

➤ أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم (غالباً) أو ضمير المخاطب، (أحياناً) ويأتي هذا الاسم ليفسر الضمير ويخصصه:

## المكونات والإعراب

1- الضمير      2- المختص      3- المعنى

1- الضمير: وقد يكون { منفصلاً أو متصلاً ، للمتكلم أو للغائب }

[أ] ضمائر المتكلم المنفصلة: هي { أنا - نحن } وتعرب — ضمير متصل مبني في محل رفع مبتدأ.

[ب] ضمائر المتكلم المتصلة: هي { ... + نا المتكلمين - ... + ي المتكلم } وتعرب ضمير متصل مبني في محل (نصب أو جر) بحسب الحرف الذي قبلها (حرف جر أو حرف ناسخ)

2- المختص: وهو الاسم الذي يفسر الضمير ويخصصه

➤ ويعرب: — { مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره أخص } وللمختص، ثلاث صور هي:

1 - يكون معرفاً بـ (أل): مثل: نحن الأطباء نعالج المرضى .

2 - المضاف إلى معرفة: مثل: نحن أطباء المستشفى نعالج المرضى .

3- إحدى الكلمتين (أى) للمذكر أو (أية) للمؤنث:

➤ يليها اسم مرفوع فيه (أل) يعرب نعت مرفوع .

➤ مثل: أنت أيها الشاب درع الوطن . أنت أيثها الأم مصنع الرجال . أنتم أيها الجنود درع الوطن .

➤ إذا جاء المخصوص في صورة (أيها - أيثها) فتعرب (أيثها - أيثها) مفعولاً به مبني على الضم في محل

نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره: (أخص) والهاء للتنبيه .

والاسم بعدها: نعت مرفوع لأيها أو: بدلاً مرفوعاً منها

## ملحوظة:

1 - العلامات التي يعرف بها المختص:

يقع بين شرطين - يسبقه ضمير - يمكن حذفه من الجملة - منصوب - معرفة .

2 - المختص يعرب: مفعولاً به منصوباً على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره: [أخص] .

3 - لا يتم تقدير الاختصاص بعد كل ضمير للمتكلم إلا إذا كان الاختصاص مقصوداً في الجملة ، فقد

يكون المراد الإخبار عن الضمير فقط ، وبالتالي فليس هناك حاجة في الجملة لتقدير الاختصاص ،

والفاصل في ذلك هو سياق الجملة . فمثلاً: نحن أبناء العروبة .

نحن في محل رفع مبتدأ وأبناء خبر ، وليس هناك أسلوب اختصاص في الجملة .

4- [أيها ، أيثها] في أسلوب النداء تعرب: منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

مثل: يا أيها الطلاب اجتهدوا



5. [أيها ، أيتها] في أسلوب الاختصاص تعرب : اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره [أخص] ، والهاء حرف مبني للتنبيه .
6. الاسم المحلى بـ (أل) يعرب { نعت مرفوع }

3- المعنى وهو الكلام الذى يتم الفائدة وينسب للضمير ثم يصير فى نهاية الأمر للمختص.

ويعرب: حسب موقعه فى الكلام { خبر - مبتدأ - فعل } .

مثل: 1- { نحن - الشرقيين - نطمع دائماً إلى مزيد من المعرفة } .

2- { لنا - أبناء العرب - تاريخ عريق } .

3- { أنتد أيها الإنسان - خليفة الله فى الأرض } .

4- { نحن - أيتها النساء - شقائق الرجال } .

### نموذج إعرابى

1- { نحن - العرب - نسعى إلى تحقيق السلام } .

نحن: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

العرب: مفعول به منصوب لفعل محذوف، تقديره {أخص أو أعني أو أقصد} .

نسعى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

إلى: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

تحقيق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

السلام: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

2- { علينا - أيها المعلمون - تنمية العقول } .

علينا: جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم.

أيها: (أي) منصوب على الاختصاص مبني في محل نصب.

والهاء للتنبيه، (المعلمون) نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو.

تنمية: مبتدأ مؤخر مرفوع، (العقول) مضاف إليه مجرور.

3- { لنا - معشر الشباب - آمال عظيمة } .

لنا: جار ومجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم.

معشر: مفعول به منصوب لفعل محذوف، تقديره {أخص أو أعني أو أقصد} .

الشباب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. عظيمة: نعت مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

### تدريبات

[1] - ضع اسماً مختصاً في العبارات الآتية بحيث تتنوع صوره .

- 1 - نحن ..... أسعد الناس ..... 2 - عليكم ..... مسئولية كبيرة نحو الوطن .
- 3 - لنا ..... حقوق على الأبناء ..... 4 - عليكم ..... حماية الوطن .

[2] - عين في كل جملة من الجمل الآتية أركان جملة الاختصاص

- 1- أنا - العربي - لا أخضع لطاغية .
- 2- إنا القضاة نقضي بالحق .
- 3- بنا - أيها الشباب - تتحقق أهداف أمتنا .
- 4- نحن العرب نكرم الضيف ونحني الجار .
- 5- عليكم - شباب الأمة - مسئولية كبرى
- 6- أنت طالب العلم مصباح الحياة

### [3]- اجب عما هو مطلوب بين الأقواس :

- 1 ( نحن المثقفون نجب القراءة ) اجعل ما بين القوسين أسلوب اختصاص وأعرّب المختص .
- 2 (المصريون) اجعل هذه الكلمة مختصاً في جملة من تعبيرك .
- 3 ( نحن علماء ننهض ببلادنا ) اجعلها في أسلوب اختصاص وأعرّب المختص .
- 4 ( بنو مصر ) اجعلها مختصاً في جملة من تعبيرك .
- 5 ( طوائف الشعب ) اجعل هذا الاسم مختصاً في جملة تامة .

## 5- أسلوب الإغراء و التحذير

### أولاً: الإغراء

➤ الإغراء : هو حث المخاطب علي أمر محمود ليفعله ويسمي الأمر المحمود (المغري به).

➤ يأتي المغري به على ثلاث صور وهي :-

- (1) مفرد : مثل :- {الإخلاص في العمل فهو سر النجاح} . - {اللين في القول تنل محبة الناس} .
- (2) مكرر : مثل :- {الاتحاد الاتحاد أمام قوى البغي} . - {الإتقان الإتقان أيها العمال} .
- (3) معطوف : مثل :- {العمل والخلق فإنهما سبيلا التقدم} . - {الصدق والأمانة فهما خلق المؤمن} .

### إعراب المغري به

- يُعرب مفعولاً به لفعل محذوف [جوازاً أو وجوباً] تقديره (الزم)
- والحذف وجوباً في حالتي ( التكرار والعطف ) - (وجوازاً) في حالة (الإفراد)

### نموذج إعرابي

#### 1- { الاجتهاد يا بني } .

- الاجتهاد: مفعول به لفعل محذوف (جوازاً) تقديره (الزم).
- يا بني: (يا) أداة نداء، حرف مبني، لا محل له من الإعراب.
- (وبني): منادي منصوب وعلامة النصب الفتحة، ياء المتكلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

#### 2- { الصلاة يا مسلمين الصلاة } .

- الصلاة: مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف (وجوباً) تقديره (الزم).
- الصلاة: توكيد لفظي منصوب بالفتحة.

#### 3- { فالصبر والاجتهاد في مسعاك الدؤوب } .

- الصبر: مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف (وجوباً) تقديره (الزم).

الاجتهاد: معطوف منصوب بالفتحة. في مساك: جار ومجرور. الدأوب: نعت مجرور بالكسرة.

## ملحوظة

إذا طلب منك جعل الاسم (مغرى به) أو طلب منك الإغراء باسم اذكر الاسم مكرراً وبعده (أيها الشباب) مثل: — (القراءة) {القراءة القراءة أيها الشباب}.

## ثانياً: التحذير

التحذير: هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه، ويسمى الأمر المكروه (محذراً منه).

يأتي المحذر منه على أربع صور: هي

- (1) - مفرد: مثل: — الكراهية أيها الشباب. - البطالة فهي طريق كل رذيلة.
- (2) - مكرر: مثل: — الفرقة الفرقة تنتصروا. - الجبن الجبن أيها الجندي.
- (3) - معطوف: مثل: — المتكبر والكذاب تسلم من السوء. - الكسل والإهمال يتقدم الوطن.
- (4) - لفظة (أي): دون عطف أو معطوفاً بالواو أو مجروراً بمن.
  - مثل: — إياك الإهمال. - إياك إياك أن تهمل.
  - إياك وإهمال القراءة. - إياك وأن تهمل القراءة.
  - إياكم من الكسل. - إياكم من أن تكسلوا.

## ملحوظة

- [1] - يجوز: أن يأتي (المحذر منه) بعد {إيا} مصدراً مؤولاً.
  - نقول: إياك أن تكذب - إياك أن تكذبي - إياكما أن تكذبا - إياكن أن تكذبين.
- [2] - يصح: تكرار (إيا) في كل هذه الصور وتكون (إيا) الثانية تأكيداً للأولي.
- [3] (إيا) في كل الصور السابقة (مفعول به مبني على السكون في محل نصب لفعل محذوف وجوباً تقديره أحذر) والكاف — (حرف خطاب مبني لا محل له من الإعراب)، وفي المثني (ما) علامة التثنية.
  - وفي الجمع (إياكم) الميم علامة الجمع، و(إياكن) النون علامة الجمع.
- [4] - الاسم الواقع بعد (إيا) إذا لم تسبقه (الواو) يعرب — (مفعول به ثان) و(إيا) — (مفعول به أول، لفعل محذوف وجوباً تقديره أحذر).
- [5] - أما إذا سبقته (الواو) أعرب — (مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أحذر).
  - نقول: — (إياك الكراهية - إياك والكسل والضجر.
  - يعرب (المحذر منه) — (مفعولاً به لفعل محذوف تقديره أحذر)
  - والحذف وجوباً في حالتي (العطف والتكرار) وجوازاً في حالة الأفراد.
- [6] - إذا طلب منك جعل الاسم (مغرى به) أو طلب منك الإغراء باسم اذكر الاسم مكرراً وبعده (أيها الشباب) مثل: — (الكراهية) الكراهية أيها الشباب

## نموذج إعرابي

## [1] - إياك النفاق

(إيا): مفعول به أول لفعل محذوف وجوباً تقديره أحذر مبني على السكون في محل نصب.

- (الكاف): حرف للمخاطب مبنى لا محل له من الإعراب.
- (النفاق): مفعول به ثان منصوب بالفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره (أخذن).

## [2]- إياك والنفاق

- (إيا): مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أخذن) مبنى على السكون في محل نصب.
- (الكاف): حرف للمخاطب لا محل له من الإعراب الواو للعطف.
- (النفاق): مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أخذن).

## تدريبات

[1]- استخرج أساليب الإغراء والتحذير، واذكر أنواعها، وقدر الأفعال المحذوفة فيها. وبين حكم حذفها.  
(في قرية من القرى المطلة على أحد الأودية، والناس نيام، والظلام يُرخي سدوله على الكون، جرى السيل فجرف السدود وحطم الجسور واندفعت المياه بقوة لتغرق القرية، وهب الناس من نومهم على صوت ينادي: النجدة. السيل السيل. السيل والغرق. البيوت والمتاع. السرعة السرعة. تعاونوا على رد طغيان السيل. وإياكم والكسل، فإن المياه متدفقة والخطب عظيم. فهب الجميع من رقاهم وتعاونوا على إنقاذ الأنفس والأموال من الغرق، فتم لهم ذلك بتوفيق من الله سبحانه وتعالى).

[2]- حذر شخصاً أمامك من الأعمال التالية باستعمال (إيا)، وقدر الفعل المحذوف، واذكر حكم حذفه:  
[الإفراط في الأكل - التدخين - إهمال الدروس - الوقوع في حفرة - الاقتراب من النار].

[3]- عين المغرى به والمحذر منه فيما يأتي، واضبط كلاً منهما

1. الصدق في النية والشرف في الكلمة .
2. الدفاع عن الوطن والبذل في سبيله .
3. الوعي بكل مخططات العدو .
4. النوم عن حق الوطن .
5. إياك واتباع الباطل .
6. الرحمة بالطير .

[4]- اجب عما هو مطلوب بين الأقواس

1. أغر صديقك ( بالعمل والإنتاج ) مع ضبط المغرى به .
2. أغر المصريين على استخدام الطاقة .
3. ( التفاؤل ) اجعل ما بين القوسين مغرى به ومخصوصاً بالمدح .
4. ( الجهل ) اجعلها مخصوصاً بالذم مرة وحذر منه مرة أخرى في جملتين من إنشائك .

## 6- المجرد والمزيد

### الفعل نوعان

#### مزيد

هو فعل زدنا فيه حرف أو أكثر  
على حروفه الأصلية  
مثل : أخرج - انهزم - استعمل

#### مجرد

هو فعل كل حروفه أصلية  
لا يمكن الاستغناء عن حرف منها  
مثل : وجد - زلزل



## الفعل المجرد نوعان

## مجرد الرباعي

حوالي 765 فعلاً .

أمثلة : بعثر - عربد - سلسل

زحزح - حصحص (بان وظهر)

## مجرد الثلاثي

حوالي 4874 فعلاً .

أمثلة : سعد - أكل

يسمعون (سمع) - خذ (أخذ) - قم (قام) - قي (وقي)

## الفعل المزيد نوعان

## مزيد الرباعي

## مزيد الثلاثي

أولاً : مزيد الثلاثي بحرف : ويأتي على ثلاثة أشكال

1 - أَفْعَلْ (أ - - -) / أكرم - أنزل - أمّ - أوضح - أفاد - أعطى - أوحى .

2 - قَعَلَ (ع - - -) / درّب - شوّه - خرّج - ثوّث - بدّد - برّا - وثّى .

3 - فَاعَلَ (ا - - -) / قاتل - عاون - سائر - آمن - واجه - أزر .

ثانياً : مزيد الثلاثي بحرفين : ويأتي على خمسة أشكال

1 - انْفَعَلَ (ان - - - -) / انعقد - اندفع - انهار - انشق - انمى

2 - اقْتَعَلَ (ا - ت - - -) / اجتمع - اتصل - اضطر - ازدان - احتوى

3 - اِفْعَلَّ (ا - - - -) / ابيضّ - احمرّ - اخضرّ - اعوجّ

4 - تَفَاعَلَ (ت - ا - - -) / تباعد - تواصل - تبارى - تعارف

5 - تَفَعَّلَ (ت - - - -) / تعلّم - تطهر - توسّم - تبين - تعدد

ثالثاً : مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف : ويأتي على شكل شهر

استفعل (است - - - -) / استعمر - استورد - استقام - استرخى - استمدّ .

و هناك أوزان أقل شهرة منها (اففعول) المزيد بالهمزة والواو وتضعيف العين مثل :

اعشوشب - اخشوشن - اغرورق - احدودب

رابعاً : مزيد الرباعي بحرف : يأتي على شكل واحد

تفعّل (ت - - - -) / تزلزل - تدهور - تبعثر

خامساً : مزيد الرباعي بحرفين : يأتي على شكل واحد

افعلّل (ا - - - -) / اطمأنّ - اقشعر - اكفهر - اشمز

## ملاحظات

1 - أقل عدد لحروف أي فعل ثلاثة ، ونعرف عدد حروف الفعل من خلال الفعل

الماضي فقط بعد حذف الضمائر من آخره ، وحروف العطف من أوله إن وجدت

2 - أقصى عدد لحروف الفعل الماضي ستة .

3 - حروف الزيادة : الحروف التي تزداد على المجرد الثلاثي ، أو المجرد الرباعي وغيرهما محصورة في

عشرة أحرف يجمعها قولك : سألثمونيها أو اليوم تنسأه أو هناء وتسلم ، ومن الزيادة أيضاً

التضعيف لعين الفعل

4 - ولا يلزم في كل مجرد أن يستعمل له مزيد مثل ليس ، خلا ونحوهما من الأفعال الجامدة .

## تدريبات

1) بين الفعل في كل مما يأتي ، وأذكر نوعه من حيث التجرد والزيادة :

- [أ] { أن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلي أهلها ..... }
- [ب] { يا أيها الذي آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا علي ما فعلتم نادمين }
- [جـ] { يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ..... }
- [د] { من اهتدي فإنما يهتدي نفسه ومن ضل فإنما يضل عليها ..... }
- [هـ] { وأن لو استقاموا علي الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا }

2) بين فيما يأتي الفعل المجرد ونوعه ، والفعل المزيد وحروف الزيادة :

- (أ) قال تعالى : { فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز ..... }
- (ب) قال تعالى : { والليل إذا عسس ، والصبح إذا تنفس }
- (جـ) تبارك الله أحسن الخالقين .
- (د) تفتحت الأزهار
- (هـ) انتشع الظلام

3) اجعل كل فعل من الأفعال الآتية مزيداً بحرفين ثم ضع منها في جملتين تامتين

(كسر - قدم - رفع - علم - فهم )

4) عين الفعل المزيد فيما يأتي ، وأذكر حروف الزيادة

- أ - الحرية يجب أن تشرق في كل نفس .
- ب - أغدقت الطبيعة علي الإنسان بالكثير من الخيرات .
- جـ - أرسى الإنسان علي الماء السفن ، وسخرها لخدمته .
- د - في الربيع يعتدل الجو ، ويتذوق الناس الجمال .

5) عين الفعل المجرد ونوعه ، والفعل المزيد وحروف الزيادة فيه فيما يلي ، وأذكر أصله المجرد

- (جلس - تفاهم - ابتداء - جاهد - أكرم - علم - ردّ - استفهم - صدّق - تنزل - تصدّق - اطمأن - ارتضى - تبين - استمد - دَفَعَ - وصّى - أحاط - نما - هبّ - تفوق - طَع - صام - نزل - طمأن - بعثر - جلجل)

## 7- الأسماء الجامدة

## لاسم نوعان

مشتق

جامد

(أ) الجامد ما لم يؤخذ من غيره وهو أسبق في الظهور من المشتق ، مثل : رجل ، شمس ...

وهو قسمان

اسم ذات ( ما دل على شيء محسوس ) مثل : إنسان ، أرض ، رجل ...

اسم معنى ( ما دل على شيء غير محسوس ) مثل : فهم ، شجاعة ، نجاح .

(ب) المشتق وهو ما أخذ من غيره ، وله أصل ينسب إليه . مثل : اسم الفاعل - اسم المفعول -

صيغ المبالغة - اسم التفضيل - اسم الآلة - اسم الزمان - اسم المكان

## تدريبات

1- حدد الاسم الجامد والاسم المشتق مما يلي وحدد نوع الجامد :

1- قرأت الكتاب قراءة متأنية 2- سرق اللص الذهب 3- يجب علي الأبناء احترام الآباء

4- شكر النعمة واجب على كل مسلم 5- الصلاة عماد الدين يجب الحفاظ عليها ؟

2- عين اسم الذات واسم المعنى والاسم المشتق فيما يأتي :

(العمل - الباحث - الحياة - الأشجار - الثواب - المنتقم - المقياس - الفصن - العهد - الخير - الرمال)

## 8- العدد علي وزن " فاعل

يأتي العدد يأتي علي وزن فاعل ليصف ما قبله ، ويدل علي ترتيبه .

مثال

1 قرأت الصفحة الثالثة من الكتاب الرابع .

2 أخذ اللاعب الأول الكرة من اللاعب الخامس .

3 حصلت علي الترتيب الرابع عشر في المسابقة .

يلاحظ في الأمثلة السابقة عدة ملاحظات

1 العدد يطابق المعدود تذكيراً وتأنياً

اللاعب الأول ← مذكر الصفحة الثالثة ← مؤنث

العدد المضارع علي وزن فاعل دائماً يعرب صفة ( مرفوعة ، منصوب ، مجرورة ) لما قبله ( إذا كان مفرداً أو معطوفاً ) .

( الثالثة ) : نعت ( صفة ) مفرد منصوب للصفحة . ( الرابع ) : نعت ( صفة ) مفرد مجرور للكتاب .

3 العدد المضارع المضارع علي وزن فاعل ( إذا كان مركباً من 11 : 19 ) يبني علي فتح الجزئيين .

الرابع عشر ..... عدد مركب مبني علي فتح الجزئيين في يجعل جر نعت .

## تدريبات

1- استخرج العدد المضارع علي وزن فاعل وأعربه

1- سأسافر في اليوم التاسع عشر من شهر يناير .

2- اشتريت الجزء الرابع من كتاب العقد الفريد .

3- ألقى اللاعب الأول الكرة إلي اللاعب الثالث .

4- قرأت من القصة الثالثة عشر الفصل الرابع والعشرين .

2- ضع مكان الأرقام في الجمل الآتية أعدادا علي وزن ( فاعل )

1- يصير القمر بدرا في الليلة (15) من الشهر .

2- كانت غزوة الخندق في السنة (5) من الهجرة .

3- أبو بكر رضي الله عنه (1) من أسلم من الصحابة

4- نجح الجيش في تحرير سيناء يوم (6) من الشهر (10) من العام (1973) .

## ملاحظات لغوية

## الاستفهام المنفى

- ✍ (أ + نفى : لا - ما - لن - ليس) ✍  
 ✍ إثباتات ✍ بلى فهمت الدرس ✍ نفى ✍ نعم لم أفهم الدرس ✍

## هناك فرق بين أنواع ما

- ✍ ما أجمل الأزهار ✍ تعجبية في محل رفع مبتدأ ✍  
 ✍ ما أحب اللهو ✍ نافية لا تؤثر في الفعل ✍  
 ✍ استذكر ما تحب ✍ اسم موصول في محل نصب مفعول به ✍  
 ✍ ما تبذل من جهد تجد ثمرته ✍ شرطية جازمة ✍  
 ✍ ما أهمية النحو في لغتنا ؟ ✍ استفهامية ✍

## هناك فرق بين أنواع لا

- ✍ لا تلعب في الشارع ✍ لا جازمة (يوجه إليك كلام) ما بعدها مجزوم ✍  
 ✍ لا يلعب المجتهد ✍ لا نافية (يتحدث عن أحد غيرك) ما بعدها فعل مضارع مرفوع ✍  
 ✍ لا طالب علم مقصر ✍ لا النافية للجنس ✍  
 ✍ جيشنا قوى لا ضعيف ✍ لا عاطفة ✍

## هناك فرق بين اسم الفعل وحرف الجر

- ✍ إليك عنى ✍ اسم فعل أمر : بمعنى ابتعد ✍  
 ✍ ذهبت إليك ✍ جار ومجرور ✍  
 ✍ عليكم بالصبر ✍ اسم فعل أمر بمعنى : الزموا ✍  
 ✍ يعتمد الوطن عليكم ✍ جار ومجرور ✍

## هناك فرق بين واو العطف واو المعية

- ✍ واو العطف ✍ تفيد المشاركة في حدوث الفعل ✍  
 ✍ حضر محمد وخالد ✍ (اشترك كلاهما في الحضور) ✍  
 ✍ واو المعية ✍ لا يمكن أن يشارك ما بعدها ما قبلها في الفعل ✍  
 ✍ سار محمد والنيل ✍ ما بعدها يعرب ✍ مفعول معه منصوب بالفتحة ✍

## هناك فرق بين الفاء السببية والواقعة في جواب الشرط

- ✍ إن ترد التفوق فاجتهد ✍ (فاء واقعة في جواب الشرط) ✍  
 ✍ انتبه ✍ فاء الواقعة في جواب الطلب تلتزم جزم الفعل ✍  
 ✍ السببية تسبق بنفى أو طلب ✍ (أمر ، نهي ، استفهام ، نداء) ✍  
 ✍ اجتهد في حياتك فتسعد ✍ (فاء السببية تنصب الفعل بعدها) ✍



## استعمالات (ما)

- 1- شرطية جازمة ← مثل ← ما يأتي به القدر فلا هروب منه .
  - 2- اسم موصول ← مثل ← افعل ما يأمرك الله به .
  - 3- اسم استفهام لغير العاقل ← مثل ← ما أفضل كتاب قرأته ؟ .
  - 4- تعجبية ← مثل ← ما أجمل الطبيعة ! .
  - 5- حرف نفي ← مثل ← ما غاب أحد عن الدرس .
  - 6- كافة ← مثل ← إنما محمد رسول الله .
  - 7- وتكف حرف الجر (رب) عن العمل ← مثل ← ربما أزورك .
  - 8- نعت لاسم نكرة ← مثل ← (سرتي ما عملته) ؛ أي: سرتي عملك .
  - 9- حرف زائد ← مثل ← إذا ما حضر الأب انتهى شجار الأبناء .
- عما قريب سيبدأ الامتحان - لا يجب أن تضع أوقات المؤمن دونما عمل

## استعمالات (من)

- 1- شرطية ، فتجزم فعل الشرط وجواب الشرط . وتعرب مبتدأ غالباً .
- 2- استفهامية ← مثل ← من يذاكر ينجح .
- 3- اسم موصول ، وتعرب على حسب موقعها في الجملة .
- 4- تكريم الدولة من يتعلم ← مثل ← تكريم الدولة من يتعلم .

## استعمالات (لا)

- 1- ناهية فتجزم المضارع ← لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .
- 2- نافية ← مثل ← لا يتكاسل إلا ضعيف الطموح .
- 3- عاطفة بين اسمين ← مثل ← المؤمن قوي لا ضعيف .
- 4- نافية للجنس فتعمل عمل (إن) ← مثل ← لا أمان لمن لا أمانة عنده .

## استعمالات (اللام)

- 1- لام القسم إذا دخلت على قد أو إن أو المضارع المؤكد .
- 2- لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إن .
- 3- لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق يكون منفي .

مثل — اجتهد لتنجح.

4- لام الجحود إذا دخلت على المضارع وسبقت يكون منفي

مثل — ما كنت لأكسل.

5- لام الأمر إذا جازمت المضارع مثل — ليلزم كل إنسان حده.

6- واقعة في جواب لو أو لولا إذا وقعت بعدهما .

مثل — لولا الله لهلكنا، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير.

7- لام الجر: مثل — الحمد لله - يا لعظمة الخالق

## تدريبات

1- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

1- أعظم بشوارع المدينة . 2- ما سالي بمستيقظة .

3- إنما المتفوقون صفوة الطلاب . 4- أمسكت بيدك .

2- ميز لا الناهية ولا النافية في الآيات الآتية، وأعرب ما بعدها :

1- إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء .

2- هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم .

3- ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

4- ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد .

5- واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .

6- ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين .

3- بين نوع (من) وموقعها من الإعراب فيما يأتي :

1- من كفر فعليه كفره ومن عمل صالحا فلأنفسهم يمهدون .

2- ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير .

3- ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى .

4- ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله .

5- ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه ثم أعرض عنها إنا من المجرمين منتقمون .

6- من الهاتف الداعي: أقيسا أرى ؟

7- المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمؤمن من ائتمنه الناس على دمائهم وأموالهم .

4 - صل ما يان واكتب الجملة صحيحة .

(إن العاملين على نهضة مصر مكافحون). (إننا طلاب مجتهدون) .

اعمل أكثر مما تقول .. تكن قوة للأحرار ..

## بعض الإعرابات الثابتة للمرحلة الثانوية

## 1) الاسم الذي يقع بعد اسم المفعول وفيه ضمير يعرب

✍ نائب فاعل ————— ✍ مثل ————— ✍ هو محمود خلقه . ✍ خلقه ————— ✍ نائب فاعل مرفوع .  
 ✍ أو مضافاً إلى معرفة ✍ مثل ————— ✍ هل معروف خلق الطالب . ✍ خلق ————— ✍ نائب فاعل سد مسد الخبر  
 ✍ وإذا جاء بعد اسم المفعول تكرة منصوبة فهو ( تمييز ملحوظ ) .  
 ✍ مثل ————— ✍ هو محمود خلقاً . ✍ خلقاً ————— ✍ تمييز ملحوظ منصوب .  
 ✍ وكذلك الاسم الذي يقع بعد الفعل المبني للمجهول . يعرب نائب فاعل  
 ✍ مثل ————— ✍ قيل الحق . ✍ الحق ————— ✍ نائب فاعل . ✍ مثل ————— ✍ يفهم الدرس . ✍ الدرس ————— ✍ نائب فاعل

## 2) الاسم الذي يقع بعد اسم الفاعل يعرب ( فاعلاً ) أو ( مفعولاً به ) .

✍ مثل ————— ✍ المؤمن مبتسم وجهه . ✍ وجهه ————— ✍ فاعل مرفوع بالضمّة .  
 ✍ مثل ————— ✍ الطالب مدرك عمله . ✍ عمله ————— ✍ مفعول به منصوب بالفتحة .

## 3) صيغة المبالغة يعرب بعدها ( فاعلاً ) أو ( مفعولاً به ) .

✍ مثل ————— ✍ المؤمن كريم أصله . ✍ أصله ————— ✍ فاعل مرفوع بالضمّة .  
 ✍ مثل ————— ✍ المدرسون حذرون المشاكل . ✍ المشاكل ————— ✍ مفعول به منصوب بالفتحة .

## 4) الاسم الذي بعد ( لا النافية للجنس ) :

✍ إذا كان مفرداً فهو ( مبني على ما ينصب به ) . ✍ مثل ————— ✍ لا مصريين جبناءً .  
 ✍ وإذا كان مضافاً فهو ( منصوب ) . ✍ مثل ————— ✍ لا طالب علم مقصر .  
 ✍ وإذا كان شبيهاً بالمضاف فهو ( منصوب ) أيضاً . ✍ مثل ————— ✍ لا متقناً عمله مقصر .

## 5) الاسم الواقع بعد إلا إذا كان الأسلوب ( تاماً منفيّاً ) يعرب ( مستثنى منصوب ) جوازاً أو بدلاً .

✍ مثل : ما حضر العمال إلا عاملاً أو عاملاً . ✍ عاملاً ————— ✍ مستثنى منصوب جوازاً . عامل ————— ✍ بدل مرفوع  
 ● وإذا كان الأسلوب ( ناقصاً منفيّاً ) يعرب ما بعد إلا حسب موقعه في الجملة .  
 ✍ مثل : ما حضر إلا المجتهد . ✍ المجتهد ————— ✍ فاعل مرفوع بالضمّة .  
 ✍ لا أذكر إلا النحو . ✍ النحو ————— ✍ مفعول به منصوب بالفتحة .  
 ✍ ما على الرسول إلا البلاغ . ✍ البلاغ ————— ✍ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة .

## 6) أما الاسم الذي يقع بعد ( عدا ، خلا - حاشا ) فيجوز له ( إعرابان ) :

✍ أ - اسماً مجروراً . ✍ مثل ————— ✍ حفظت النصوص ( عدا - خلا - حاشا ) ( نصي )  
 ✍ أو ب - مفعولاً به . ✍ مثل ————— ✍ حفظت النصوص ( عدا - خلا - حاشا ) ( نصاً )  
 ✍ أما الاسم الذي يقع بعد ( ما عدا ، ما خلا ) فلا يعرب إلا ( مفعولاً به ) .  
 ✍ مثل : قرأت الصحف ما عدا الأخبار . ✍ الأخبار ————— ✍ مفعول به .

## 7) ما يعرب مفعولاً به :

✍ المتعجب منه في صيغة ( ما أفعله ) ✍ مثل : ما أجمل العلم ! ✍ العلم ————— ✍ مفعول به منصوب .

٢٠ أما المتعجب منه فى صيغة ( أفعل به ) فيعرب ( فاعلاً مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً )  
 ٢١ مثل — أكرم بالقائد !

٢٢ أما كان بعد المتعجب منه اسم منصوباً نكرة يعرب ( تمييزاً ) .

٢٣ مثل — أكرم بالرسول معلماً ! — معلماً — تمييز منصوب بالفتحة .

٢٤ مثل — ما أعظم النبي سلوكاً ! — سلوكاً — تمييز منصوب بالفتحة .

٢٥ ما — مبتدأ . — أعظم — خبر جملة فعلية . — النبي — مفعول به — سلوكاً — تمييز منصوب  
 ٢٦ المجرى به والمحذر منه والاسم المختص :

٢٧ المجرى به — مثل : صديق العلم العلم — العلم الأولى : مفعول به — والثانية : تأكيد لفظى منصوب

٢٨ المحذر منه — مثل : يا صديقى الفشل والفشل . — إياك والفشل . — إياك : مفعول به . — الفشل : مفعول به .

٢٩ الاسم المختص : — مثل — نحن العرب — أمة قوية . — العرب — مفعول به .

٣٠ المخصوص بالمدح أو الذم يعرب ( مبتدأ مؤخر ) أو ( خبراً لمبتدأ محذوف ) لنعم ونس .

٣١ مثل — نعم العمل مساعدة الضعفاء . — مساعدة — مبتدأ مؤخر .

٣٢ أما المخصوص بالمدح أو الذم بعد ( حبذا أو لا حبذا ) فلا يعرب إلا ( مبتدأ مؤخر )

٣٣ مثل — حبذا العلم ولا حبذا الجهل . — العلم — مبتدأ مؤخر . — الجهل — مبتدأ مؤخر .

٣٤ ٨ الاسم أو الضمير الذي يقع بعد ( إنما ) يعرب ( مبتدأ ) .

٣٥ مثل — إنما الحياة عقيدة . — إنما هو مجتهد . — كل كلمة تحتها خط تعرب ( مبتدأ )

٣٦ الاسم الذي يقع بعد الضمير يعرب ( خبر ) . — مثل : هو مجتهد — مجتهد — خبر مرفوع بالضم

٣٧ الاسم الذي يقع بعد ( لولا ) يعرب ( مبتدأ ) خبره محذوف .

٣٨ مثل لولا العلم ما كان التقدم — العلم — مبتدأ مرفوع بالضم — التقدم — فاعل مرفوع بالضم

٣٩ ٩ المعرّف بـ ( الـ ) بعد مجرور نكرة يعرب ( مضافاً إليه )

٤٠ مثل : سلمت على طالب العلم . — العلم — مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٤١ فائدة : ( المضاف إليه ) هو الذي يقبل اللام . — مثل : كتاب سعيد . — يجوز أن نقول : كتاب سعيد .

٤٢ فإذا قبلت اللام فهي ( مضاف إليه ) وإن لم تقبل اللام فلا تعرب مضافاً إليه .

٤٣ مثل — هذا طالب مجتهد . — فلا يجوز أن نقول : لمجتهد .

٤٤ ١٠ النكرة بعد المعرّف بـ ( الـ ) تعرب :

٤٥ — مثل : جاء الطالب شيطاً . — شيطاً — حال منصوب بالفتحة .

٤٦ — أو تمييزاً . — مثل : ازداد المرء علماً . — علماً — تمييز منصوب بالفتحة .

٤٧ ١١ الاسم الذي يقع بعد ( أيها ، أيتها ) يعرب ( نعتاً ) مرفوعاً .

٤٨ مثل : نحن أيها الطلاب مجتهدون . — الطلاب — نعت مرفوع بالضم .

٤٩ ١٢ ينصب المضارع إذا سبقته ( أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية )

٥٠ — لام الجحود : تسبق بـ ( كون منفي ) — مثل — ما كان العربى ليفرط فى القدس .

٥١ — فاء السببية : تسبق بـ ( نفي ) أو ( طلب ) . — مثل — ما ذاكرت فأجيب .



كـ مثل : صوموا فتصحوا . كـ فتصحوا — مضارع منصوب بعد فاء السببية بحذف النون

### 13 ( ويجزم وجوباً إذا سبقته ( لم - لام الأمر - لا الناهية )

كـ مثل — لم يفهم كـ لا تهمل كـ لتتفق

كـ ويجزم جوازاً في جواب الطلب ( الأمر - النهي )

كـ مثل — ذاكر تتفوق . كـ تتفوق — مضارع مجزوم في جواب الطلب .

كـ لا تتفرقوا تنتصروا على عدوكم . كـ تنتصروا — مضارع مجزوم في جواب الطلب بحذف النون

### 14 ( ويجزم وجوباً إذا سبقته أدوات شرط جازمة .

كـ ( إن - من - ما - أين - أيان - أينما - أنى - حيثما - أى - مهما - متى )

كـ مثل : من يقل الصدق ينج من الهلاك . كـ مثل : أى إنسان يدع ربه ينال الجزاء الأفضل .

### 15 ( الاسم المقترن بـ ( الـ ) بعد أسماء الإشارة يعرب ( بدلاً مطابقاً ) .

كـ مثل : هؤلاء العلماء مكافحون . كـ العلماء — بدلاً مطابقاً مرفوعاً .

كـ أما إذا كان نكرة فيعرب ( خبراً ) . كـ مثل : هؤلاء علماء مكافحون . كـ علماء — خبر مرفوع .

● أسماء الإشارة هي : ( هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - أولئك - تلك - ذلك - ذلكم )

### 16 ( النكرة المنصوبة التي تأتي بعد اسم التفضيل ونعم ونس تعرب ( تمييزاً ) :

كـ كـ مثل : هو أكثر الطلاب نشاطاً . كـ نشاطاً — تمييز منصوب .

كـ مثل : نعم خلقاً الصدق . كـ خلقاً — تمييز منصوب .

كـ وبعد ( ازداد - قر - طاب - فاض - امتلأ - كم - كذا - العدد - الكيل - المساحة - الوزن )

كـ وكذلك الاسم المنصوب بعد اسم المفعول وبعد الاسم المنسوب وبعد كل ما كان على وزن فَعْل يعرب تمييزاً .

كـ مثل : حسن الطالب خلقاً . كـ خلقاً — تمييز .

### 17 ( اسم الموصول واسم الإشارة اللذان يسبقان بمعرفة يعربان ( نعتاً ) :

كـ مثل : حضر الطالب الذي تفوق . كـ الذي — نعت مرفوع .

كـ مثل : قرأت الكتاب هذا . كـ هذا — نعت منصوب .

كـ أما إذا سبقا بنكرة فيعربان ( مضافاً إليه ) . كـ مثل : قرأت كتاب هذا . كـ هذا — مضاف إليه .

كـ مثل : فهمت فكرة من قابلنى . كـ من — اسم موصول مبنى في محل جر مضاف إليه .

### 18 ( الكلمات ( جميعاً - معاً - كافة - وحدك - وحده - قاطبة - جاهداً - عامة - الأول فالأول ( بمعنى مترتين ) -

سويًا - صاعداً - سياسياً .... اجتماعياً - أولاً ... عاشراً - خاصة - سهواً - عوضاً - فجأة وكذلك الذي يأتي بعد

استفهام + اسم

كـ مثل : ما لك سعيداً ، ما لك تذاكر ) كـ تعرب ( حالاً ) ويأتي جواباً عن ( كيف ) .

كـ أما ( جميعهم أنفسهم أعينهم كله ) فلا تعرب إلا توكيداً معنوياً .

كـ مثل : جاء الطلاب جميعهم . كـ جميعهم — توكيد معنوي مرفوع .

كـ مثل : جاء المدير نفسه - عينه . كـ نفسه - عينه — توكيد معنوي مرفوع .

### 19 ( الجار والمجرور أو الظرف : إذا تقدم على المبتدأ يعرب ( خبر مقدم ) .

كـ مثل : في التأتى السلامة وفي العجلة الندامة . كـ السلامة — مبتدأ مؤخر .

كـ مثل : هنا سوهاج . كـ هنا — خبر مقدم . كـ سوهاج — مبتدأ مؤخر

كـ اسم الاستفهام الذي له الصدارة يعرب ( خبر مقدم ) .

كـ مثل : متى الامتحان ؟ كـ متى — خبر مقدم . كـ الامتحان — مبتدأ مؤخر

## 20 ( الاسم المنصوب بعد كان وأخواتها يعرب ( خبر كان منصوب )

كـ مثل : كن سعيداً . كـ سعيداً — خبر كن منصوب .

## 21 ( الاسم الذي يقع بعد ( بعد - كل - جميع - بعض - غير - سوى - مع - ابن - أي - كافة - عامة - لدى

- أمام - وراء - خلف - تجاه - تلقاء - نصب - بين - عند - حلول - طوال - أثناء - وعبر - وتلو - ومدة - وفرة - قبل -

وقت - غالبية - معظم - دون - جلّ - فوق - يسار - جانب - إزاء - حذاء - حذو ) — يعرب مضافاً إليه .

كـ مثل : حضر كل وجمع الطلاب .

## 22 ( الأفعال التي تنصب مفعولين هي :

1 أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهي : ( أعطى - كسا - منح - البس ) وعكسهم

كـ مثل : منح الأستاذ على العربي المتفوق جائزة كـ المتفوق — مفعول به أول كـ جائزة — مفعول به ثان

2 أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وهي ( علم - رأى - وجد - ظن - حسب - زعم - خال - جعل )

كـ مثل : علمت الامتحان سهلاً . كـ الامتحان — مفعول به أول . كـ سهلاً — مفعول به ثان

كـ مثل : جعل العامل الخشب مكتباً كـ الخشب — مفعول به أول . كـ مكتباً — مفعول به ثان

## 23 ( الاسم الذي يأتي بعد ( كفى يجب يتم ينبغي يجوز يمكن يحق ) يعرب ( فاعل ) .

كـ مثل : يجب الحفاظ على البيئة . كـ الحفاظ — فاعل .

## 24 ( من أنواع الخبر :

أ - مفرد : كـ مثل : العلم نور . كـ نور — خبر مرفوع

ب - جملة فعلية . كـ مثل : الطالب يذاكر . كـ يذاكر — خبر جملة فعلية .

ج - جملة اسمية . كـ مثل : الشعور أساسه العاطفة . كـ أساسه العاطفة — خبر جملة اسمية

د - شبه جملة : كـ مثل : الطالب في الفصل . كـ الطالب أمام المدير .

## 25 ( الكلمات ( معظمه - أغلبه - بعضه - جزؤاً منه - نصفه - أكثره )

← غالباً ما تعرب بدل بعض من كل .

26 ( الكلمات ( رغبة - نتيجة - رعاية - احتراماً - تقديرأ - تشجيعاً - إجلالاً - تعظيماً - ابتغاء - طمعاً - حباً -

طلباً - أملاً ) غالباً ما تعرب ( مفعولاً لأجله ) ويأتي جواباً عن ( لماذا ) .

## 27 ( الضمير الذي يأتي بعد الفعل المتصل بنون الوقاية يعرب ( مفعولاً به ) وما بعده ( فاعل ) .

كـ مثل : رآني صديقي كـ اهدنا الصراط المستقيم

كـ الضمير ( نا ) — مفعول به أول . كـ الصراط — مفعول به ثان .

كـ وإذا جاء الضمير بعد الاسم يعرب ( مضافاً إليه ) .

كـ مثل : سلمت لصديقي كتابه . كـ الهاء — مضاف إليه .

## 28 ( إذا جاء شبه جملة بعد كان وأخواتها ( خبر مقدم ) للفعل الناسخ .

كـ مثل : كان في البيت ضيف كـ في البيت — خبر مقدم . كـ وما بعده ( ضيف ) اسم كان مؤخر .

كـ أو إن وأخواتها فهو كذلك ( خبر مقدم ) وما بعده اسم إن أو أخواتها مؤخر .

كـ مثل : إن في الفصل طلاباً نابهين . كـ في الفصل — جاء ومجرور خبر إن مقدم .

كـ إن في الفصل لطلاباً نابهين . كـ طلاباً — اسم إن مؤخر منصوب .

كـ لطلاباً — اللام لام التوكيد . كـ وطلاباً — كذلك اسم إن مؤخر .

**29** لاحظ أن ( مع - أبدأ - قط ) لا يعربون إلا ( ظرفاً ) .

**30** شبه الجملة إذا تقدم على المبتدأ يعرب ( خبراً مقدماً )

كـ مثل : في الثاني السلامة . وفي العجلة الندامة . كـ ما تحته خط خبر مقدم وما بعده مبتدأ مؤخر .

كـ ومثل : ( هنا - هناك - ثم - أمام - بين - والظرف عموماً ) إذا جاء أول الجملة يعرب ( خبراً مقدماً )

كـ مثل : هنا القاهرة . كـ ثم خلاف بين الأصدقاء . كـ ما تحته خط خبر مقدم وما بعده مبتدأ مؤخر .

**31** الكلمات ( سريعاً - حثيثاً - طويلاً - قليلاً - بعيداً - الهوينى - القهقري ) تعرب ( نائباً عن

المفعول المطلق )

كـ مثل : سرت سريعاً - حثيثاً - طويلاً .

كـ والكلمات ( كل - بعض - غاية - كل ما كان على وزن أفعّل - اسم الإشارة - تمام )

كـ إذا جاءت بين الفعل واضيفت إلى مصدره تعرب ( نائباً عن المفعول المطلق ) .

كـ مثل : اجتهدت كل الاجتهاد . كـ فاجلدوهم ثمانين جلدة . كـ احترامه هذا الاحترام .

كـ واستعملته أفضل استعمال . كـ كل كلمة تحتها خط تعرب نائباً عن المفعول المطلق .

**32** الاسم الذي يأتي بعد ( واو ) لا يصح أن نعطف ما بعدها على ما قبلها بشرط أن يسبقها

فعل يعرب (مفعولاً معه) .

كـ مثل : وصل الضيف والغروب . كـ عشنا وحرب الخليج .

**33** الممنوع من الصرف إذا كان نكرة يجر بالفتحة .

كـ مثل : سررت من مواقف جميلة . كـ ما تحته خط اسم مجرور بالفتحة .

كـ أما إذا دخلت عليه ( ال - أو وقع ) مضافاً ( يجر ) بالكسرة .

كـ مثل : صليت في الأماكن الواسعة وصليت في معابد العلم . كل كلمة تحتها خط اسم مجرور بالكسرة .

**34** الاسم الممنوع من الصرف الذي على وزن ( أفعّل ) كي يجر بالفتحة .

لا بد أن يسبق بموصوف مجرور . كـ مثل : كم من أسلوب أعرق أو أجمل من غيره .

**35** الاسم المسبوق بحرف جر زائد مثل ( من - الباء ) يعرب حسب موقعه ويجر لفظاً .

كـ مثل : هل من طالب يذاكر فيتفوق . كـ لست بعلام الفيوب . كـ أكرم بالصديق . كـ ما جاءنا من ضيف .

كل كلمة تحتها خط تعرب حسب موقعها على التوالي كـ مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً كـ خبر ليس

مجرور لفظاً منصوب محلاً كـ فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً كـ فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

**36** المنادى المبني هو : العلم نكرة مقصودة .

كـ مثل : يا أحمد . كـ يا طالب . كـ كل كلمة تحتها خط منادى مبني على الضم .

كـ أما المنادى المعرب فهو : نكرة غير مقصودة . كـ مثل : يا مدرباً اهتم بالفريق .

كـ أو منادى مضاف : كـ مثل : يا زعماء العالم اتحدوا .

كـ مثل : يا فاعلاً الخير اقبل .

كـ أو منادى شبيه بالمضاف :

كل كلمة تحتها خط فهي منادى منصوب .

**37** ( تمييز كم الاستفهامية مفرد منصوب .

كـ مثل : كم درساً حفظت ؟ كـ أو مفرد مجرور : إذا سبق كم حرف جر كـ مثل : بكم جنيه اشتريت الكتاب ؟

**38** ( أما تمييز كم الخبرية فهو : جمع مجرور . كـ مثل : كم نصوص حفظتها !

كـ مثل : كم من كتب قرأتها !

كـ أو مفرد مجرور . كـ مثل : كم كتاب في مكتبتى .

**39** ( ظرف الزمان : هو الذي يأتي جواباً عن كلمة ( متى ) .

كـ وظرف المكان : هو الذي يأتي جواباً عن كلمة ( أين )

كـ والحال : هو الذي يأتي جواباً عن كلمة ( كيف )

كـ والمفعول لأجله : هو الذي يأتي جواباً عن كلمة ( لماذا )

كـ والمفعول به : هو الذي يأتي جواباً عن كلمة ( ماذا )

**40** ( الاسم الذي يقع بعد خصوصاً يعرب ( مفعولاً به ) .

كـ مثل : أحب الهوايات الجميلة وخصوصاً الرياضة .

كـ والاسم الذي يقع بعد بخاصة يعرب ( مبتدأ مؤخر )

كـ مثل : أحب الهوايات الجميلة وبخاصة الرياضة .

## امتحانات نحو

### 1) امتحان الثانوية العامة 1992م

فنقطة البدء في حياة الشاب أن يعرف موضع نبوغه ، ومواقع ضعفه ، واختيار العمل الأرقى الذي يناسبه ، وإنما يميّز هذا النبوغ أن الشاب لا يستكشفه ، فيختار ما ليس له بأهل ، فتكون النتيجة المحتومة الفشل تلوا الفشل ، وكم بين العاطلين والبانسين من لواتجه وجهة صالحة ، لأصبح نابغة علمه أو فنه ، ولكن كم من الناس يموتون عطشا في الصحراء ، والماء على مقربة منهم لم يهتدوا إليه

أ- أعرب ما تحته خط . بد- استخرج من الفقرة :

- مصدرا مؤولا ، ثم حوله إلى صريح في جملته . - اسم فاعل واذكر فعله .

- جملة حالية وبين نوعها . - ( كم ) وبين نوعها .

ج - اضبط ما بين القوسين ضبطا تاما . د - ثن كلمة الأرقى في جملة من إنشائك .

هـ - كيف تكشف عن كلمة ( اختيار ) ؟

### 2) امتحان الثانوية العامة 1993م

أول نصيحة لك ألا تيأس ، ( ولا تقطب وجهك زاعما أن الخير منحة غيرك ) وليس لك منه نصيب ، لا تتعلل بأنك لست نابغة ، فالنجاح ليس مقصورا على النوابغ وحدهم ، وخير وسيلة للنجاح أن يكون لك مثل أعلى تطمح إليه ، ومن لا يدرك الغاية كلها أدرك جانبا عظيما منها ، إن أكبر أسباب فشلنا أن نخلق لأنفسنا أعدارا وأهاما وعوائق ، حتى تكون لنا سدا يعوق مسيرتنا .



أ- أعرب ما تحته خط . بد استخرج من الفقرة :

- مصدرا مؤولا ثم حوله إلى مصدر صريح في جملته . - أسلوب شرطيا وحدد أجزائه .

- ممنوعا من الصرف , وبين سبب المنع .

ج- اضبط ما بين القوسين ضبطا تاما .

د- هات مؤنث كلمة ( الأعلى ) , واجعله مثنى في جملة من إنشائك .

هـ- كيف تكشف في معجمك عن كلمة ( مسيرتنا ) ؟

### 3) امتحان الثانوية العامة 1994م

قال الكاتب أحمد بهجت بعنوان ( أعجب القضاة )

لا يأكل هذا القاضي ولا يشرب ولا ينطق بأحكامه على الفور , إنما يتكلم حين يموت كل أطراف القضية , وعندئذ يبدأ في إصدار أحكامه , هذا القاضي هو التاريخ وهو قاض محايد ..... يرى كل شيء ولا يعرف مخلوقا من الأحياء ولا علاقة له بالموتى , ولهذا لا يستطيع الأحياء التأثير عليه , لأنه ليس من جنسهم , ولا يستطيع الموتى شراءه , لأنهم موتى وللتاريخ عبدة ( يصح أن نذكر الناس بها ) وعبدة التاريخ أن أحدا لا ينجو من أحكامه ورغم عظمة التاريخ , فإنه مخلوق يولد ويموت , وموته يكون بيوم القيامة الذي ينقلب فيه التاريخ بما فيه ومن فيه إلى رب العالمين .

أ- أعرب ما تحته خط . بد استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم مفعول وزنه . - فعلا مبنيًا للمجهول وبين مرفوعه .

- فعلا ماضيا ناسخا وعين خبره . - جملة في محل جر مبينا السبب .

- اضبط الكلمات التي بين القوسين بنية وإعرابا .

ج- يقول الحق - ينجو من عذاب الضمير - اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم

د- إنه مخلوق يولد ويموت - اجعل العبارة لجمع المؤنث السالم وغير ما يحتاج إلى تغيير .

هـ- كيف تكشف في معجمك عن كلمة ( التاريخ ) ؟

### 4) امتحان الثانوية العامة 1995م

( اجعل شعارك الدائم مساءلتك نفسك : ماذا عملت في وقت فراغك ؟ ) هل كسبت صحة , أو أفدت مالا , أو حصلت علما أو أسديت إلى مجتمعك خيرا , وهل كان وقت فراغك مرسومة خطته , واضحا هدفه ؟ إن كان ذلك فقد سلكت مسلكا قويا , وإلا فحاول أن تسلكه , إن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لشيء معين , قد يغير مجرى الحياة , ويجعلها أكثر خصبا وأغزر إنتاجا .

أ- أعرب ما تحته خط . بد استخرج من العبارة :

- اسم فاعل عاملا وأعرب مفعوله . - اسم مفعول عاملا وأعرب مفعوله

- اسم مكان واذكر فعله . - أسلوب شرط حذف فعله .

ج- ثن كلمة ( مجرى ) في جملة , واجمعها جمعا سالما في جملة أخرى .

هـ- ( إن كان ذلك فقد سلكت مسلكا قويا ) لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء ؟

و- سلكت مسلكا قويا - اتخذت مسلكا - ما نوع كلمة ( مسلكا ) في كل من الجملتين ؟

ز- ما خبر إن في العبارة ؟ وما نوعه ؟

ح- ( كم أناس يهدرون وقت فراغهم ) بين نوع كم في العبارة - وأعرب تمييزها .

ط- اضبط ما بين القوسين في العبارة ضبطا كاملا بنية وإعرابا .

## 5 امتحان الدور الأول 1996م

الصحة السعيدة فن ، و المعاشرة الحلوة موهبة و اقتدار ، ليس لكل واحد حظ منهما ، و يخطئ من يظن أنه يمكن أن يحقق السعادة الحقبة بقراءة كتاب ، أو تطبيق منهج ، فالسعادة لا توجد في كتاب ، وإنما هي منحة الطباع النقية ، و الفطر السليمة ، و البصائر النيرة ، و هي ثمرة أخلاق ، و ليست ثمرة علم .

أ- أعرب ما تحته خط . بد استخرج من العبارة :

- مصدرا لفعل خماسي . - ضميرا في محل نصب .

- اسما موصولا . - خبرا لناسخ و بين نوعه .

ج- ضع البصائر في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة و غير ما يلزم .

د- لا يمكن أن تتحقق السعادة بقراءة كتاب اجعل المصدر المؤول صريحا ، و أعربه .

و- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة الحقبة ؟

## 6 امتحان الدور الثاني 1996م

قد تجلس مع إنسان متعلم فتحس أنه مظلوم من الداخل ، ثم تجلس إلي إنسان فطري أمي فتحس أن بداخله نوراً يشع على الحياة ، فمن أين يأتي هذا النور الداخلي ؟ إن المعرفة المادية لا تكفي إلا لصنع مصابيح الطرقات وإضاءتها ، أما النور الداخلي فلا يستمد إلا من المعرفة الروحية الخالصة المتمثلة في الاتصال الدائم بالله .

(أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من الفقرة :

- خبراً جملة لناسخ . - ممنوعاً من الصرف .

- بدلاً . - مصدراً لفعل خماسي .

(ج) - اجعل المعرفة الروحية مخصوصاً بالمدح في جملة ..

(د) - صغ اسم المفعول من أضاء في جملة .

(هـ) - في أي مادة تكشف في معجمك عن الدائم ؟

## 7 امتحان الدور الأول 1997م

استطاع علماء العرب و المسلمين في مراحل زمنية متتابعة أن يضيفوا إلى الطب الكثير باكتشافهم بعض الأمراض التي لم يسبقهم إلى معرفتها أحد ، و قد اهتم هؤلاء العلماء أيضا بالجانب الإنساني في الطب كعلاج الفقراء مجاناً ، و منحهم المال و الثياب بعد الشفاء ، كما ظهرت براعتهم الفائقة في كشف أنواع الأدوية ، مما جعل لهم مكانة مرموقة في تاريخ العلم بجامعة أوروبا و العالم .

أ- أعرب ما تحته خط .

بد استخرج من العبارة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . - مصدرا لفعل خماسي .

- مصدرا مؤولا و بين موقعه من الإعراب .

ج- اهتم المسلمون بالعلم حول هذه الجملة إلى أسلوب تعجب .

د- ضع كلمة مراحل في جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

و- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة ( الفائقة ) ؟

## 8 امتحان الدور الثاني 1997م

من مقال للدكتور زكى نجيب محمود ، بصحيفة الأهرام ، بعد حرب أكتوبر 1973 : ومن أبرز سمات الأمة العربية أيضا ، الرباط الأسري ، الذي يجعل العلاقة بين أفرادها تجاوز حدود المصلحة ، إلى ما هو أهم من تلك المصلحة وأعمق ، وهى علاقة يمكن أن تخفى على الرائي في فترات الحياة العادية ، لكنها تشتد ظهورا في لحظات التأزم ، كاللحظة التي تعيشها الأمة اليوم .

- أ- أعرب ما تحته خط . بد استخرج من الفقرة  
 - اسم فاعل - مصدرا مؤولا - بدلا - خبرا جملة لحرف ناسخ - ضميرا وقع مفعولا به .  
 ج- ( يجعل ) فعل مضارع اجعله مبنيا في جملة من تعبيرك .  
 د- ( ما الأمة العربية إلا أسرة واحدة ) ضع غير مكان إلا وأعرب ما بعدها  
 هـ- ( كلتا الفترتين ضرورتان للأمة ) اجعل كلتا للتوكيد وغير ما يلزم .  
 و- ضع كلمة أعمق في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

## 9 امتحان الدور الأول 1998م

إن تنمية الدخل القومي تعنى دقة العمل وجودة الإنتاج ، بحيث تزيد الفائدة التي تعود من العمل ، فموظف الحكومة يستطيع أن يؤدي عملا أحسن في تلك الساعات التي يقضيها كل يوم في مكتبه ، و العامل في المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومي دون أن يعمل ساعات إضافية ، فعلى العاملين جميعهم العمل بدقة و اتقان ، و توفير كل ما يمكن توفيره من النفقات الاستهلاكية ، وزيادة الإنتاج وجودته لتنمية الدخل القومي .

- أ- أعرب ما تحته خط . بد استخرج من الفقرة :  
 - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي . - مصدرا لفعل رباعي .  
 - ممنوعا من الصرف و بين سببه . - خبرا لحرف ناسخ و اذكر نوعه .  
 ج- أنسب إلى كلمة ( الإنتاج ) في جملة من تعبيرك .  
 د- و العامل في المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومي اجعل المصدر المؤول ( أن تزيد ) مصدرا صريحا - وأعربه .  
 هـ- ( يؤدي الموظف عملا أحسن - يزيد الدخل القومي ) صل بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة ، وغير ما يلزم .  
 و- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة ( تنمية ) ؟

## 10 امتحان الدور الثاني 1998م

إن التنمية في عصر الموجة الثالثة ، و الانتقال من المجتمع الصناعي ، إلى المجتمع ما بعد الصناعي تأخذ شكلا غير مسبوق ، يتمثل في التنمية الاعتبارية ، حيث تشكل شبكة الاتصالات بأنواعها السمعية والبصرية و المرئية و المجسمة ، بديلا عن الاجتماعات و التجمعات و الاتصالات التقليدية .

- أ- أعرب ما تحته خط . بد استخرج من الفقرة .  
 - اسم مكان و اذكر فعله . - خبر لحرف ناسخ و بين نوعه  
 - اسما موصولا - اسما منسوبا و اكتب المنسوب إليه .  
 ج- ( مصر أن تدخل عصر الموجة الثالثة ) ضع مكان النقط فعلا للمقربة و بين حكم اقتران خبره ب ( أن )

- د ( تأخذ التنمية شكلا غير مسبوق ) اجعل الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون .  
 هـ ( لا يمكن تقدم البلاد إلا بالتنمية الشاملة ) حول المصدر الصريح ( تقدم ) إلى مصدر مؤول ، ثم اضبط كلمة البلاد بعد التحويل .  
 و- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة ( الاعتبارية ) ؟

## 11 امتحان الدور الأول 1999م

لا سعادة للبشرية إلا في ظل سلام تتحقق فيه المبادئ الإنسانية ، ونحن - العرب - نؤمن بالسلام ، و نسعى حثيثا إلى تحقيقه ، و ما كنا لنفرط في ترسيخ مبادئ هادفة ، و لا تنال أمتنا حقوقها كاملة في عالم طمست فيه الحقيقة ، و يتحكم القوى في مصير الضعيف ، فيا حكام العرب اتحدوا في سبيل مصلحة أمتكم ، فإن تتحدوا يكتب لكم الفوز ، و تعيشوا و أعلامكم مرفوعة في كل ميدان

- أ- أعرب ما تحته خط . بد استخرج من العبارة السابقة ما يلي :  
 - نعتا جملة ، و بين محل إعرابها . - مضارعا منصوبا و عين الأداة .  
 - ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة و بين نوعه . - حالا ، و بين نوعه .  
 ج- إن تتحدوا يكتب لكم الفوز . اجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء مع بيان السبب .  
 د- الرجال يدعون إلى السلام و يسعون إليه . اجعل المبتدأ للمؤنث ، و غير ما يلزم .  
 هـ- سعادة البشرية . اجعلها مخصوصا بالمدح في جملة .  
 و- كيف تكشف في معجمك عن كلمة تتحقق ؟

## 12 امتحان الدور الثاني 1999م

الشرف الحقيقي هو الذي يناله الإنسان ببذل حياته في خدمة المجتمع البشري البشري جميعه ، فالعالم شريف ، لأنه يجلو صدا العقل الإنساني ، و المجاهد في سبيل الذود عن وطنه شريف ، لأنه يحمي مواطنيه من غائلة الأعداء ، و المحسن الذي يضع الإحسان في موضعه شريف ، لأنه يأخذ بأيدي الضعفاء ، و الحاكم العادل شريف ، لأنه رسول العناية الإلهية إلى المظلومين ، و صاحب الأخلاق الكريمة شريف ، لأنه يؤثر بكرم أخلاقه في عشيرته ، و يلقي عليهم القدوة الصالحة بأكثر من درس في الأخلاق و الآداب

- أ- أعرب ما تحته خط . بد استخرج من العبارة ما يلي :  
 - ممنوعا من الصرف - و بين علامة إعرابه . - توكيدا ، و بين علامة إعرابه .  
 - اسم مفعول ، و لم أتى على هذا الوزن ؟ - اسما منصوبا و بين المنسوب إليه .  
 ج- ( المحسن يحيي أنفس البائسين - المحسن يحيي البائسين أنفسهم ) أعرب كلمة ( أنفس ) في المثالين .  
 د- ( الحاكم الشريف ) اجعل هذا مخصوصا بالمدح في جملة .  
 هـ- ( يسعى الإنسان إلى هدفه ، ينال ما يريد ) ضع أداة شرط جازمة و غير ما يلزم .  
 و- كيف تكشف في معجمك عن كلمة ( حياته ) ؟

## 13 امتحان الدور الأول 2000م

يقول توفيق الحكيم ينبغي أن نعمل على تكوين إنسان القرن القادم تكوينا يكفل له عدم الاعتماد على الآلة إلا في الأعمال التي تعجز قواه الطبيعية عن أدائها ، وذلك للمحافظة على سلامة هذا النوع البشري ، دفاعا عن الإنسان الطبيعي ، ضد الإنسان الطبيعي ، ضد الإنسان الآلي ، ذلك أن الطاقة صورة للحضارة ، و إنه لأمر مرعب أن تتصور أن حضارة القرن سوف تكون حضارة الإنسان الآلي .



- أ- اضبط ما تحته خط مبينا سبب الضبط . بد استخرج من الفقرة السابقة .  
 - اسم مفعول و اذكر فعله .  
 - خبرا لفعل ناسخ وبين نوعه .  
 - مصدرا مؤولا و اذكر موقعه من الإعراب . - نعتا جملة وبين محله الإعرابي .  
 ج- يتحلى إنسان القرن القادم بالقيم الروحية . اجعل هذا التعبير في أسلوب تعجب .  
 د- إن القيم الروحية والعلم .... أساسان لإنسان القرن القادم . ضع كلا مكان النقط وغير ما يلزم .  
 هـ- سوف تكون حضارة الإنسان الآلي . اجعل هذه الجملة جواب شرط .  
 و- في أي مادة تكشف في معجمك عن قواه .
- 14) امتحان الدور الثاني 2000م**

العمل الخلاق يبرز طاقات الفرد ، ويدعم كيان الأمة ، وبخاصة الأمم النامية ، وليست الأمم بقادرة علي النهوض في الحياة ، ما لم تقدم العمل وتكافى العاملين ، وإن ما وصل إليه الدكتور أحمد زويل من العلم لم يكن ليتحقق إلا بالعمل الجاد ، فلا تتوان في عملك ، فإنه لا قيمة لكسلان ، واعلم أن قليلا من الوقت تخصصه لشيء مفيد يحقق الخير الكثير .

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . بد استخرج من العبارة ما يلي :  
 - موصولا وعين صلتة . - جملة خبرية وبين محلها .  
 - بدلا و اذكر نوعه . - اسم فاعل وزن فعله .
- ج1 وردت لا في العبارة مرتين ، اذكرهما وبين عملهما في كل منهما .  
 ج2 ..... سمعت أحمد زويل تعجبك صراحته  
 ضع مكان النقط إذا مرة و إن مرة أخرى مع ضبط فعل الجواب في المرتين .
- ج3 لا يرضى المصريون بالكسل إلا ..... ضع مستثنى مناسبا وأعربه .
- ج4 في الثانوية العامة فاز (10) طلاب بالمراكز الأولى وكان التفوق لـ (3) من الطالبات ، أعد كتابة العبارة مستبدلا بالرقمين فيها لفظين عربيين .
- ج5 يقدم المجتهد لنفسه الخير . ابن الفعل في الجملة للمجهول وحدد نائب الفاعل  
 د كيف تكشف في معجمك عن كلمة ( تكافى ) ؟
- 15) امتحان الدور الأول 2001م**

نحن في عالم تتعاظم فيه اعتبارات العولمة ، وتتزايد فيه مشاركة القطاع الخاص كثيرا ، وتتطور فيه ضرورات الاتصال وإدارة الأعمال ، لذا يجب أن تنهض مناهجنا بمسؤولية تمكين أبنائنا من التعامل الذكي والكفاء مع المتطلبات الحقيقية والمتطورة ارتقاء بمجتمعنا ، حتى لا تسبقنا الأمم .

- أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . بد استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :  
 - نائبا عن المفعول المطلق ، مع بيان السبب . - ضميرا في محل رفع ، وآخر في محل نصب .  
 - مصدرا رباعيا ، و اذكر فعله . - اسم فاعل ، وزن فعله .  
 - مصدرا مؤولا ، وبين موقعه الإعرابي .

- ج1- (تزيد مشاركة القطاع الخاص) (يعلوشان إدارة الأعمال) :  
 اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
- ج2 لا تنشأ مصر إلا الترابط مع العالم ضع غير مكان إلا ثم أعربها

د مناهج ضعها في جملتين من عندك بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة ، وفي الأخرى مجرورة بالكسرة .

هـ - كيف تكشف في معجمك الوجيه عن كلمة الاتصال ؟

### 16) امتحان الدور الثاني 2001 م

إن مفكري هذه الأمة عليهم واجب مقدس هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية ، وأن يساهموا بإبداعهم السامي ضماناً لحق الأجيال القادمة في حياة أفضل لا يتخللها العنف ، ولا يعصف بها الدمار ، ولا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة بد استخرج من الفقرة ما يلي :

- مصدرا مؤولا ، وبين موقعه الإعرابي . - اسم مفعول من غير الثلاثي ، وبين فعله .

- اسما منصوبا بعلامة فرعية ، واذكرها . - ضميرا في محل رفع ، وآخر في محل نصب .

- جملة وقعت نعتا ، وبين موقعها من الإعراب .

ج1 - ( يبيد طوفان المعلومات فاقد الهوية ) ابن الفعل في هذه الجملة للمجهول وغير ما يلزم .

2 تترقي امتنا بتكنولوجيا التعليم اجعل الفعل في الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون ، مع ضبطه

د- في أي مادة تكشف عن كلمة السامي في المعجم الوجيه ؟

### 17) امتحان الدور الأول 2002 م

إن هذه الهجمة الشرسة من شراذم الصهيونية على فلسطين ستبوء ولا شك بالفشل الأكبر على صخرة الصمود العربي الشامخة راياته ، حماية لأمة ماضيها عريق ، وإن التاريخ ليعيد نفسه ، فإننا قد استطعنا في الماضي أن نحطم الصليبيين والمغول كليهما ، بفضل توحد أمتنا التي لن تخبو جدوة إرادتها على مر الأيام .

أ - أعرب ما تحته خط في هذه الفقرة . بد استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسم فاعل عاملا و أعرب مفعوله . - اسم مرة ، و مصدرا لفعل رباعي .

- مصدرا مؤولا و اذكر محله الإعرابي . - نعتا جملة ، و اذكر نوعها .

- ممنوعا من الصرف مجرورا بالكسرة و آخر مجرورا بالفتحة .

- ضميرا بارزا في محل رفع و آخر في محل نصب .

ج- حططنا الصليبيين والمغول كليهما : اجعل التوكيد في هذه الجملة مفعولا به ، ثم اذكر علامة إعرابه .

د- طهر العرب أرضهم من المعتدين : تعجب من الفعل في هذه الجملة بإحدى صيغتي التعجب .

هـ- الصمود العربي شامخ الرايات الصمود العربي راياته شامخة

اذكر نوع الخبر في كل من الجملتين .

و- تخبو جدوة إرادتنا لن نجنى إلا الفشل : اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة و غير ما يلزم .

ز- في أي مادة تكشف عن : ( استطعنا ) في المعجم الوجيه ؟

### 18) امتحان الدور الثاني 2002 م

لقد أكدت الأديان الدعوة إلى السلام والمحبة كل تأكيد ولم يخرج عن هذه الدعوة إلا فئات ضل مسعاها . اتخذت مسارات العنف بديلا عن الحوار ، أما أولئك الأحرار الذين يضطرون إلى أن يرفعوا السلاح سعيا إلى استعادة حقوقهم السليبة . فكفاحهم مشروع نهجه ، لأنه يواجه العتاة ، وهم يفرضون قوانينها الجائرة ، ويمارسون الإرهاب ضد الشعوب .

- أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . بد استخرج من الفقرة ما يلي :
- اسم مفعول عاملا ، وأعرب معموله . - مصدرا مؤولا ، وحوله إلى صريح .
- جملة تقع نعتا ، وأخرى تقع حالا ، واذكر الرابط في كل منهما
- ج- اجعل كلمة قوانين مجرورة بالكسرة في جملة ، و مجرورة بالفتحة في جملة أخرى .
- دين إعراب الفعل : تستعيدوا في كل مما يلي ، موضحا سبب الإعراب ( اتحدوا فتستعيدوا حقوقكم ) ، ( اتحدوا تستعيدوا حقوقكم ) .
- هـ في أي مادة تكشف عن كلمة ( اتخذ ) في المعجم الوجيز ؟ .

## 19) امتحان الدور الأول 2003م

... إن خروج الإنسان على سجايه ، وانفصاله عن طباعه العقلية والنفسية التي لا عوج فيها ، أمر يفسد على الإنسان حياته ، ويثير الاضطراب في سلوكه ... انه عسير جدا على الإنسان أن يكون غيره .

- أ- أعرب ما فوق الخط
- ب- هات من الفقرة السابقة ما يلي :
- اسم لا النافية للجنس ، وحدد نوعه . - جملة لها محل من الإعراب ، واذكر موقعها .
- منسوبا ورده إلى المنسوب إليه . - نائبا عن المفعول المطلق مبينا نوعه .
- خبرا لفعل ناسخ واضبطه .
- ج 1- في أي مادة تكشف عن كلمة اضطراب ؟
- 2- كم كتاب قرأت . اضبط كلمة كتاب مع بيان السبب .
- 3- ( سر على طبيعتك ) ، ( عرفت أن الخروج على الطبيعة عوج ) قدم الجملة الثانية على الأولى مستخدما متى للربط بينهما ومبيناً نوع الأسلوب والتغيير المطلوب .
- 4- ( كم من شمائل يتحلى بها المواطن المحب لوطنه ) ، ( كم من شمائل الخير يتحلى بها المواطن المحب لوطنه ) . اضبط كلمة شمائل في الجملتين مبينا سبب الضبط .

## 20) امتحان الدور الثاني 2003م

الخلق في عالم النفس جمال ينفى القبح ، ونظام يطارد الفوضى ، والعظمة الحقيقية أن يستقر المرء في دخيلة نفسه على حال من السكينة واليقين ، يبأس معها الشيطان من أن يقذف في روعه بنكر ، انظر إلى الريح العاصف ، انه يهب على الصحراء فيها الغبار ، ويهب على الماء فيموج صفحته ، ولكنه يناوش الجبل الأشم فلا ينال منه منالا .

- أ- أعرب ما فوق الخط
- ب- هات من الفقرة السابقة ما يلي :
- مصدرا مؤولا وحدد موقعه الاعرابي . - منسوبا ورده إلى المنسوب إليه .
- إن مكسورة الهمزة مع بيان السبب . - اسم تفضيل واذكر فعله .
- خبرا لناسخ وبين نوع هذا الخبر .
- ج 1- اكشف في معجمك عن كلمة الموقن ثم ضع مصدر يناوش في جملة من تعبيرك .
- 2- قرأت 14 كتابا واقرا الآن الكتاب ( 15 ) استبدل بالأرقام كلمات ، مبينا موقعها الاعرابي .
- 3- ( أنت قراء ، وأنت قارئ ) ما الفرق في المعنى بين الجملتين ؟ وإلام يعود الفرق ؟

## 21 امتحان الدور الأول 2004 م

سئل الأحنف بن قيس : بم عرفت بين الناس بالكياسة والفطنة ولست بأسنهم ولا أشرفهم ؟ قال :  
بكلمات سمعتن من عمر بن الخطاب : من مزج استخف به ، ومن أكثر من شيء عرف به ، ومن أكثر كلامه  
كثر سقطه . وكان يقول لإخوانه : ما لبيت باب السلطان إلا أن ادعى إليه وما دخلت بين اثنين حتى  
يكونا هما يطلبان مني .

- أ- أعرب ما فوق الخط - باستخرج من الفقرة ما يلي :  
- نعتا جملة ، وبين موقعه الإعرابي . - فعلا مبنيًا للمجهول وضع منه اسم المفعول .  
- خبرا لناسخ وبين نوعه . - مصدرًا صريحًا واكتب فعله .  
- ملحقًا بالثنى ، وبين موقعه الإعرابي .

- ج1 في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة ادعى ؟  
ج2 ( يدعى إلى السلطان ) . ( يؤتى إليه ) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .  
ج3 ( حتى يكونا هما يطلبان مني ) اجعل العبارة للجمع بنوعيه . وغير ما يلزم ؟

## 22 امتحان الدور الثاني 2004 م

الرجال مختلفون ، رجل يصنع نفسه ، ورجل يصنع أولاده ، ورجل يصنع المجتمع ، وثمة رجل يصنع  
التاريخ . وهو أعظم العظماء جميعا . وإذا أردت أن تعرف قدرك بين هؤلاء ، فاسأل نفسك دوما : ماذا  
صنعت لا صبح من أفضل الرجال ؟

- أ- أعرب ما تحته خط - باستخرج من الفقرة ما يلي :  
- فعلا ناسخا وبين نوع خبره . - نعتا جملة وبين محله الإعرابي .  
- جواب شرط مقترنا بالفاء ، وبين سبب اقترانه . - ضميرا في محل رفع ، وآخر في محل جر  
اسم تفضيل مضافا وبين حكم مطابقته ما قبله .  
ج1 ( ما أجمل العطاء ! ) ( أجمل بالعطاء ! ) بين الموقع الإعرابي لكلمة العطاء في الجملتين .  
ج2 ( كلا الرجلين يصنع المعروف ) ( الرجلان كلاهما يصنع المعروف ) ما علامة إعراب كلمة كلا في  
الجملتين ؟ ولماذا ؟  
د- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة التاريخ ؟

## 23 امتحان الدور الأول 2005 م

القوة الحقيقية هي أن تملك نفسك عند الغضب أن هذه القوة نفسها - وما من أحد ينكر فضلها - هي التي  
تمنح العلاقات الإنسانية سلامها وسلامتها وجورها وانتصارها وهي مانعة الإنسان من أن يهوى في مزالق  
الحق والتهور ومهاوى التمرق والقطيعة وحين تكون هذه القوة سمة الشخصية بالنسبة لأفراد المجتمع فإن  
العلاقات الإنسانية تستقر في قواعد صلبة لا تهتز ولا تتداعى

- أ- أعرب ما تحته خط - بداهات من الفقرة السابقة ما يلي :  
- اسم فاعل عامل وأعرب الاسم بعده . - ممنوعا من الصرف وبين علامة إعرابه .  
- جملة تقع خبرا لناسخ وبين موقعها الإعرابي . - اسما مجرورا بحرف جر زائد وأعرب الاسم بعده .  
- توكيدا معنويا وبين علامة إعرابه .

ج1 يملك لسانه عند الغضب لن يرمى نفسه في مزالق الحق



اربط بين الجملتين بأداة شرط مع ضبط الفعل بالشكل .

2. اجعل كلمة إكرام مفعولا مطلقا مرة ، ومفعولا لأجله مرة أخرى في جملتين  
د في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة سمة .

24) امتحان الدور الثاني 2005م

لا تكون العلاقات الإنسانية إنسانية إلا بقدر ما يبذل فيها من جهد يتناول خدمة الناس وتخفيف مشقات الحياة وشدتها عنهم وإذا كان هذا الجهد يتمثل في بذل جاه أو مال أو عمل فإنه لا ينبغي أن يبخل به أبداً ، إن الذي يقرض أخاه ليفرج كربيه إنما يقرض الله تعالى - الذي يضاعف الحسنة إلى سبعمائة ضعف والذي يساند بعونه من يحتاج إلى هذا العون إنما يساعد نفسه في ذات الوقت .

أ- أعرب ما تحته خط

ب- دهات من الفقرة السابقة ما يلي :

- جواب شرط مقترنا بالفاء وبين سبب اقترانه ؟ - فعلا منصوبا وبين أداة نصبه .
- اسما منصوبا واذكر المنسوب إليه .
- ندنا جملة وبين محله الإعرابي .
- بدلا وبين علامة إعرابه .

ج 1 يكون في خدمة الناس يقي نفسه وأهله مصارع السوء اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

2. اجعل كلمة ضوابط مجرورة بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين

25) امتحان الدور الأول 2006م

إن طلعت حرب ككل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته - ليسر في طريق مفروش بالورد ، فما أكثر أشواك المعارضات التي واجهته والمؤامرات التي جابهته لكن الإيمان يحطم كل قيد ، فإذا هو يعلن للناس منهجاً شاملاً كاملاً لبنك العزة والكرامة المصرية بنك مصر ، قوامه تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى من شركات المال والصناعة والتجارة والزراعة ، فضلا عن تأسيس الغرف التجارية وغيرها

أ- تغير الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين للكلمات التي تحتها خط :

- مؤمن مجرورة لأنها : ( صفة - مضاف إليه - بدل - توكيد ) .
- منهجا منصوبة لأنها : ( خبر لناسخ - صفة - مفعول به - مفعول لأجله )
- بنك مصر تعرب : ( مبتدأ - بدل مطابق - صفة - مضاف إليه )
- قوامه تعرب : ( معطوف مرفوع - خبر - مبتدأ مرفوع - فاعل )
- ب- استخرج من القطعة :

- ممنوعا من الصرف مبينا نوعه . - اسم فاعل من غير الثلاثي .

- اسم مفعول - فعلا مضارعا مجزوما . - اسما مقصورا .

ج- ما الموقع الإعرابي للضمائر التالية : ( جابهه - بفكرته - أعجبني - قابلك ؟

د 1 امدح طلعت حرب . 2 تعجب من الأشواك .

هـ انتصر طلعت حرب انتصار جميلا ، وأحب وطنه كل الحب وأصبح أكثر شهرة .

ما إعراب كل من ( انتصارا - كل - شهرة ) ؟

و- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة العزة

## 26) امتحان الدور الثاني 2006 م

قال الكاتب الكبير نجيب محفوظ : لكل عصر هدف عام يقتضى مثالا من العمل والسلوك يؤدي إليه و يحققه ، وهذا المثال من العمل لا يكفي أن يدعى إليه بالكلمة الطيبة والتربية الرشيدة ، ولكن أن يتجسد في قدوة رائدة و يتكرر في قيادات المجتمع ، وعند ذاك يصبح للكلمة الطيبة فعلها و للتربية أثرها ، و يصير المثال تقليدا عاما في الشعب ، تجنى ثمراته ، طال الوقت أو قصر .

أ- أعرب ما تحته خط بد استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسم مكان ، و اذكر فعله .
- اسم فعل ناسخ ، و بين نوع خبره .
- فعلا منصوبا ، و اذكر علامة إعرابه .
- ضميرا في محل نصب ، و اذكر السبب .
- مصدرا رباعيا ، و اذكر فعله .

ج- ( يتجسد المثال في قدوة رائدة ) - ( سوف يصبح للكلمة الطيبة فعلها ) ، اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء سوف ، و اضبط الضمير بالشكل .

( تقاليد ) اجعلها مجرورة بالفتحة مرة ، و مجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين مفيدتين .

د- ( سلوك ) اجعلها مفعولا مطلقا في جملة مفيدة .

( طال ) في أي مادة تكشف عن الفعل في معجمك .

## 27) امتحان الدور الأول 2007 م

نحن - العرب - نؤمن بالسلام العادل إيمانا وثيقا ، و نسعى لتحقيقه فلا أمان للبشرية كلها بغيرها وما كان العرب ليفرطوا في المطالبة بالسلام حتى ينالوا حقوقهم في عالم يكيل بمكيالين ، فبنس عملا قلب الحقائق و تحويل المظلوم ظالما ، و الظالم مظلوما ، فيا أمة العرب الاتحاد و التعاون أمام عدوكم ، فإن النصر مرهون باتحادكم و تأزركم .

أ- أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة . بد استخرج من الفقرة ما يلي :

- فعلا مضارعا منصوبا و بين علامة نصبه .
- ممنوعا من الصرف و بين علامة إعرابه .
- مختصا ، و بين نوعه .
- جملة في محل رفع ، و بين السبب .

ج- ( ما انتصر إلا الشجعان ) ضع ( غير ) مكان ( إلا ) في الجملة السابقة و اضبط ( غير ) و ما بعدها .

د- ( إن تتعاونوا يأتكم النصر ) ادخل على جواب الشرط ( سوف ) و غير ما يلزم .

هـ- ( يسعى العرب لتحقيق النصر ) اجعل الفعل ( يسعى ) و أجب البناء على الفتح في جملته و غير ما يلزم .

و- ( يسير الجنود رافعين أعلامهم ) - ( يسير الجنود مرفوعة أعلامهم ) .

اضبط كلمة ( أعلام ) في الجملتين السابقتين ، مبينا سبب الضبط .

ز- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة ( تأزر ) ؟

## 28) امتحان الدور الثاني 2007 م

يا شباب العرب ، لم يكن العسير يصعب على أسلافكم الأولين ، كأن في أيديهم مفاتيح من العناصر يفتحون بها ، أتريدون معرفة السر ؟ السر أنهم ارتفعوا فوق ضعف المخلوق ، فصاروا عملا من أعمال الخالق ، غلبوا على الدنيا لما غلبوا في أنفسهم معنى الفقر ، و معنى الخوف ، و صاغهم الإيمان صياغة نفسية ، سمت بهم فوق ملذات الدنيا ، و دفعتهم إلى العمل و الجد ، و نبذ العنف و حب الآخر .

أ- أعرب ما تحته خط - باستخرج من الفقرة ما يلي :

- فعلاً ناسخاً ، وبين نوع خبره .
- اسم مفعول ، و اذكر فعله مضبوطاً .
- اسماً ظاهراً لحرف ناسخ ، و اذكر علامة إعرابه . - نعتاً جملة ، وبين محلها الإعرابي .
- ج- (العرب يعلوا شأنهم بالتقدم العلمي ) كون من الجملة السابقة أسلوب اختصاص واضبط المختص .
- د- اجعل ( عزة النفس ) مخصوصاً بالمدح واضبطه .
- هـ - ( ينتصر العرب بالاتحاد ) اجعل الفعل في هذه الجملة جازئ التوكيد بالنون في جملته .
- و- ( الذين يتمسكون بالفضيلة يعلو شأنهم ) كون من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدماً أداة شرط جازمة ز في أي مادة تكشف عن كلمة ( سما ) ؟

### 29) امتحان الدور الأول 2008 م

يختلف الذوق في تقدير موطن الجمال من عصر إلى عصر ، وهذا الأمر طبيعي ، ذلك أن لكل عصر مزاجاً خاصاً ومقاييس وبيئات تختلف عن سواه ، فما كان يسيغه القدماء ويعتبرونه مفرطاً في الجمال قد لا نجده الآن كذلك ، أو بنفس القدر ، وربما أصبحنا الآن نجد الجمال في تقيضه تماماً ، ويصدق هذا على التعابير الأدبية في لغتنا الجميلة ، فمنها تعابير شاعت لدى القدماء وكثرت استعمالها و دورانها على الألسنة والأقلام أدركها الابتذال .

أ- أعرب ما تحته خط - باستخرج من الفقرة ما يلي :

- ضميراً بارزاً في محل رفع ، و اذكر السبب . - حرفاً ناسخاً ، وبين نوع خبره .
- مصدراً رباعياً ، و اذكر فعله مضبوطاً . - بدلاً ، وبين نوعه .
- 1- يتعامل الغرب مع الآخرين بمقاييس مختلفة ، اضبط ما تحته خط ، مبيناً سبب الضبط .
- 2- الذين يعرفون جمال اللغة يسمو ذوقهم الأدبي - ضع ( من ) الشرطية مكان الاسم الموصول ، و غير ما يلزم .
- د- صغ من الفعل ( يجد ) اسم فاعل ، و اسم مفعول ، في جملتين مفيدتين .
- هـ - لا تغضب فتندم على سلوكك ، اضبط الفعل ( تندم ) مبيناً السبب .
- و- في أي مادة تكشف عن كلمة ( يسيغه ) في معجمك ؟

### 30) امتحان الدور الثاني 2008 م

قال بعض الحكماء كن على حذر من الكريم إذا أهنته ، ومن العاقل إذا أخرجته ، ومن اللئيم إذا أكرمته ، و من الغبي إذا مازحته أو صادقته ، إني جربت مرارات الحياة كلها فلم أجد أمراً من الحاجة إلى الناس ، وحملت الأثقال والصخور على ظهري فلم أجد أثقل من الدين ، و عليك بمعرفة الله ؛ فإن معرفة الله عبادة ، و بمعرفة الرجال ؛ فإن معرفة الرجال كنوز ، وإياك والغضب ؛ فإنه مضيع الرزانة والحكمة ومقلل قيمة صاحبه في نظر الآخرين

- ( أ ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ( ب ) - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :  
- فعلاً ناسخاً ، وبين نوع خبره ، وبين سبب نصبه .  
- اسم فاعل عاملاً ، و أعرب معموله .  
- ضميراً منفصلاً في محل نصب ، و اذكر السبب . - توكيداً معنوياً ، و أعربه .
- ( ج ) - ضع معارف في جملة من عندك بحيث تكون مجرورة بالفتحة ، مع بيان السبب .
- ( د ) - لا يسعد وجداننا إلا ذو خلق حسن .  
ضع ( غير ) مكان ( إلا ) ، واضبطها ، و أعرب ما بعدها .



- (هـ) - يفوز بالاحترام والتقدير من يرقى بأدبه .  
 كون من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدماً (من) الشرطية ، وغير ما يلزم  
 (و) - في أي مادة تكشف عن كلمة (مازحته)

## 31 امتحان الدور الأول 2009 م

تواجه منطقتنا العربية تحديات ، وصراعات ، ومحاولات تستهدف زعزعة أمنها ، وليست هذه المحاولات ببعيدة عنا بل قريبة ، فلا تزال قوى الإرهاب تترصد بنا ، وتسعى مصر جاهدة إلى تنمية وعي أبنائها بمخاطر لا حدود لها للإرهاب ، ومصر بأبنائها وأجهزتها الأمنية قادرة على أن تتصدى لهذه المحاولات مستأصلة جذورها ، فإيا أبناء مصر حافظوا على أمنها ، تنعموا في أرضها ، وتتمتعوا بخيراتها

- (أ) - أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة .  
 (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :  
 - مصدرًا لفعل رباعي . - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . - جملة خبراً لناسخ مع بيان محلها الإعرابي .  
 - أسلوب نداء ، وأعرب المنادى .  
 (ج) - 1 - استسلم المجرم نفسه للشرطة ، وقدم نفسه للمحاكمة .  
 2 - تحرس كل الأجهزة الأمنية على استئصال الإرهاب كل الحرص .  
 (اضبط كل كلمة تحتها خط ، مع بيان سبب الضبط)  
 (د) - صُغ اسم المفعول من الفعل يُهتَدَى مع الضبط بالشكل .  
 (هـ) - إن ينمو وعينا بمخاطر الإرهاب سوف نبذل الجهد لمواجهته . (صوب الخطأ)  
 (و) - في أي مادة تكشف عن كلمة (مستأصلة) في معجمك ؟

## 32 امتحان الدور الثاني 2009 م

إن مصر قادرة على مواجهة التحدي الأكبر للأزمة العالمية ، وتجاوزها ، وهي حريصة كل الحرص على توفير مناخ يسوده الأمن من أجل جذب الاستثمارات الأجنبية ، والتوسع في المشروعات الجديدة ، وخلق فرص عمل عديدة للشباب المصري المتحمل تداعيات هذه الأزمة ، والواعي بأبعادها الخطيرة ، ومهما زادت التحديات فمصر ستظل دائماً قلعة الاستثمار الأمن في المنطقة العربية كلها

- (أ) - أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة .  
 (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :  
 - مصدرًا لفعل سداسي ، واذكر فعله . - اسم فاعل معموله اسم ظاهر ، وأعرب معموله .  
 - نعتاً جملة ، واذكر محلها من الإعراب . - أسلوب شرط ، مع بيان حكم اقتران جوابه بالفاء .  
 (ج) - (شباب مصر صونوا لها حقها ، يجن كل منكم خيرها ، ولا تغادروها بطرق غير مشروعة فتفشلوا) .  
 بين علامة الإعراب أو البناء لكل فعل تحت خط .  
 (د) - علينا - شباب مصر - أن نصون حقها - شباب مصر صونوا لها حقها .  
 علل نصب كلمة (شباب) في الموضعين السابقين .  
 (هـ) - كم من موارد طبيعية تملكها مصر ! (صوب الخطأ) .  
 (و) - في أي مادة تكشف عن معنى كلمة (تداعيات) في معجمك ؟

اعمل أكثر مما تقول .. تكن قدوة للآخرين ..



## 33 امتحان الدور الأول 2010 م

مصر الآن تعيش نهضة شاملة محمودة آثارها ، فقد استغلت مصر العلم كثيراً ؛ حيث أدخلته في مجالات تعظم أهميتها كالتعليم والإعلام ، وزودت المدارس بأحدث وسائل علمية ، عصرية ؛ لحافاً بالتقدم العلمي في هذا المجال ، وهذا العلم مقترن بالأخلاق ؛ لأنها معاً ينشران الخير والسلام

- (أ) - أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة. (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :
- اسم مفعول عاملاً ، وبين معموله . - ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة ، وبين سبب المنع .
- خبراً مبتدأ ، وبين نوعه . - نعتاً جملة ، وبين محلها من الإعراب .
- (ج) - (ما أفضل أن تحافظ على التفوق) التفوق أفضل من الإهمال) ما نوع كلمة (أفضل) في الجملتين ؟
- (د) - (يسعى في الخير) - (يثاب من الله) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
- (هـ) - (كلا المتسابقين فائزان) ، (كلاهما فائزان) . أعرب (كلا) في الجملتين .
- (و) - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (استبان) في معجمك ؟

## 34 امتحان الدور الثاني 2010 م

إن الاقتصاد العالي في عالمنا المعاصر يمر بحالة من الاسترخاء نتيجة للظروف الدولية التي تشهدها دول العالم : العالم النامي ، والمتقدم ؛ ولذلك تسعى الدول حثيثاً في أن تسترد نفسها في اقتصادها ؛ لذلك أيضاً شرعت هذه الدول جاهدة في تنشيط الاستثمار ، وما كانت لتحقيق هذا الأمر إلا من خلال البحث عن بدائل أخرى ، وليس أمامها إلا المحافظة على مقدراتها الطبيعية والبشرية ، ولولا تعاون الدول النامية ما استطاعت استرداد قوتها الاقتصادية

- (أ) - أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة. (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :
- ضميراً في محل نصب ، وآخر في محل جر . - اسم مفعول من غير الثلاثي .
- مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه الإعرابي . - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
- نائباً عن المفعول المطلق . - جملة تقع خبراً لناسخ .
- مبتدأ حذف خبره . - حالاً وأعربه .
- (ج) - (يبتهل) اجعل الفعل واجب التوكيد مرة ، وجائز التوكيد مرة .
- (د) - الطالبان كلاهما مؤدب - الطالبان كلاهما مؤدبان . أعرب كلمة (كلا) في الجملتين .
- (هـ) - ادعوا الله يستجب لكم - العاقل يدعو إلى الخير . ما الفرق بين الواو في الفعلين ؟
- (و) - جاء الطلاب خلا طالب . أعرب كلمة (طالب) بكل وجه ممكن .

## 35 امتحان الدور الأول 2011 م

من نتائج الحضارة الحديثة وآثار التعليم الشامل الموحد ظهور ما يسمونه (الرأي العام) إنه يوجد كلما وجدت التربة الصالحة لظهوره ، وهذه التربة الصالحة هي الأمة الموحدة في جنسها وعقائدها وأمالها ، فكل كائن مستقل يخلق وينمو إلى أن يصبح قوة ناضجة محركة تؤثر في الدولة والمجتمع ويحسب لها الحكام والمحكومون ألف حساب

- (أ) - أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة. (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :
- ممنوعاً من الصرف واذكر سبب المنع . - خبراً جملة وبين نوعها .
- نعتاً جملة ، وبين موقعها من الإعراب . - ضميراً في محل نصب ، وآخر في محل رفع .

- (ج) - أنت الأعلى شأنًا . اجعل الخطاب للمثنى بنوعيه وغير ما يلزم .  
 (د) - (تعفو عن أساء) - (تنال مرضاة الله) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .  
 (هـ) - إن الساعين لحل مشكلات الشباب موفقون في سعيهم . ضع (عسى) بدلا من (إن) وغير ما يلزم .  
 (و) - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (مستقل) ؟  
 الإجابة : (أ) - الإعراب : (أربع درجات)

- ظهور : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (درجة واحدة)  
 - الترية : بدل مطابق مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (درجة واحدة)  
 - قوة : خبر يصيب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (درجة واحدة)  
 - ألف : نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (درجة واحدة)  
 (ب) الاستخراج : (أربع درجات)

- 1 - المنوع من الصرف : نتائج أو عقائدها . (نصف درجة) .  
 - سبب المنع : صيغة منتهى الجموع . (نصف درجة) .  
 2 - خبراً جملة : يوجد (نصف درجة) . نوعه : خبر جملة فعلية . (نصف درجة) .  
 أو هي الأمة نوعه : خبر جملة اسمية .  
 3 - نعتاً جملة : يخلق (نصف درجة) . وموقعه الإعرابي : في محل رفع . (نصف درجة) .  
 أو تؤثر وموقعه الإعرابي : في محل نصب .  
 4 - ضميراً في محل نصب : الهاء في (يسمونه) أو الهاء في (فكانه) أو الهاء في (إنه) . (نصف درجة) .  
 وآخر في محل رفع : واو الجماعة في (يسمونه) ، أو (هي) . (نصف درجة) . (يكتفى بواحد منها) .  
 (ج) - المثنى المذكر : أنتما الأعليان شأنًا . المثنى المؤنث : أنتما العلييان شأنًا .  
 (د) - (إن تعف عن أساء تنل مرضاة الله) . إن (نصف درجة) ، تعف (درجة) ، تنل (نصف درجة) .  
 (هـ) - عسى الساعون لحل مشكلات الشباب أن يوفقوا في سعيهم . الساعون (درجة) أن يوفقوا . (درجة) .  
 ويجوز أن تكون الإجابة : عسى الساعون لحل مشكلات الشباب يوفقون في سعيهم .  
 (و) - تكشف عن كلمة (مستقل) في مادة : (ق ، ل ، ل) . (درجة واحدة) .

### 36 امتحان الدور الثاني 2011 م (بنموذج الإجابة)

الوطن شعور ينمو في النفس ، ويزداد لهيبه في القلب اشتعالًا ، ويرسخ في الفؤاد كلما كبرت هموم الوطن ، وقد ظهر هذا الشعور جلياً في يوم الخامس والعشرين من شهر يناير في ميدان التحرير ، حيث أعلن الشعب ثورته على الظلم والفساد بوسائل مشروعة من أجل قيام دولة يسودها العدل والرخاء ، ويحترم المصري أخاه كل الاحترام . إن أمة دب فيها روح الوطنية وطمعت نفسها للتغيير لا تموت أبداً ، فليست الحرية بعزيمة عليها

- (أ) - أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة . (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :  
 - مصدراً لفعل خماسي ، وزنه .  
 - جملة تقع نعتاً ، وبين موقعها الإعرابي . - ضميراً في محل نصب ، وآخر في محل جر .  
 (ج) - وقف المصري في ميدان التحرير مرفوعة رأسه - وقف المصري في ميدان التحرير رافعاً رأسه  
 أعرب كلمه الرأس في المثالين .  
 (د) - المصريون سعداء بقواتهم المسلحة . أدخل على الجملة فعلاً يفيد الشروع ، وغير ما يلزم .  
 (هـ) - لن تتقدم مصر إلا بالمصريين . ضع غير بدلاً من إلا ثم أعرب ما بعد غير .

(و) - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الميدان) ؟

الإجابة : (أ) - الإعراب : (أربع درجات)

- اشتغال : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (درجة واحدة)
- الشعور : بدل مطابق مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (درجة واحدة)
- بوسائل : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف . (درجة واحدة)
- كل : نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (درجة واحدة)

(ب) الاستخراج : (أربع درجات)

1- المصدر الخماسي : الاحترام - الاقتعال أو اشتعلاً - اقتعلاً . (درجة واحدة)

2- خبراً لحرف ناسخ : لا تموت أبداً (نصف درجة) نوعه : خبر جملة فعلية . (نصف درجة)

3- نعتاً جملة : ينمو في النفس (درجة) . وموقعه الإعرابي : في محل رفع . (درجة)

أو يسودها العدل وموقعه الإعرابي : في محل جر .

أو دب فيها روح الوطنية وموقعه الإعرابي : في محل نصب . (يكتفى بواحد منها) .

4- ضميراً في محل نصب : الهاء في (يسودها) . (نصف درجة)

وآخر في محل جر : الهاء في : (لهيبه) - (ثورته) - (فيها) - (نفسها) - (عليها) . (نصف درجة)

(ج) - 1- رأسه : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (درجة واحدة)

2- رأسه : مفعولاً به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (درجة واحدة)

(د) - بدأ المصريون يسعدون بقواتهم المسلحة (أو أخذ ، أو أي فعل من أفعال الشروع) . (درجة واحدة)

(هـ) - لن تتقدم مصر بغير المصريين . (درجة واحدة) . ما بعد غير : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره

الكسرة . (درجة واحدة)

(و) - تكشف عن كلمة (ميدان) في مادة : (م ، ي ، د) . (درجة واحدة)

37 امتحان الدور الأول 2012م (بنموذج الإجابة)

كان عمر بن الخطاب عادلاً حكمه ، فاصلاً قوله لا يخشى في الحق لومة لائم ، متواضعاً في مظهره ، وفي عصره حاصر المسلمون أرض السلام القدس طويلاً ، ولما اشتد الحصار على أهلها ، كتبوا إلى عمر لرغبتهم في الصلح على أن يكون هو المتولي عقده ، فجاء إليهم وكتب لهم كتاب الأمان ، لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم ، وألا يكرهوا على دينهم ، وألا يضار أحد منهم ثم قال لبطريقهم ، أرني موضعاً أبني عليه مسجداً ، فقال على الصخرة التي كلم الله عليها موسى ، ولا يزال المسجد قائماً مكانه

(أ) - أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه . - جملة لا محل لها من الإعراب ، مع بيان السبب .

- بدلاً ، وبين نوعه . - ضميراً متصلاً في محل رفع ، وآخر في محل نصب .

(ج) - إذا خشيت الله حظيت برضاه . ضع أداة الشرط (إن) بدلاً من (إذا) مع جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين ، وغير ما يلزم .

(د) - تبين مسجداً على الصخرة ابن مسجداً على الصخرة . وضع الفرق بين الفعلين من حيث الإعراب والبناء

(هـ) - والله ليكسبن عمر رضا الله . اجعل الفعل ممتنع التوكيد بالنون ، وغير ما يلزم

(و) - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (اشتد) ؟

الإجابة : (أ) - الإعراب : (أربع درجات)



- متواضعاً : خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (درجة واحدة) .  
 - طويلاً : نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (درجة واحدة) .  
 - عمر : اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم ممنوع من الصرف (درجة واحدة) .  
 - عقدة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه (درجة واحدة) .  
 (ب) الاستخراج : (ست درجات)

1- فعلاً من الأفعال الخمسة : يكرهوا فعل مضارع منصوب بأن (نصف درجة) وعلامة نصبه حذف النون (نصف درجة) ، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل . (درجة) .

2- كلم الله عليها موسى : صلة الموصول أو الجملة الافتتاحية كان عمر ..... (درجة) .  
 و تقبل من الطالب أي جملة أخرى إذا كانت لا محل لها من الإعراب .

3- القدس : نوعه : بدل مطابق . (درجة) .

4- ضميراً متصلاً في محل رفع : واو الجماعة (كتبوا) ، أو (يكرهوا) . (درجة واحدة) .  
 وآخر في محل نصب : الياء في (أرني) . (درجة واحدة) .

(ج) - (إن نخش الله تحط برضاه) . (درجتان) ، لكل فعل درجة .

(د) - الفعل الأول (لتن) فعل مضارع معرب مجزوم بلام الأمر (أو الطلب) ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة . (نصف درجة) والفعل الثاني (ابن) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة . (نصف درجة)

(هـ) - والله لسوف يكسب عمر رضا الله . أو : قد يكسب ، أو يكسب عمر رضا الله ، أو الله ليكسب عمر رضا الله الآن . (درجة واحدة) .

(و) - تكشف عن كلمة (اشتد) في مادة : (ش ، د ، د) . (درجة واحدة) .

38) امتحان الدور الثاني 2012م ( بنموذج الإجابة )

إن تقوى الله زاد يعصم المؤمن بربه الذي يرجو توفيقه في دنياه ورحمته في آخرته ، فالإنسان من يوم مولده ساع إلى ربه حيث لا مفر من لقائه في اليوم المقضى فيه باللقاء ، فمتى زاد يوم في عمر الإنسان نقص ذلكم العمر بمقدار هذا اليوم ؛ لذا وجب على المرء صوناً لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفاً له

- (أ) - أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة . (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :  
 - اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي . - اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل .  
 - جملة في محل جر وبين السبب . - مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه من الإعراب .  
 (ج) - الرجال يرجون رحمة ربهم - النساء يرجون رحمة ربهم . زن الفعل (يرجون) في الجملتين .  
 (د) - يزيد عمر الإنسان - ينقص الباقي منه  
 اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، واجعل جواب الشرط واجب الاقتران بالناء .  
 (هـ) - أنت ساع إلى الخير . خاطب بالعبارة السابقة مثني المؤنث وجمع المذكر .  
 (و) - في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن (الناجين) ؟  
 الإجابة : (أ) - الإعراب : (أربع درجات)

- زاد : خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (درجة واحدة) .  
 - مفر : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب ؛ لأنه مفرد . (درجة واحدة) .  
 - العمر : بدل مطابق مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (درجة واحدة) .  
 - صوناً : مفعول لأجله منصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (درجة واحدة) .

(ب) الاستخراج : (ست درجات)



- 1- اسم فاعل لفعل ثلاثي : ساع (نصف درجة) - وآخر لفعل غير ثلاثي : المؤمن (نصف درجة) .
- 2- اسم مفعول : المقضى (نصف درجة) - فعله مضبوطاً بالشكل : قضى . (نصف درجة) .
- 3- جملة في محل جر : لا مفر من لقائه . (درجة واحدة) .
- السبب : في محل جر بالإضافة أو في محل جر مضاف إليه . (درجة واحدة) .
- 4- مصدراً مؤولاً : أن يجعل . (درجة واحدة) موقعه من الإعراب : في محل رفع فاعل . (درجة واحدة) .
- (ج) 1- وزن الفعل (يرجون) في الجملة الأولى : يفعون . (درجة واحدة) .
- 2- وزن الفعل (يرجون) في الجملة الثانية : يفعلن . (درجة واحدة) .
- (د) - إن يزد عمر الإنسان فسينقص الباقي منه (أو أي موضع صحيح من مواضع اقتران جواب الشرط بالفاء) . (درجة واحدة) .
- (هـ) - العبارة للمثنى المؤنث : أنتما ساعيتان إلى الخير . (نصف درجة) .
- العبارة لجمع المذكر : أنتم ساعون إلى الخير . (نصف درجة) .
- (و) - تكشف عن كلمة (الناجين) في مادة : (ن ، ج ، و) . (درجة واحدة) .

## 39 امتحان التجربة 2010م

(بتمودج الإجابة)

إن الإنسان المؤمن بربه متفائل بطبعه ، فهو مهما صادفته في الحياة الصعوبات ، يؤمن إيماناً لا يتزعزع بأن مع العسر يسراً ، فلا عجب أن يحيا سعيداً بهذا التفاؤل ، فما أشد حاجتنا إلى الإيمان والتفاؤل ! لنذلل عقبات هذا العصر الذي طفت فيه المادة على الروح .

- (أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :
  - جملة تقع نعتاً ، وبين محلها الإعرابي .
  - ضميراً في محل رفع ، وآخر في محل نصب .
  - أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .
  - مصدراً لفعل رباعي ، وآخر لفعل خماسي .
- (ج) - وردت لا في الفقرة مرتين . بين نوعيهما ، وأعرب ما بعدهما .
- (د) - 1- تطفئ المادة على الروح . اجعل الفعل في هذه الجملة واجب التوكيد .
- 2- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة الصعوبات ؟
- (هـ) - الأساليب اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة مرة ، ومجرورة الكسرة مرة أخرى في جملتين مفيدتين .
- (و) - أنتم تسمون بالعلم - أتنن تسمون بالعلم . زن الفعل (تسمون) في الجملتين السابقتين .
- الإجابة : (أ) - الإعراب : (أربع درجات)
  - متفائل : خبر إن مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (درجة) .
  - الصعوبات : فاعل مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (درجة) .
  - يسراً : اسم أن مؤخر منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . (درجة) .
  - عقبات : مفعول به منصوب ، وعلامة النصب الكسرة الظاهرة . (درجة) .
- (ب) الاستخراج : (ست درجات)
  - 1- جملة النعت : لا يتزعزع . (نصف درجة) - محلها الإعرابي : في محل نصب . (نصف درجة) .
  - 2- ضميراً في محل رفع : هو . (نصف درجة) .
  - ضميراً في محل نصب : صادفته . (الهاء) الضمير المتصل في محل نصب مفعول به (نصف درجة) .
  - 3- أسلوب تعجب : ما أشد حاجتنا ! . (درجة) .
  - إعراب المتعجب منه : حاجتنا : مفعول به منصوب ، وعلامة النصب الكسرة الظاهرة . (درجة) .

4- المصدر الرباعي : إيمان (درجة) - المصدر الخماسي : التفاؤل . (درجة) .

(ج) - 1- لا يتزعزع : لا النافية ، لا تؤثر على الفعل المضارع ، يتزعزع : فعل مرفوع ، علامة الرفع الضمة الظاهرة . (نصف درجة) .

2- لا عجب : لا نافية للجنس ، تعمل عمل إن ، عجب : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب . (نصف درجة) .

(د) - 1- الفعل في الجملة واجب التوكيد : والله لتطفيق المادة على الروح . (درجة) .

2- تكشف في المعجم عن كلمة الصعوبات في : (ص - ع - ب) . (درجة) .

(هـ) - (كم من أساليب جديدة تبتكر) . مجرور بالفتحة . (نصف درجة) .

- (كم من الأساليب الجديدة تبتكر) . مجرور بالكسرة . (نصف درجة) .

(و) - الفعل الأول (تسمون) : على وزن (تفعول) ، أما الفعل الثاني (تسمون) : على وزن (تفعولن) . (درجة) .

40 امتحان السودان الدور الأول 2007م (بنموذج الإجابة)

اللغة العربية لغة ساطعة البيان ، فما أجمل لغة العرب ؛ كم كلمة فيها جامعة ، وكم أسلوب رائع ، ومن يفص في بحرها المحيط يظفر بالدرر ، ومن يبحث عن آثارها فأمامه نفائس لا تفتنى عجائبها ، ولا تنفذ غرائبها ، إنها الكنز الدفين ، والقول المبين ، والحق الباقي ، والمنكر لهذه الأسرار إنما هو جاهل ، أو عنيد مكابر ، والعربية تعيش وتزدهر رغماً عنه

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) - تخير الصواب مما بين الأقواس فيما يلي :

1- الباقي اسم : (منقوص - مقصور - صحيح)

2- لا تفتنى لا نوعها : (نافية - ناهية - عاطفة)

3- المبين اسم فاعل فعله : (بين - أبان - تباين)

(ج) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- كم ، وبين نوعها ، واضبط ما بعدها .

- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

(د) - صوب الأخطاء الواردة في الجمل الآتية :

1- أخذ الطالب أن يتأمل في إبداع اللغة العربية . 2- ما يحب اللغة العربية غير العاشقون لها .

3- الدرسان كلتاهما مفيدان .

(د) - أين تكشف في معجمك عن كلمة (البيان) ؟

الإجابة : (أ) - الإعراب : (أربع درجات)

- البيان : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

- الكنز : خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- الأسرار : بدل مطابق مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

- جاهل : خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(ب) - تخير الصواب 1- الباقي اسم : منقوص 2 لا تفتنى لا نوعها : نافية 3- المبين اسم فاعل فعله : أبان

(ج) - الاستخراج : 1- جملة كم : كم كلمة فيها جامعة . - نوع كم : خبرية .

2- أسلوب شرط : من يفص في بحرها المحيط يظفر بالدرر .

- أداة الشرط : من - فعل الشرط : يفص - جواب الشرط : يظفر

3. الممنوع من الصرف : نفائس - عجائب - غرائب . سبب منعه : لأنها صيغة منتهى الجموع .

4. أسلوب تعجب : ما أجمل لغة العرب .

(د) - تصويب الأخطاء : 1- أخذ الطالب يتأمل في إبداع اللغة العربية .

2- ما يجب اللغة العربية غير العاشقين لها . 3- الدرسان كلاهما مفيدان .

(هـ) - الكشف في مادة : (ب ي ن) .

41 امتحان السودان الدور الأول 2008م

شباب الأمة مرآة ترى فيها صورة المستقبل فهم من سيكونون قادة الغد وسيصير الأمر إليهم من مبادي مختلفة ولهذا كان من الواجب على الأمة أن تنشئ شبابها تنشئة صحيحة حتى يتحقق رجاؤها في غد مشرق ولا سبيل إلى ذلك إلا بأن نربي هؤلاء الشباب على التفكير العلمي والعمل الجماعي الجاد والخلاق .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- مفعولاً مطلقاً ، وبين نوعه . - اسم فاعل لفعل رباعي .

- حرفاً ناسخاً ، وأعرب اسمه . - ممنوعاً من الصرف ، واضبطه بالشكل .

(ج) - (ما أعظم الشباب) - (إنما الشباب مرآة الأمة) . بين نوع (ما) في الجملتين ، ثم أعرب كلمة (الشباب) في الجملتين .

(د) - أين تكشف في معجمك عن كلمة (مرآة) ؟

42 امتحان السودان الدور الأول 2009م (بنموذج الإجابة)

نحن - العرب - أهل طيبة ومودة ، نعتز بأرضنا العربية اعتزازاً شديداً ، بمعاول قوية نشق أرضها ، ونستخرج خيرها ، وبعزيمة صلبة نحافظ عليها ، وما كنا مضطرين - يوماً في شبر واحد منها ، لأن أرض الإنسان هي عرضه وكرامته ، ومن يفرط فيها يجن الندم ويصبح إنساناً معدوم الهوية ، لا يأبه له أحد ، ولا يهتم به مخلوق .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- مفعولاً مطلقاً ، وبين نوعه . - ممنوعاً من الصرف ، واضبطه بالشكل .

- حرفاً ناسخاً وبين نوع الخبر . - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

- اسم مفعول وأعرب ما بعده - أسلوب شرط وأعرب فعل الشرط وجوابه .

(ج) - استشهد الجندي على صدق قوله أمام المحقق - استشهد الجندي في ميدان القتال .

أعرب كلمة الجندي في الجملتين .

(د) أين تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة [ نعتز ] ؟

الإجابة : (أ) - الإعراب : (أربع درجات)

- العرب : اسم مختص مفعول به منصوب وعلامة النسب الفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره : أخص .

- طيبة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

- صلبة : نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

- نحافظ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : نحن ،

والجمله الفعلية في محل جر نعت .

نوعه : مبين للنوع

(ب) الاستخراج : 1- مفعولاً مطلقاً : اعتزازاً .

- 2- ممنوعاً من الصرف : معاول . - ضبطه بالشكل : معاول .
- 3- الحرف الناسخ : أن ، وخبره هي عرضه ، ونوعه : جملة اسمية .
- 4- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : مفرطين .
- 5- اسم مفعول : معدوم وما بعدها : (الهوية) إعرابها : مضاف إليه من إضافة اسم المفعول إلى نائب الفاعل
- 6- أسلوب الشرط : من يفرط فيها يجن الندم .
- إعراب فعل الشرط : فعل مضارع ، وعلامة جزمه السكون .
- إعراب فعل جواب الشرط : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
- (ج) - إعراب كلمة (الجندي) في : استشهد الجندي على صدق قوله أمام المحقق .
- فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- إعراب كلمة (الجندي) في : استشهد الجندي في ميدان القتال .
- نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- (د) - تكشف في المعجم عن كلمة (نعتن) في : (ع ز ن) .
- 43) امتحان السودان الدور الأول 2010م (بنموذج الإجابة)

تهتم مصر كثيراً بالعلم ، وتبذل أقصى ما تملك للارتقاء بمستواه ، وتحرص حرصاً بالغاً على أن يحصل عليه كل طالب له ؛ لأنه مفتاح كل تقدم ، وبهذا الاهتمام حققت مصر منزلتها العظيمة في العصور القديمة كلها .

- (أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :
  - مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه الإعرابي . - خبراً لناسخ ، وبين نوعه
  - نائباً عن المفعول المطلق . - اسم فاعل ، واذكر فعله . - بدلاً ، وبين نوعه .
- 6- فعلاً مبنياً ، واذكر علامة بنائه .
- (ج) - صوب الخطأ فيما يأتي : 1- لا يهتم بالعلم إلا المجدين 2- أنشأت الدولة تسعة كليات جديدة .
- (د) - (تسعى الأمة للعلم - تفوز بمنزلة عظيمة) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
- (هـ) - أين تكشف في معجمك عن كلمة (الاهتمام) ؟
- الإجابة : (أ) - الإعراب : (أربع درجات)
  - أقصى : مفعول به منصوب ، وعلامة النصب الفتحة المقدرة . (درجة) .
  - حرصاً : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . (درجة) .
  - كل : فاعل مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (درجة) .
  - العظيمة : نعت منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . (درجة) .
- (ب) الاستخراج : (ست درجات)
  - مصدراً مؤولاً : أن يحصل . (نصف درجة) . - موقعه الإعرابي : في محل جر . (نصف درجة) .
  - خبراً لناسخ : مفتاح . (نصف درجة) . - نوعه : مفرد . (نصف درجة) .
  - نائباً عن المفعول المطلق : كثيراً . (درجة) .
  - اسم فاعل : طالب (نصف درجة) - فعله : طلب (نصف درجة) . أو بالغ - فعله : بلغ
  - بدلاً : الاهتمام (نصف درجة) ، ونوعه : بدل مطابق . (نصف درجة) .
  - فعلاً مبنياً : حقق (نصف درجة) ، وعلامة بنائه : مبني على الفتح . (نصف درجة) .
- (ج) - تصويب الخطأ : 1- لا يهتم بالعلم إلا المجدون . (درجة) .



## 2- أنشأت الدولة تسع كليات جديدة . (درجة).

- (د) - إن تسع الأمة للعلم تفرز بمنزلة عظيمة . (درجتان) .  
 (هـ) - تكشف في المعجم عن كلمة (الاهتمام) في : (هـ م م) . (درجة) .

## 44) امتحان السودان الدور الأول 2011

الاعتماد على النفس صفة نبيلة ، يجب أن نربي أبناءنا عليها ، وهذه الصفة حرص عليها أسلافنا ، وحققوا بها إنجازات لا حصر لها ، في أسمى عصور الحضارة العربية الزاهرة ، وما أجدرنا بالتحلي بذلك .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- مصدرًا مؤولًا ، وبين موقعه الإعرابي .  
 - نعتًا جملة ، واذكر محلها الإعرابي .  
 - بدلًا ، وبين نوعه .

(ج) - أجب بال مطلوب عما يلي :

- 1- أبناؤنا هم أملنا في الحياة . أدخل حرفًا ناسخًا على الجملة السابقة ، وغير ما يلزم .  
 2- لا تكذب يحترمك الناس . - لا تكذب يبغضك الناس . اضبط ما تحته خط ، وبين سبب ذلك .  
 3- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الصفة) ؟

## 45) امتحان السودان الدور الأول 2012 (بنموذج الإجابة)

الاجتهاد والمثابرة مفتاحا التفوق لدى النابغين جميعا ، ولنا في العالم أحمد زويل القدوة الطيبة ، فما أعظم أن يلقي المجتهد التقدير والاحترام ، فمن أوشك أن يجد عشرة تقابله فعليه أن يسعى حثيثا ليتغلب عليها ؛ فطالب العلم يكلف بالعمل المتواصل حتى يرفع شأن وطنه .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي وبين فعله .  
 - نائبا عن المفعول المطلق وبين السبب .  
 - نعتًا جملة وبين محلها الإعرابي .  
 - حالًا وبين نوعها .  
 - ممنوعًا من الصرف وبين سبب المنع .  
 - أسلوب تعجب واذكر صيغته .

(ج) - أجب بما هو مطلوب أمام كل مما يلي :

1- الاجتهاد والمثابرة ..... مفتاحا التفوق . أكمل مكان النقط بتوكيد معنوي مناسب .

2- يلقي المجتهدان التقدير من وطنهما . ابدأ بالفاعل واكتب الجملة صحيحة .

(د) - يسعى حثيثا ..... ينال التقدير . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مفراً ما يلزم .

(هـ) في أي مادة تكشف عن كلمة المتواصل في المعجم الوجيز ؟

الإجابة : (أ) - الإعراب : (أربع درجات)

- مفتاحا : خبر المبتدأ مرفوع (نصف درجة) ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى . (نصف درجة)

- القدوة : مبتدأ مؤخر مرفوع (نصف درجة) ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (نصف درجة)

- التقدير : مفعول به منصوب (نصف درجة) ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . (نصف درجة)

- العلم : مضاف إليه مجرور (نصف درجة) ، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . (نصف درجة)

(ب) الاستخراج : (ست درجات)

1- اسم فاعل لغير الثلاثي : المجتهد (نصف درجة) فعله : اجتهد (نصف درجة) أو المتواصل وفعله تواصل

2- الحال : جميعاً (نصف درجة) . - نوعها : مفردة . (نصف درجة) .

- 3- نائباً عن المفعول المطلق : حيثياً . (نصف درجة) . - السبب : صفة المصدر . (نصف درجة) .  
 4- الممنوع من الصرف : أحمد . (نصف درجة) - سبب المنع : علم على وزن الفعل . (نصف درجة) .  
 5- النعت الجملة : تقابله . (نصف درجة) - محلها الإعرابي : في محل نصب . (نصف درجة) .  
 6- أسلوب التعجب : فما أعظم أن يلقي المجتهد التقدير والاحترام . (نصف درجة) ، وصيغته : ما أفعله . (نصف درجة) .

- (ج) - 1- الاجتهاد والمثابرة كلاهما مفتاحا التفوق . (أو أي تأكيد آخر مناسب) (درجة) .  
 2- المجتهدان يلقيان التقدير من وطنهما . (درجة) .

- (د) - من يسع حيثياً ينل التقدير . (درجتان) . لأداة الشرط (من) أو أي أداة شرط جازمة مناسبة (درجة) ، ولفعل الشرط (يسع) (نصف درجة) ، ولجواب الشرط (ينل) . (نصف درجة) .  
 (هـ) - تكشف في المعجم عن كلمة (المتواصل) في مادة : (وصل) أو (وصل ل) . (درجة) .

## 46 امتحان السودان 2013 م

لا يزال المعلم حجر الزاوية في بناء المجتمع الرشيد بما لديه من فكر مستنير وأصول تربوية ، عسى الأبناء بها أن يكونوا أعضاء نافعين لوطنهم ولأنفسهم . وليعلم الجميع أن الانطلاق بخطى وثابة نحو التعليم الأمل هدفه لن يحققه إلا تصافر جهود المجتمع مع المعنيين من رجال التعليم وطلابه .

- (أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :  
 - اسماً ممدوداً وثنه في جملة .  
 - اسماً مفعول عاملاً وأعرب مفعوله .  
 - فعلاً من أفعال الرجاء ، وحدد اسمه وخبره . - أسلوب استثناء ، وأعرب المستثنى .  
 (ج) - (إنما أنتم مخلصون- إنما تنال الثمرة بالإخلاص في العمل) . احذف ما واكتب الجملتين صحيحتين .  
 (د) - كلتا المدرستين فيها أنشطة متنوعة . اجعل (كلتا) تأكيداً معنوياً ، وأعربه .  
 (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة الانطلاق ؟

47) كان الخليفة عمر بن الخطاب هيباً جانباً ، عادلاً حكماً ، رافعاً راية الشورى ، ليضرب لنا أروع الأمثلة في عدله المستقاة روافده من مصادر عديدة) .

- (أ) - أعرب ما فوق الخط . (ب) - استخرج من العبارة ما يلي :  
 - اسم فاعل عامل وبين عمله . - اسم مفعول عامل وأعرب مفعوله . - مصدراً وبين نوعه . - اسم مكان وزنه .  
 - صيغة مبالغة وزنها . - اسم تفضيل وأعربه . - فعلاً منصوباً وبين علامة وسبب نصبه .  
 (ج) - (من أراد العدل قرأ عن عمر) . اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين ، ثم اجعل الجواب مقترناً بالفاء .  
 (د) - في أي مادة تكشف عن (المستقاة - عديدة) ؟

48) نحن - العرب - نؤمن بالسلام العادل ونسعى إلى تحقيقه ولن نفرط في حقوقنا من أجل مواعيد باطلة ، فبنست الخصلة الاستسلام للأوهام ، والاطمئنان لأعداء يتخذون العدوان سياسة . فحذار ، أيها العرب ، ولتكونوا أكثر تمسكاً بعقيدتكم ومن يعتصم بحبل الله فلن يقهر) .

- (أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من القطعة ما يلي :  
 - مبتدأ مؤخرأ . - مختصاً . - ممنوعاً من الصرف ، وأعربه . - نعتاً جملة . - فعلاً منصوباً .  
 - جواب شرط ، وبين سبب اقترانه بالفاء . - مخصوصاً بالذم . - اسم فعل . - تمييزاً .  
 (ج) - تعجب مما يأتي بصيغة (ما أفعل) من : (لا ينجح المجتهد - عظمة العمل) .

(49) (بني أمي العرب ليكن منكم في كل وقت الصمود والنضال واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ووحداً كلمتكم تصلوا إلى أهدافكم واذكروا أنه مهما تأخر النصر فإن الله يحققه للمكافحين ، وما كان العربي الحر لينسى تاريخه فهو موضع التقدير والإجلال والأحرار ينظرون إليه منظر الوفاء والإنسانية).

- (أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من القطعة ما يلي :  
 - فعلاً مضارعاً منصوباً - مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب - فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة فرعية  
 - جواب شرط مقترناً بالفاء مع ذكر السبب - مصدرأً صناعياً - مصدرأً ميميأً - اسم مكان - مختصاً  
 - اسماً مجروراً بعلامة فرعية - فعلاً مبنياً وبين علامة بنائه - ضميراً في محل رفع وآخر في محل نصب  
 (ج) - ما موقع كل جملة تحتها خط فيما يأتي من الإعراب :

- 1- أثمرت الشجرة وهي صغيرة 2- قرأت كتباً أثار عقلي 3- قلت إن العرب مكافحون  
 4- عسى الله أن يغفر لي 5- إنك تحب الخير 6- اجلس حيث ينتهي بك المجلس  
 (د) - كيف تكشف في المعجم عن كلمتي (المساومات - الثقات) ؟

(50) (سئل أحد الأدباء عن الدنيا فوصفها قائلاً ما الدنيا إلا بسمه ودموع ؛ بسمه عند اللقاء ودموع عند الفراق فإن أصابك سهم الفراق فحش على أمل اللقاء)

- (أ) - أعرب ما فوق الخط . (ب) - استخرج من القطعة السابقة :  
 - فعلاً مبنياً للمجهول - نائب فاعل - حالاً - مستثنى - حرف شرط - فعل شرط - جواب شرط  
 (ج) - احذف (إن) من الجملة الأولى ، و(ما) من الجملة الثانية ، وغير ما يلزم فيما يأتي :  
 - إنك تصل إلى هدفك بالجد والكفاح . - إنما يحقق المتفانون أملهم في الحياة .

(51) (كثيراً ما يخلط الإنسان بين الثقة بالنفس وبين الكبر وهذا خطأ لا شك فيه ، فإن الثقة بالنفس معرفتك بها واعتقادك بقدرتك إزاء ما تنهض به من أعباء ، أما الكبر فما هو سوى تعظيم نفسك أكثر مما تستحق والمطالبة بالجزاء بلا عمل ، فالثقة - الثقة ، وإياك والكبر) .

- (أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - اذكر المحل الإعرابي لجملة (لا شك فيه) ، وجملة (تستحق) .  
 (ج) - استخرج من العبارة : - لا نافية للجنس - أسلوب إغراء وأعرب ه - معذراً منه وأعربه - اسمين مبنيين - معرفتين مختلفتين - ضميرين مختلفي المحل وبين محل كل منهما .  
 (د) - (تنهض) . اجعل الفعل واجب متمنع التوكيد بالنون .  
 (هـ) - كيف تكشف في معجمك عن (اعتقادك - المطالبة) ؟

(52) (كل إنسان في هذه الحياة قادر أن يصنع حياته فيجعلها غنية أو فقيرة ، وعلى الإنسان أن يتوقع الخير في غده ، فالعناية الإلهية لن تحرم إنساناً ثمرة كفاحه . فمن يرد أن يصنع حياته كما يريد فعليه الابتسام للحياة ، وأن ينظر إليها من جانبها المشرق ، فالتقاؤل التقاؤل أيها الإنسان فإن ذلك يبديد المتاعب الثقال ، ويزيد النفس ثقة وعزماً ، ويكشف للإنسان عن جمال الدنيا وبهجتها) .

- (أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من القطعة ما يلي :  
 - مصدرأً لفعل خماسي - اسماً مقصوراً - أسلوب إغراء - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع  
 - مبتدأ مؤخر - مصدرأً مؤولاً - جواب شرط ، وبين سبب اقترانه بالفاء  
 - خبرأً لناسخ ، وبين نوعه - ضميراً في محل نصب  
 (ج) - امدح (الابتسام) بأسلوبين مختلفين ، مع ضبط المخصوص .



(53) طالما واجهت الأمة العربية المحتل ، وكم قاست من ويلاته ، ولكنها الآن تواجه منه عداوة ضارية تشتد يوماً بعد يوم فهو يحاول - ما وسعه الجهد - أن يقضي على تيار الثورات التقدمية التي تحارب مطامعه وغاياته وقد استهان في سبيل ذلك بكل ما عرفت الإنسانية من مبادئ وقيم ولكن أحلامه تبددت على لهيب المد الثوري الصاعد الذي شهده الوطن العربي وصار منطلقاً لتحرير أرضه ، ودفعه بكل ما أوتي من قوة في سبيل التقدم والحياة العزيزة الكريمة).

- (أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من القطعة ما يلي :  
 - اسماً لحرف ناسخ . - خبر جملة لناسخ - اسماً معرباً - مصدراً مؤولاً ، وحوله إلى صريح - نعتاً جملة  
 - ممنوعاً من الصرف - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي - مصدراً قياسياً ، وآخر سماعياً - خبر جملة لمبتدأ  
 (ج) - بين نوع (ما) فيما يأتي : - طالما واجهت الأمة العربية الاستعمار بكل ما عرفت الإنسانية .

(54) إن العمل يحفظ كرامة الإنسان ، وينمي شخصيته ، ويقوم سلوكه ، ويرفع مستواه الخلقي ، ويزيد إحساسه بالتضامن مع المجموع ، ويشعره بجدارته في أن يعيش ، وإنه لا شئ أكثر ضرراً على الإنسان ، وأدعى إلى انتشار المفاسد والردائل من حياة البطالة فحبذا العمل الجاد واعلم بني أن المؤدي عمله يحترمه الناس فهو محمود خلقه دائماً .

- (أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من العبارة ما يلي :  
 - اسم تفضيل واذكر فعله - مشتقين عاملين وبين معمولهما - اسم (لا) النافية للجنس وبين نوعه  
 - مصدراً مؤولاً وحوله إلى مصدر صري - أسلوب مدح - تابعين مختلفين - مضارعين أحدهما مرفوع وآخر مجزوم  
 (ج) - (العمل - البطالة) أغر بالعمل وحذر من البطالة في أسلوبين .  
 (د) - (يحفظ العمل كرامة الإنسان) . اجعل الفعل المضارع واجب التوكيد وغير ما يلزم .  
 (هـ) - (ما قصرت في العمل فأندم) بين نوع الفاء ، ثم حول الجملة إلى أسلوب شرط .  
 (و) - (نحن نعرف قيمة العمل) . اجعل الجملة في أسلوب اختصاص واضبط المختص .  
 (ز) - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (التضامن) ؟

(55) (نحن - العرب - مؤهلون لكل عزيمة لا ريب في ذلك ، ولن تمثل الأقطار العربية قوة اقتصادية إلا إذا استصلحت أراضيها واستثمرت أموالها ، وقد سعى المسؤولون مسعى حثيثاً إلى تكامل أسباب اقتصادها لأنهم أدركوا أن الوحدة أمر ضروري لرخائهم وسعادتهم ، ولا ينكر هذه الحقيقة إلا الجاحد منهم ، وما مخففة جهود المسؤولين في تحقيق هذا الهدف إن شاء الله).

- (أ) - أعرب ما فوق الخط . (ب) - استخرج من القطعة :  
 - فعلاً منصوباً - مصدراً رباعياً - مصدراً ميمياً وزنه - فعلاً مبنياً للمجهول  
 - مصدراً خماسياً - اسم مفعول - اسم فاعل وحدد معموله  
 (ج) - ضع مكان النقط ما هو مطلوب بين الأقواس :

- 1 - بنس صفة ..... (مخصوص بالذم ، واضبطه مع بيان سبب الضبط)
- 2 - ما كنتم في البيت ..... تشاهدون السيارة (لام جحود وغير ما يلزم)
- (د) - يتعاون العرب لن تقهرهم دولة ظالمة . اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة
- (هـ) - اكشف في معجمك عن (رخائهم) .



56) (إن الأمم العظيمة تنجب من يضيئون ليل الحائرين ، وتمتد العالم على مر السنين بالمصلحين الذين ينفذون غبار التخلف عن أمتهم ، فكم زعيم كان سببا في هداية أمته حتى صارت رائدة في ميادين العلم والتقدم ، ولولا هؤلاء المصلحون ما تقدم عمران ، فحيثما تنهاون فلن تنتظرك الحياة) .

- (أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من القطعة ما يلي :  
 - نعتاً وبين نوعه . - خبراً لحرف لناسخ وبين نوعه . - تمييزاً وأعربه لا . - جواب شرط مقترناً بالفاء .  
 - ممنوعاً من الصرف . - مصدراً وبين نوعه . - مشتقاً وبين نوعه .  
 (ج) - حذر من التخاذل مستخدماً أسلوب التحذير ، واضبط المحذر منه .  
 (د) - اكشف في معجمك عن (يعتزون - استغلال - تحتصوا) .

57) (عليكم أمة العرب نبذ الخلافات حتى نواجه الخطر المدمر أحلامنا جميعاً ، وعليكم باستغلال طاقاتكم ومواردكم ، وما أكثر هذه الموارد وتلك الطاقات ، فالخلاف الخلاف ، ولتعتصموا بالله فهو خير ناصر) .

- (أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من القطعة ما يلي :  
 - مضارعاً منصوباً . - مشتقاً عاملاً واذكر معموله وأعربه . - مختصاً وأعربه . أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه .  
 - أسلوب تحذير ، وأعرب المحذر منه . - اسم تفضيل - حالا وحدد نوعها . - مصدراً قياسياً سداسياً وزنه .  
 (ج) - (المصري أحرص من غيره على سلامة وطنه ، وأفضل الناس انتماؤاً) اجعل اسم الإشارة لغير الواحد .  
 (د) - بين حكم توكيد الفعل بالنون فيما يأتي : (والله لن نعتصم إلا بالله - اعتصم بالله وأد عمك)  
 (هـ) - حدد نوع (لا) فيما يأتي وأعرب ما بعدها : (أنت مؤمن لا شك - أفعل الخير لا الشر - لا تهمل واجبك)  
 (و) - (لن يؤيد السلام إلا المخلصون) ضع (غير) مكان (إلا) وأعربها مع ما بعدها .  
 (ز) - (يصفو ذهنك أثناء قراءة الشعر - يزداد فهمك له) . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

58) (إن الدول المعروفة قوتها تملك المال الوافر والعلم الغزير وهي بالمال تسيطر على الاقتصاد العالمي وبالعلم تملك أسباب القوة ووسائل التفوق فلا تقدم بدون علم ويحاول العالم الثالث الأكثر تخلفاً والضائقة خيراته اللحاق بركب التقدم لينهض من كبوته وينعم بخيرات بلاده الكثيرة فيا زعماء العالم الثالث اسعدوا الشعوب واعملوا من أجل رفاهيتها يعم الخير فما أجمل أن تعيش شعوبكم سعيدة) .

- (أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من القطعة ما يلي :  
 - لا النافية للجنس وأعرب اسمها . - اسم تفضيل . - اسم مفعول عامل وبين معموله .  
 - اسم فاعل عامل وبين معموله وأعربه . - مضارع منصوب . - مضارع مجزوم في جواب الطلب .  
 (ج) - (لا يدخل الجنة إلا المخلصون) ضع (غير) بدل (إلا) واضبطها .  
 (د) - (هو الأكبر منزلة) . اجعل الضمير السابق للمثنى بنوعيه .  
 (هـ) - (ينهض) اجعل الفعل واجب التوكيد مرة وجائز التوكيد مرة وممتنع التوكيد مرة في جمل من عندك .  
 (و) - (الخيانة) اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم في جملة ثانية ثم أعربها .  
 (ز) - (يغضب ربه - لن ينال رضاه) اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم .  
 (ح) - بين نوع (لا) فيما يأتي ، وأعرب ما بعدها : (الحاكم العادل محبوب لا مكروه) .

59) (أصبح السلام لا بديل عنه في الشرق الأوسط ولكنه لا يحتاج إلى غطرسة الحكام والاستبداد برايهم . فيا حكام العالم لا تتخذوا الحرب طريقاً فإنها دمار للجميع . فالشعوب ضاقت من فقدان الحياة الكريمة . والسلام السلام فإنه الطريق إلى حل جميع المشكلات التي تواجه الشعوب) .

- (أ) - أعرب ما تحته خط ..... (ب) - هات من الفقرة ما يلي:  
- مصدراً رباعياً - أسلوب إغراء - اسم تفضيل - خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه - لا نافية للجنس وأعرب ما بعدها  
(ج) - ما سرنى سوى المتفوقين.. ضع (إلا) بدلاً من (سوى) وغير ما يلزم .

(60) (أي بني : احرص على الأخلاق الفاضلة تسعد ، واستمسك بالعمل السامية أهدافه ، المرجوة تتأنجه ، المبني على الإخلاص ، فبالعمل والتقوى حقق أباًؤنا حضارة قائمة على العدل واحترام النفس ، وإياك والكسل فإنه طريق الفشل والتأخر ، فمجتمعنا اليوم في حاجة إلى يد تعمل وعقل يفكر ، ولا مكان فيه لخمائل أو جبان) .

- (أ) - أعرب ما فوق الخط في العبارة السابقة .  
(ب) - تخير الإجابة الدقيقة لما يلي مما بين القوسين :  
- (المبني) : [ اسم فاعل - اسم مفعول - مصدر ميمي ] .  
- (قائمة) تعرب : [ نعتاً حقيقياً - نعتاً سببياً - حالاً ] .  
- (تعمل) جملة فعلية في محل : [ رفع - نصب - جر ] علل .  
(ج) - استخرج من الفقرة السابقة :  
- اسم مفعول ، وبين نوعه - منادى ، وبين نوعه - اسم مكان ، وزنه - خبراً لمبتدأ ، واذكر نوعه  
- اسم فاعل عامل ، وبين معموله - أسلوب تحذير  
(د) - امدح (الانتماء للوطن) بأسلوبين مختلفين ، مع ضبط المخصوص .  
(هـ) - (حيثما توجد الوطنية تجد الانتماء) . اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء .

(61) (أصبح السلام في هذه الأيام المساوية حلاً تحقيقه يبدو مستحيلًا الحدوث فأهل الغدر والخيانة اليهود يهدمون بمعاول من حقد كل طريق إليه ويسعون جاهدين في الاستيلاء على أرضنا ومقدساتنا أملاً في محو الهوية العربية والإسلامية خصوصاً ، فيا أيها العقلاء أوقفوا أنهار الدم التي تسيل ظلماً) .

- (أ) - أعرب ما تحته خط ..... (ب) - استخرج من العبارة السابقة ما يلي :  
- مصدراً ..... فعلاً مبنياً على حذف النون - اسم آلة - اسم فاعل عاملاً ، وبين معموله - همزة قطع  
(ج) - اليهود أسوأ البشر - ما أسوأ اليهود . ما الفرق بين (أسوأ) في الجملتين ؟  
(د) - كيف تكشف في معجمك عن كلمتي (احتياج - الماء) ؟

(62) (القواعد الظاهرة المميزة لعصرنا أنك تجد كل من لا قيت يشكو دهره الغني يشكو والفقر يشكو العالم والمتعلم الزوج والزوجة الصغير والكبير كأن الشكوى لازمة من لوازم الحياة وضرورة من ضرورات أي حديث والأدهى أنك تدخل المحاكم فتجد عشرات من الناس يتشاكون تسمع هذا ظلم أخاه وذلك سرق جاره وهكذا تسمع العجب العجائب وترى ما كنت تعجز في الحلم أن تراه أو ليست هذه الظاهرة جديدة بالدراسة المتأنية والمعالجة الخالصة) .

- (أ) - اضبط ما تحته خط ..... (ب) - استخرج من القطعة ما يلي :  
- جملة ليس لها محل من الإعراب وبين السبب - جملة خبر - ثلاثة معارف مختلفة وبين نوع كل منها  
- اسماً مقصوراً - اسماً مبنياً - مصدر مؤول وحوله لصريح - ضميرين مختلفي المحل - تابعين مختلفين  
- مضارعين أحدهما مرفوع بعلامة أصلية وآخر معرب بعلامة فرعية  
(ج) - من سعى إلى الحق نال رضا الله (اجعل فعلى الشرط والجواب مضارعين وغير ما يلزم)

- (د) - كيف تكشف في معجمك عن (يتشاكون - جديرة) ؟  
 (محمد أفضل الرسل - ما أفضل محمد) . ما الفرق بين (أفضل) في الجملتين إعراباً .  
 (هـ) - لولا رحمة الله لهلكنا . قدر المحذوف في الجملة السابقة .  
 (و) - ضع أداة الشرط المناسبة مكان النقط فيما يأتي : ..... عمل تقم به ينفعك .

**63)** (إن امتزاج الثقافات والتواصل فيما بينها واقع لا يمكن تجاهله ؛ لأنه أمر تفرضه الحاجة الإنسانية طلباً لمعرفة ، أو إشباعاً لميل . ولولا الامتزاج بين الثقافات المختلفة لحرمت شعوب كثيرة أسباب رقيها؛ ولذلك أصبحت الدول أكثر حرصاً على تيسير سبل الاطلاع على ثقافات غيرها . ولا شك في أن لهذا الامتزاج فوائد عظيمة تجنيها الأمم ، إلا أنه لا يخلو من سلبيات إذا لم تدركها الدول باتت خطراً يتهدها).

- (أ) - أعرب ما تحته خط . ثم بين موقع الجملة التي بين القوسين من الإعراب .  
 (ب) - استخرج من القطعة ما يلي :  
 - مفعولاً لأجله ..... - خبراً لفعل ناسخ ..... - مصدرراً لفعل رباعي .....  
 - مضارعاً مجزوماً ..... - خبراً محذوف وجوباً ..... - مصدرراً خماسياً .....  
 (ج) - المثقف لا ينقطع عن الاطلاع . عبر عن مضمون الجملة السابقة مستخدماً (لا) النافية للجنس  
 (د) - اجعل كلمة (فوائد) في جملتين ، بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الثانية مجرورة بالفتحة .  
 (هـ) - (إن زاد الإقبال على الثقافات المختلفة ارتقت الأمة) . اجعل الفعلين في العبارة السابقة مضارعين وغير ما يلزم ،  
 (و) - اختر : مثني رجاء : (رجاءان - رجاءون - كلاهما صحيح) .

**64)** (لن يعيد للعرب مجدهم إلا التمسك بمبادئ طالما استشهد من أجلها آباؤنا في الماضي ، وإذا كانت الأمة العربية اليوم متنافرة يطمع فيها الكل فهذا نتيجة لما نحن فيه من ابتعاد عن الإسلام ، ولن ينصرنا الله مادامنا بعيدين عن تلك التعاليم .. فيا عرب اعتصموا بحبل الله تفوزوا بالنصر على أعدائكم جميعهم).

- (أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من العبارة السابقة ما يلي :  
 - توكيداً - بدلاً - ممنوعاً من الصرف - مصدرراً رباعياً - مصدرين خماسيين - اسم فاعل  
 (ج) - (الفرح) صغ من هذا المصدر اسم تفضيل، وصيغة مبالغة ثم ضع ما تأتي به في جملة .  
 (د) - (يتميز في عمله - ينال التقدير) .. اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .  
 (هـ) - (نحن شباب مصر - نحن شباب مصر حصن العروبة) .. أعرب شباب في المثالين السابقين .  
 (و) - ضع مكان الفعل المضارع فيما يلي اسم فاعل وحذف معموله : (المسلم الحق يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر)  
 (ز) - (تعود) اجعل هذا الفعل في جملتين ، بحيث يكون في الأولى واجب التوكيد بالنون ، وفي الثانية جازم التوكيد بها .

**65)** (يحرص الإسلام على الارتقاء بشأن الفرد اجتماعياً وعقلياً وروحياً . فمتى تنظروا إلى تعاليم الإسلام تر أعينكم ما يؤكد ذلك . ولكي يسمو كل منا ينبغي أن تنصاع نفسه لتعاليم الرسول الكريم التي منها هذا التوجيه العظيم : (يا غلام ، احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، وإذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله .....)

- (أ) - أعرب ما فوق الخط (ب) - استخرج من القطعة ما يلي :



- أسلوب شرط ، محددا أجزاءه  
- مضارعاً وقع جواب طلب ، وأعربه  
- اسماً موصولاً ، وحدد صلته ، والعاث  
- مصدراً مؤولاً ، وحدد موقعه الإعرابي  
(جـ) - صُغْ مما يلي أساليب شرط جازمة :

- 1- استقامة الأفراد تؤدي إلى علو شأن الجماعة . 2- انتصار الحق ثمرة جهود أصحابه .  
3- المجتهدون يحققون التفوق .  
(د) - أين تكشف في معجمك عن (الارتقاء - تجاهك) ؟

86) يقول المنفلوطي مخاطباً شعرة بيضاء : (أيتها الشعرة البيضاء لقد أبغضت من أجلك بياض القمر ذاته ، فمن أي نافذة خلّصت إلى رأسي ؟ وكيف طاب لك المقام في أرض تخلو من أنيس (يسامرك) ؟ لا ينفعني معك أن أنزعك من مكانك لأنك عائدة إليه لا معالة أنت أثقل الخلاق ظلاً ، ولا أرى لك شبيهاً فيها سوى تلك الحية التي تلج كل جحر فتحسبه بيتها . ومع ذلك فمرحباً بك اليوم ، ومرحباً بأخواتك غداً).

- (أ) - أعرب ما تحته خط . وبين الموقع الإعرابي لما بين القوسين .  
(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :  
- اسمي فاعل مختلفين - اسماً لانافية للجنس ، وأعربه - مصدراً مؤولاً ، وبين محله الإعرابي  
- بدلاً - اسماً ممدوداً - خبراً لناسخ وبين نوعه - منادى ، وحدد نوعه  
(جـ) - أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :  
- يا ..... التزم الصدق (منادى علم مفرد)  
- أقيم مهرجان ..... (نعت شبه جملة)  
(د) - قدم كلا الشهيدين روحهما فداءً للوطن اجعل ما تحته خط توكيداً معنوياً وغير ما يلزم .



تمت بحمد الله وتوفيقه أ. / محمد عـز

01092659271 / 01223474272

Website: <http://mohamedez72.blogspot.com>

facebook /Mohamed.Ezz.72